● محمد محجوب ـ (جدة)٠: بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الفدى ببرقية شكر جوابية الى معالى وزير الكياري والأوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع لما قام به معاليه وكافة من شارك من رجال الوزارة، وأعضاء لجنة التحكيم في الجهود الطبية التي بذلت لاتجاح المسابقة الدولية السادسة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره التي اقيمت في مكة المكرمة ..

(نص البرقية ص٢) discussion of transfer suppressed a contract of sold fitter and the property of the sold of the contract of the sold of the so

العدد ١٥٠١ الاحد ٢٣ جمادي الاخرة ١٤٠٤ المسوافق ٢٥ مسارس ١٩٨٤ م OKAZ Jeddah, Jamad Al-Thani 23, 1404 March 25, 1984. No. 6501 - 24 years

السنة الرابعة والعشرون

(عشرون صفحة)

تخريج فرقة الأسلحة المشتركة السادسة للحرس الوطئ بأرض لتمارين

رعاية سعو الامير عبدالله للتمارين

ويحرص عباحب السمو الملكى الامير

عبدالله دائما ان يشمل تمارين الحرس

الوطئى برعابته وان يشهد مراحلها الختامية

قائدا وموجها حيث ترتفع الروح المعنوبة

للقوات المشاركة في التمارين بحضور سموه

وتهدف التمارين التي يجريها الحرس الوطني إلى رفع الكفاءة القتالية لقوات

الحرس التي تتسلح باحدث الاسلحة دفاعا

والمناورة ، نجد ، هي المناورة السادسة

التي تجريها تشكيلات الحرس الوطني

المقاتلة حيث بدأت المناورة الاولى . فاتح خير ، عام ١٣٩٩هـ ثم جامت الثانية

، شرق الشمس ، عام ١٤٠٠ هـ والثالثة

و صلر الجزيرة و عام ١٤٠١ هـ والرابعة

الدرعية ، عام ٢٠٤٢ هـ والخامسة ز

والحرس الوطنى مؤسسة حضارية وهو

جزه لا ينجزا من القوات المسلحة ومن هذا

افضل خبرة قتالية

وفي الوثت الذي يحصل فيه رجال

الحرس الوطنى على اعلى ثقافة ويتعلمون احدث الدروس العسكرية فانهم يتدربون عسكريا اشق التدريبات لاكتساب افضل

كما أن التدريبات الماضية وتدريب اليوم

وفي مناورة ، اليمامة ، الماضية تحققت

كافة المهمات العسكرية بنجاح تأم وكفاءة

عالية وبدون خسائر مما أكد القدرة

العسكرية الكبيرة لقوات الحرس الوطني

التي نقف حصنا قويا للدفاع عن العقيدة

اختبار وتأكيد لكفاءة ومهارة رجال الحرس

الوطنى وحسن تدرييهم واعدادهم

عن الدين والمليك والوطن .

العام الماضي و اليمامة و .

الشعب العظيم .

خبرة قتالية .

النيخ ال

على هذه التهاني والتمنيات الطبية .. ١ ويال - الكويت ١٠٠٠ فلس - الامارات ١دوهم - البحرين ١٠ دوهم - قطر ١ ويال - صنعاء

تلقى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية شكر جوابية من الحاكم العام لمورشيوس

رام قولام ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعثها اليه بمناسبة اليوم الوطني لبلاده .

_ الاردن ١٠٠ فلس _ العراق ١٠٠ فلس _ مصر ، ٢٠٠ مليم _ السودان ١٥٠ مليم _ تونس ١٥٠ مليم _ العرب

وقد عبر حاكم مورشيوس في برقيته عن شكره وتقديره لجلالة الملك ولحكومة وشعب المملكة

جلالة الملك فهد

• في نطاق زيارات الخير:

نع لتعبيئة المموريالشق

وصل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بحفظ الله ورعايته

الى منطقة الاحساء امس في نطاق زيارات الخير التي يقوم بها

جلالته لمختلف مناطق المملكة للاطلاع عن كثب على مشاريع البناء

وقد تفضل جلالة الملك فهد بافتتاح مصنع تعبئة التمور

وفي المساء النقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى خلال

زيارته لجامعة الملك فيصل بالاحساء في حوار مفتوح مع اساتذة

تفاصيل موسعة بالطبعة الثانية .

بالاحساء كما تفقد جلالته سير العمل بالمصنع الذي يعد من اكبر

والرخاء ولتفقد احوال المواطنين وتلمس احتياجاتهم

واس ـ (الرياض) :

خلفية اخبارية

قسرت مصادر فرنسية قرأر بدء سحب

المفرزة الفرنسية من بيروت بأنه محاولة

لنسف ای ذریعة قد تتخذها بعض

الاطراف اللبنانية لتقجير الاوضاع

تهدف الى الابقاء على علاقات طبية مع مختلف الاطراف واتاحة الفرصة امام

جميع الفرقاء لتنفيذ ما اتفق عليه في لوزان

قنبلة بالسفارة الاسرائيلية

في القاهرة

ذكرت انباء صحفية بالقاهرة ان مجهولا

اتصل يوم الخميس بالسفارة الاسرائيلية في

من ثاحيةً اخرى قالت نفس المسادر أن

أبا أيبان وزير الخارجية الإسرائيلي الاسبق

سيصل الى القاهرة يوم ٢ ابريل القادم في

وتوقعت أن يلتقى أبا أيبلن خلال زيارته

زيارة لمر تستغرق ثلاثة أيام .

القاهرة وابلغ عن وجود قنبلة داخل المبنى

ق. ن. أ، القاهرة،:

الجزائر ١ دينار ـ سوريا : ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراهمة

يشهد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد

ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى اليوم الاحد وغدا

الاثنين المراحل النهائية للتمرين التعبوى ، نجد ، الذي تجريه

وسيتم خلال وقائع التمرين العسكرى ، نجد ، الاحتفال بتخريج

فرقة الاسلحة المشتركة السادسة بالحرس الوطنى حيث يكتسب

تشكيلات مقاتلة من وحدات الحرس الوطنى الدرعة .

رجالها الخبرة القتالية الميدانية

وستتخرج الفرقة في مسرح المناورة

والذي هو السبه ما يكون بمسرح العمليات

التصرير والادباء الذين سيحضرون

التمرين ونجده

استقبل صاحب السمو الملكي الامير بدر

ابن عبدالعزيز ناثب رئيس المرس الوطني

صباح اليوم بعقر الحرس الوطنى بالرياض

رؤسآء تحرير الصحف والمجلآت المحلية

وعدد من ادباء الملكة الذين وجه لهم

النهائية للتمرين التعبوى نجد الذي تجريه

تشكيلات من وحدات الحرس الوطئي

المدرعة اليوم الاحد والتي سيشهدها

صاحب السمو اللكي الامير عبداله بن عبد

العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس

وقد جرى خلال المقابلة مناقشة العديد

من الامور المتعلقة بالفكر والادب في السلكة

وقد اقلم سمو الامير بدر بن عبدالعزيز

حفل غداء بهذه المناسبة تكريما لهم .

الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

بصفة عامة .

واس ۽ الرياض ۽

حصريدة سياسسية بصومية



المندويين في تبونس للتحضي للاجتماعات الوزارية بوم الخميس • بيروت اعيد امس فتح ممر المتحف

الذي يربط بين شطري بيروت بعد توقف الاشتباكات . ● روما:

استولى لصوص تابعون لنظمة الالوية الحمراء الارهابية امس على ما يعادل ١٥ مليون دولار من العملات في أكبر عملية سطو في تاريخ ايطاليا من مؤسسة لحفظ الاموال بروما .

محمد شريف مساعديه عضو المكتب السياسي لجبهة التحرير الوطنى الجزائري في زيارة يسلم خالالها رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد للرئيس على عبدالله منالح رئيس الجمهورية العربية البمنية .

ذكرت مصادر مطلعة في المغرب ان الرئيس الغينى احمد سيكوتورى أتترح تحديد موعد لاستغتاء المسجراء وابعاد ملف القضية عن القمة الافريقية القادمة

وصل الى عدن وقد فلسطيني برئاســة جورج حبش رئيس الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ونايف حواتمة رئيس الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين . القاهـرة :

تقی مصدر مصری مسئول ما ذكرته صحيفة و الوفد ء الجديدة من ان محافظ اسوان اقبل من منصبه بسبب شكوى امريكية من اسامة عاملة ركاب طاشة مدنية امريكية اضطرت للهبوط في مطار اسوان ● واشتطن:

أعلنت وزارة الضارجية الامريكية انه تم احراز تقدم في المفاوضات الخاصة بتوقيع اتفاق بشأن التبادل التجارى الحربين الامريكية

• شىيكاغو شنت وسائل الاعلام الامريكية

حملة عنيفة ضد السيد أحمد مختار امبو سكرتير عام منظمة اليونسكو لتبرير انسحاب امريكا وأتشويه الرسالة التى تؤديها هذه المنظمة



سعو الامير عيدالله

الفعل وتنضم الغرقة بعد تخرجها الى الخدمة العاملة بالحرس الوطنى لتضيف لبنة جديدة قرية في الصرح الدفاعي للعملكة .

مع بدء اعمال دورتهم العادية الخميس :

الدورة العادية الحادية والثمانين لمجلس الجامعة وتستفرق ثلاثة ايام ووجه السيد الشاذلي القلبيي الأمين العام لجامعة الدول العربية دعوة رسمية الى وزراء الخارجية العرب المشاركة في اعمال هذه الدورة

وأوضحت المسادر انه كأن قد تم الاتفاق

المشترك . وصرحت مصادر عطاعة في تونس بان جدول اعمال الدورة يتضمن واحدا واربعين بندأ في مجال الشئون الفلسطينية والعربية

ق ن ا د تونس ، تبدأ بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية بتونس يوم الخميس القادم اعمال الامير بدر يستقبل رؤساء

> والاجتماعية والثقافية والشئون الاعلامية والتانونية والادارية والمالية من بين هذه الموضوعات غرض تطبيق التشريعات الاسرائيلية في الضغة الغربية وقطاع غزة المحتلين والمخطط الصبيوني لتقل مخيمات اللاجئين في الاراضي المحتلة والمشهوع الاسرائيلي لشق قناة تصل البحر الميت بالبحر الابيض المتوسط والتعاون

في المنظمة الدولية . كما يتضعن جدول الاعمال بحث الاوضاع الزراعية في الاراضي المثلة والمساعدة المائية لوكالة غوث اللاجنين الي جانب مناقشة موضوعات حرق السفارة الاردنية في لبييا والتعاون العربى الافريقي

والتوار العربى الاوروبي

والدولية والشئون الاقتصادية والفنية

وكل من تأبوان وتأبيلاند وسنفافورة والطعن باوراق اعتماد اسرائيل لدى الامم المتحدة والتصدى لقبولها ضمن المجموعة الاسبوية

٠: (١٠ خطوط) ٥٠٥٧٥٥

'الأرحسنَ فيتهي

تلڪس ۽ ٧٤٥٤٢ / ٢٠٥٤٧٥ ع فيجي س ج

سائلين المولى أن يوزعناشكرنعمه

وذكرت مصادر جامعة الدول العربية في تونس امس ان السيد القليبي اكد خلال الاتصالات التي اجراها مؤخراً مع وزراء الغارجية خلال جولاته العربية أو عبر مكالمات هاتقية على غمرورة مشاركتهم في هذه الدورة نظرا لاهمية الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال وحتى يتسنى كذلك تشكيل باقى اللجان التي ستكلف بدراسة الموضوعات المعروضة على جدول اعمال مؤتمر القمة العربى القائم

على أثر تأجيل انعقاد مؤتمر القمة على تشكيل خمس لجان وزارية هي لجنة الميثاق ولجنة الحرب العراقية الايرانية اللتين تم تشكيلهما فعلا ولجنة العلاقات العربية مع المجموعات الدولية ولجنة العمل العربي

التي سيلقى خلالها معاضرة سياسية بالرئيس المصري حسني مبارك □ مع عودة الهدوء الى بيروت والجبل:

مصانع التمور في الشرق الاوسط.

وطلاب الجامعة ورجال العلم العلماء

عكاظ ، الإحساء ،

الوَجدة الفرنسية تتبدآ إنسحَابِهَامن بيروبت

1 . ف . ب ـ كونا ـ رويتر ، بيروت ـ باريس ، :

ساد الهدوء بيروت والجبل امس بعد قتال شوارع استمر لمدة يومين في القطاع الغربي من العاصمة

اللبنانية بين ميلشيات الحرب الاشتراكي الذي يرأسه السيد وليد جنبلاط ومياشيات ، المرابطون ، . وكان راديو بيروت الرسمي قد اذاع الليلة قبل الماضية انه قد تم التوصل الى قطاعها الفربي في صنيف عام ١٩٨٢ طبقا لخطة امريكية . المتبغية من الفوة التي خانت تضم عناصر امريكية وفرنسية وأيطالية ستستكمل اتفاق لوقف اطلاق النار .

انسحابها من العاصمة اللبنانية قبل يوم ٣١ وأتخذ قرار وقف الملأق الثار وقرارات مارس الحالي وأوضع في بيانه ان القوات الفرنسية متعلقة به خلال اجتماع عقد في مقر اقامة التي بدأت تستعد للرحيل عن بيروت التي دخلتها قبل حوالي عام ونصف ستغادر المفتى حسن خالد حضره زعماء السنة وممثلو الحزب الاشتراكي وحركة امل العاصمة اللبنانية وهي تحظى بتقدير

وأعلنت ميلشيات الزعيم اللبناني وليد جنبلاط انها استولت على كل المواقع التابعة وصدافة الشعب اللبناني بكافة طوائقه وقال ان المُفرزة الفُرنسية التي يبلغ قوامها حوالي ١٢٥٠ جنديا ستستبدل لحركة ، المرابطون ، في القطاع الغربي من بعناصر تشتارها السلطات اللبنانية دون ان بيروث بعد ان تمكن مقاتلو الحركة من يوضح نوعية هذه العناصر استعادتها في هجوم مضاد . وبأنسحاب القوات الفرنسية ينتهى دور وكنانت ميليشيأت الصرب التقدم

الاستراكي الذي يتراسه السيد جنبلاط قد القوة المتعددة الجنسيات في بيروت التي شنت هجمة مباغَّة ضد حركة ، المرابطون ، دخلتها اثر خروج المقاتلين الفلسطينيين من يوم الخُميس الماضي . واعلن الحزب التقدمي في بيان اصدره ان ميابشياته استعادت كل مناطق بيروت الغربية التي كان يسيطر عليها الرابطون . وقد انتشرت الميليشيات الدرزية باعداد كبيرة صباح امس حول المقر الرئيسي السابق و للعرابطين ، في كورنيش المزرعة

بينما اغلقت مكاتب ، المرابطون ، في مناطق اخرى من العاصمة وبالقرب من المقر الرئيسي و للمرابطين ، اشرف مقاتلون من الحزب الاشتراكي وحلفاتهم في ميليشيات حركة امل الشيعية على مواقع كان يشرف عليها المرابطون عند الطرف الغربي لنقطة عبور المتحف وهي نقطة العبور الرحيدة بين القطاع الغربي من بيروت والقطاع الشرقي .

وذكرت صحف بيروت امس أن حوالي ٢٠ شخصا قتلوا كما اصبب ٨٠ شخصا بجروح في قتال امس الأول . ومن جهة اخرى اعلنت فرنسا رسميا أمس أن مغررتها التي كانت تعمل ضمن القوة المتعددة الجنسيات في بيروت بدات عملية انسحاب تستغرق اسبوعا من العاصمة اللبنانية . وقال وزير الدفاع الفرنسي شارل هبرنو في بيان اصدره امس ان القوات الفرنسية

والمليك والوطن . تقاصيل كاملة عن الحرس

● أ . ف . ب _ رويتر _ كونا (الامم المتحدة _ الخرطوم) : يجرى مجلس الامن الدولي التابع للامم المتحدة مشاورات خلف ابواب مخلقة غدا الاتنين لبحث شكوى السودان بشأن الغارة الجوية التي تعرضت لها ام درمان مؤخرا وشكوى ليبيا ضد ما وصفته بالاعمال الامريكية الاستغزازية ضدها واعربت مصادر دبلوماسية في الامم المتحدة عن اعتقادها بان مجلس الامن الدولي سيناقش الشكريين في جاستين منفصلتين يعقدهما بعد غد الثلاثاء ومن المنتظر أن يصل محمد مبارك وزير خارجية السودان غدا الى الامم المتحدة .. وكانت ليبيا قد طلبت الليلة قبل الماضية عقد اجتماع طارىء لمجلس الامن الدولي لبحث

غارة غامضة على مدينة ام درمان السودائية قبل تسعة أيام .. وطلبت ليبيا عقد اجتماع طارىء للمجلس بعد ان ارسلت امريكا طائرات مراقبة وانذار مبكر من نوع اواكس الى مصر في خطوة وصفت بانها تستبدف تعزيز نظامي الدفاع الجوى في كل من مصر والسودان في مواجهة غارات جوية معائلة محتملة ..

للسلام والامن في المنطقة والعالم .. وجرى خلال المقابلة بحث أخر تطورات الاوضاع ف منطقة الشرق الاوسط وموضوع الغارة الجوية على ام درمان يوم الجمعة من الاسبوع الماضى. وكان رامسفياد قد وصل ال الخرطوم الليلة قبل الماضية قادما من تل ابيب ق زيارة للسودان في اطار جولته الحالية في المنطقة ..

الوطني ص ه .

المارسات الامريكية ضدها .. وجاء الطلب الليبي بعد ايام قليلة من طلب سوداني بعقد جلسة طارتة المجلس النظر أن

واوضح ان لبييا تطلب عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن للنظر في الوضع المتدهور نتيجة الاعمال الاستقرارية والعدوانية الامريكية الموجهة ضد ليبيا والتي تشكل تهديدا خطيرا ومن جهة اخرى استقبل الرئيس السوداني جعفر نميري بالخرطوم امس دوناك رامسفيك

ميئة العوار . تأكيدا لتحذيراته السابقة :

وعلى صعيد اخر ذكرت مصادر مقربة من

القصر الجمهوري اللبناني امس ان تحضيرات تجري من اجل عقد قمة لبنانية

وقالت المصادر ان هذَّه القمة اذا عقدت

فانها ستتطرق الى ما الث اليه اجتماعات

هيئة الحوار الوطني اللبناني التي عقدت في

واضافت أن الرئيسين اللبناني امين

الجميل والسوري حافظ الاسد سيعدان

لتتفيد ما أتفق عليه المؤتمرون في لوزان وما

نص عليه البيان الفتامي الذي صدر عن

والمواني الابرانية بقوة وفعالية وتأثير واشار

الى أن القوات العراقية ستضرب بشدة كل

من يخالف التحذيرات التي سبق وان

اعلنتها القيادة العامة للقوات المسلحة

العراقية وان سلاح البحرية العراقي

سبواصل ضرباته لكل الاهداف البحرية في

واكد الناطق أن مهاجمة السفز الذكورة

جاء تأكيدا على مواصلة الحصار الذي فرضته القوات العراقية المسلحة على جزيرة

خرج والموانى الايرانية وتنفيذا لتحذيرات

العراق السابقة لشركات النقل العانية ولكل

ناقلات النفط والبواخر التجارية المتجهة

وكان العراق قد اعلن الليلة قبل الماضية

ان مقاتلاته وطائرات الهيلوكبئر العسكرية

شنت ٢١٦ غارة على المواقع الايرانية في

جبهة الحرب خلال ٢٤ ساعة وكبدت القوات

الايرانية خسائر جسيمة في الرجال والعتاد ،

مقاتلة عراقية فقدت فوق الجانب الايراني في

الجبهة الجنوبية للحرب وان القوات

العرافية غتلت ٤٨ ايرانيا في معارك برية في

الجبهة الحنوبية ايضا

وذكر بيان للقيادة العليا في بغداد ان

منطقة العمليات الحربية

اليها

سورية خلال فترة قريية

لوران مؤخرا

ا ف ب _ ق ن ا رویتر کونا ، بغداد ، اعلن العراق ان وحداته البحرية وطائراته الحربية دمرت امس اربع ناقلات نفط وسفن تجارية جنوبي جزيرة خرج الايرانية وصرح ناطق عسكرى عراقي بان النيران شوهدت وهي تندلع في الناقلات والسفن فجر أمس واعلن الناطق العسكرى ان القراث وأوضح الناطق ان جميع السقن العراقية ستشدد الحصار على جزيرة خرج

والطائرات العسكرية العراقية التي دمرت الناقلات عادت الى قواعدها سالة

● مساه اليوم بجامعة سعود الاسلامية الامح نايف بيلور

السياسة الاعلامية المملكة في اللقاء والمفتوح بطلبة الاعلام مسور بسية • ص ٦ ، ٧ . • الامير ماجد يفتتح والاربعاء القايم ثلاثة مصانع جنيدة بالنطقة الصناعية جدة و ص ۲ ۽ . 🏓 بناء على اقتراح من

الغَلِيجِ سنويا والامارات تبدي استعدادها التا د ص ۱۹ ه . ● ألبتك الاسلامي نشاطه على ثمويل

للتنمية وافق منذ بد ۲۸۷ عملیة

ودولة اسلامية بمبلغ ۱۲٤۵۹ مليون ريال سعودي د ص ۹ - احمد محمد علي

حمد ومن جهة أخرى ذكر السيد محمود عباس ابو مازن عضو اللجنة التنعيذية لنظمة التحرير الفلسطينية أن النظمة اتفقت مع الاردن على

القيام بتحرك مشترك وعلى مستوى رفيع لحث الاتحاد السوفيتي على احياء مبادرة الرئيس السوفيتي الراحل ليونيد بريجنيف التي تدور التحرير الفلسطينية ..

العلاقات الفلسطينية السوفيتية .. وقال أن قيادة المنظمة لمست اثناء زيارة السيد عرفات الأخيرة لموسكو أن أهم هلجس يقلق القيادة السونيتية هو مسألة الوحدة الرطنية الفلسطينية مشيرا إلى أن القيادة السوفيتية تعتبر هذه الوحدة

وكشف أبو مازن ف حديثه أن موسكو تتوسط بيز المنظمة وسوريا مشيرا إلى أن هذه المسؤلة قد جرى بحثها اثناء زيارة حيدر علييف عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفيتي الى دمشق ...

□ تأجيل اجتماعات اللجنة المركزية لفتح

• أبومَازن: تحرك أردني فلسطيني لإحياء مَشر • ا ف ي _ ق ن . ا _ (لندن _ تونس) تأجلت امس اجتماعات اللجنة المركزية لحركة فتح برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير التلسطينية والتي

كانت ستعقد في تونس بسبب غياب بعض أعضاء اللجنة وكان مسئول فلسطيني قد صرح الليلة قبل الماضية بأن اجتماع عدن بين الفصائل الفلسطينية سيعقد يوم ٢٠ مارس الحالى وقال إنه سيتم خلاله تحديد موعد انعقاد المجلس الوطنى الفلسطيني فيما آك السيد خالد الحسن أنه سيعقد على الأرجح في شهر أبريل القادم .. ومن جهة أخرى اجتمع السيد باسم عرفات في تونس امس الأول مع روبرت براون مستشار القس جيمى جاكسون أحد مرشعى الحزب الديمقراطي لانتخابات الرئاسة الأمريكية

وذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية ، وفا ، أن السيد روبرت براون أعرب خلال الاجتماع عن تأبيد جيسي جاكسون وكل الأمريكيين السود للقضية القلسطينية .. ومن جانبه تمنى السيد عرفات على جاكسون الذي دعا في الأونة الأخيرة الى اقامة دولة فلسطينية مستقلة النجاح في حملة أنتخابات

النقطة المركزية ف حياة الثورة الفلسطينية ..

حول عقد مؤتمر دولي تشارك فيه جميع الاطراف بما في ذلك منظمة ووصف السيد عباس ف حديث لمجلة القضامن الصادرة في لندن اليوم الضجة حول سود التفاهم بين المنظمة وموسكو بأنها ضجة مفتعلة مشيرا إلى أن الخلاف السورى الفلسطيني يجب الا يؤثر على

************************ والامام محمد بن الامير ماجد

امير الشباب دورة فيصل بن فهد

ومن جهة أخرى وصل أمس الى بغداد قادماً من القاهرة نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى كمال حسن على في زيارة للعراق تستغرق ثلاثة ايام يقوم خلالها بشطيم الرئيس العراقي صدام حسين رسالة من الرئيس المسرى حسني مبارك تتركز حول المساعى المبذولة لوقف الحرب العراقية الابرانية سمو الامير سلطان يرعى يوم الاربعاء القادم حفل استقبال الايرباص

رحلات استعراضية للطائرة الى مدن الملكة ومدن عربية

حهدعت دالغفة وعطناو -197. - AITV9 --

Okaz Organization for Press and Publication. مسدب العسام إسيساد أمسين مستدنى

اشمعتندهاشه فاشب وشيس التحديير بدراحت مدكريتم

على محمد مدهش المن محمد حييد

يانات عامة يساند لتحديره ص.ب ٩٢١٦

ريسانس ، لإدارة ، صر. ب ١٠٥١ برقياه عكاظ حية تلكس عدكاظ - ١٢٦٠ P 0 80= 1508,9218 Tix 401360 SJ السنترك العسام

۲۲۲۱۱۲۰ عاخط سنتراك التوزيع بحدة 7115011 - 711-2--القسم الرياضي : ٦٧١٠٤٨٢

يكاوي السوريع ١١١١١٢ تلفونات المكاتب لوينياض التعرب 1077-0 2727725 22 التوبيع ١٩٢٦ ٠٤

مكة النعابير ١١٢٢٢٢ نتوريع ١٢٢٢٢٠ 171177 السندمسام التحرير ١٢٧٤١٠٦ التوزيَّه ١٢٦٢١٦٢

1122111 تالتحربير ١٠١٨١٠١ التصيم ات التوزيع ٢٢٢١٢٩٠

الطبائف النعاب ١٢٦٦٥٥٥ وه الله بيخ ١٠٠٢٢٠٠٠ 17663337 حسامشيل نغدر ١٦٢٢٩١٩٠ و النوبي ددد۱۱۲۵۱ 1661775 TEELEV. جييان 75517764 نجسارت

مكت الجوف 7752275 السكاتب الحنارجية مكت القادرة ٣ شناع رمسيس - مدخود آ، شقة ١١١ - تنيفون: ١٥٤٤٩٩

18177772

مكتبتون ١١ سهج بلحب لطبق لثانة تعليضون : دادددا مڪټبيروت: T.4V77-T.V.VT مكتب صنعاء شاع القصرت: ۱۲۱۷۷

ص . د ۲۰۲۰ ا محكت سارسيد : 90 Champs - Eysees Paris 75008 - France OKAZ Fax no 5634664 مكتبوشنطن

ong the sheet NA S. & 200 عمان

العشارة والمشدين ون - ستوكهونم

امتستار الإعتلان

تلاعبلان أغلاقات لعامة والتسويق

6. - 10.00000 0000: 12/1/10 F -

منب عالم ووور معدوده ورويد ست من و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰ شب فنسير ٠٠٠ شدارسيه (۱۱۵ -۱۳۳۰ مرده ستساسب بأداليش ولاوموه مرمه

وروسات وجعوره ومعوج أحاشة ومرث الايه ودره بهرمه

August 19 gener gegen field in Sied

للحمل بعديشة الرياض

سمو الامير سلطان

خلف الغامدي (جدة): يرعى صاحب ألسمو ألملكي الامير سلطان ابن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران يوم الاربعاء القادم في مطار الملك خالد الدولي بالرياض حفل الاستقبال الذي سيقام بمناسبة وصول أولى طائرات ء الإبرياص ، من مدينة تولوز

وسيقوم سمو الامير سلطان بن عبد العزيز ومرافقوه بجولة

استعراضية على متن الطائرة لدة ساعة فوق مدينة الرياض ..

الامير ماجد يفتتح الاربعاء القادم ثلاثة مصانع جديدة بالمنطقة الصناعية في جدة

 بتوجیهات الامیر عبد المجید : تشكيل لجنة عليا للاشراف على احتفالات الاسبوع الصحى في تبوك

عكاظ (تبوك):

بناء على توجيهات صاحب السمو الملكى الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك تم تشكيل لجنة عليا للاشراف على احتفالات المنطقة بالاسبوع العالمي للرعاية الصحية الذي يبدأ يبوم ٧/٧/٤٠٤١ هـ والمخصص هذا العام لصحة الطفل ..

> وقد وقع اختيار اللجنة على الدكتهر عيد الداق عبد الوهاب مدير عام صحة تبوك ليكون رئيسا للجنة الذي اناب المهندس زياد عبد اللطيف أبو زنادة مدير عام الاتصالات ليرأس اللجنة .. وتتكون هذه اللجنة من قائد النُّوات الجوية بالنطقة الشمالية ، ومدير شرطة تبوك ورئيس البلنية ومدير المرور ومدير التعليم ومدير التأمينات الاجتماعية ومدير تعليم البنات .

وقد عقدت اللجنة عدة اجتماعات ليحث الرسائل الكفيلة بانجاح الاسبوع ووضع اسس مشاركات القطاعات الحكومية والمؤسسات الخاصة بما يعطى نتائج مثمرة تعود على الطفل والاسرة بالنفع والفائدة .

وقال الاستاذ سعود حمزه سحل مدير العلاقات العامة في منطقة تبوك للاتصالات وعضو اللجنة الاعلامية للاسبوع انه انبنق عن اللجنة العليا عدة لجان فرعية تشارك في الاعمال التي عبدت اليها وهذه اللجان هي لجنة التوعية الصحية واللجنة التقافية والاعلامية ولجة المعارض ولجنة الحفل

الأمير ماجد يفتتح غدا المعرض الفنى بإدارة التعليم

واس (جدة): يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امع منطقة مكة المكرمة مساء غد الاثنين المعرض الفنم الذي تنظمه ادارة التعليم بالمنطقة

الغربية. ويشتعل المعرض الذى تشارك فيه مناطق التعليم بالملكة على ١٠٠ لوحة فنية و١٥٠ مجسما.

وذكر مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله الزيد ان البدف من اقامة مثل هذه المعارض هو ايجاد التنافس الفنى بين طلاب



عبدالمجيد العمرى وقد أعدت الادارة (الرياض) : يبدأ أسبوع المرور في جمعه مناطق المملكة ودول الطبح العربي في ٣١ رجب القادم وقد عقدت خلال الاسابيع الماضية اجتماعات تعضيرية لهذا الاسبوع الذي يبدف ال تكثيف الشوعية المرورية ونشرها وتعبيبها عني كنافة

أفراد المجتمع بمختلف

مستوياتيم بالاضافة

الى تنمية العلاقة بين

رجال المرور والسانقين

وتنكيد التعاون غيما

العامة للمدور لبذا الاسجوع العديد من الافكار والتصورات لانجاحه ومن جهة اخرى عقد المقدد عمر بصفر مدير عام ادارة درور الرياض اجتماعا في الاسبوع الماضي سع وكلاء شركات بيع السيارات ورؤساء

ودجال المرور. التبعب والاتساد في سرور الرياض وهسرج النقيب عبدالفقاح شرف ونيس حركة السس

وتقديم المتشرصات للنهوض بهذا الاسبوع ليتلاءم مع الاهداف الرنيسية له وليحقق الوعي المرودي المنشود مين السائقين ولتاكيد العلاقة بين السانقين

عبدالجليل بكر (الوجه) : قامت لجنة الغش التجاري بالوجه وسيصدر قريبا بجولات مفاجئة ومستمرة على الحلات الدنيل الخاص برجال النجارية حيث كشفت كميات كبيرة من المرود بشوجيهات المواد الغذائية الفاسدة المنتهية مدة ومتابعة الفيريق أول صلاحيتها. عبدالله الشيخ مدير ذكر ذلك مندوب الغش التجاري بالبلدية غنمي خليل بدوي. وأضاف أن الأمن العام واشراف العديد محند بال رجاء

اللجنة مستمرة في جولاتها المفاجئة على الاسواق.

الحربي مدير الادارة

العامة للمرور.

قریبا برئاسة ربیع دحلان :

مناقشة الإستعدادات

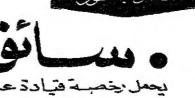
یحیی درویش (ینبع):

يرأس الاستأذ ربيع دخلان عدير عام الاتصالات بالنطقة الغربية قريبا اجتماعا لمديري الاتصالات بالمنطقة .. وسيعقد الاجتماع في منطقة ينبع حيث سيتم بحث العديد من الموضوعات المتعلقة بخطة العمل نلعاه الجديد وكل ما يتعلق بخدمة المشتركين .. تحبث بذك المهندس فسأن رند. كيار سيتم ليضا خلال الاجتماع مناقشة مشاكل المناطق وتقوية الروابط ببين العاطين ز هدا

العاطين في مخشف الماملق وميزانيات مدير منطقة ينبح للاتعمالات . وقي أن

بدرور الرياض بأنه تم

ف هذا الاجتماء



مطلوب فورك

يحمل رخصهة فتيادة عمومي

مكتب دارة موزيع سكان بالواين ت ١٦٥٣٢٥ ٢٦٥٢٤.

وسيشارك في هذا الحفل عدد من اصحاب السمو الامراء وعلى راستهم صلحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ، وعدد من اصحاب المعالى الوزراء

كما يشرف سمو الامير عبد المصمن بن جلوى امير المنطقة الشرقية الرحلة الاستعراضية صباح يوم الاحد .. وفي المساء تقوم الطائرة و الايرياص ، برحلتها الاستعراضية في منطقة القصيم على شرف صاحب السعو الملكى الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم ..

الاربعاء القادم.

ذكر ذلك الاستأذ أحمد الحبشي مدير

المدينة الصناعية بجدة وقال از الشركة

السعودية لصناعة الكيفات ، يورك ،

سيبلغ انتاجها السنوى ٨٧٢٠٠ جهاز

تكييف براس مال قدرد ١١٦٥ مليون

ريال ويبلغ عدد القوى العاملة ٢٩٠

اما الشركة السعودية لمنتاعة

الثلاجات التى سيفتتحها صاحب

السمو الملكي الامير ماجد فتبلغ الطاقة

الانتاجية ٥؛ الف ثلاجة سنويا برأس

مال قدره ۲۷.۸ مليون ريال ويبلغ عدد

وقال الاستاذ الحبش أن سمو الامير

ماجد سيفتتح شركة منتجات الالمنيوم

المحدودة (الاوبكو) حيث تحتوى على

مصنعين الاول مصنع لسحب واكسدة

وتلوين قطاعات الالمنيوم والذى يبلغ

طَاقت الانتاجية ٣٦٠ على براس عال

قدره ٢٢.٢٥ مليون ريال بطاقة عاملة

قدرها ١٢٠ عاملا وقال ان المصنع

الأخر في شركة ، الاويكو ، يقوم

عبدالله الحربي ، القصيم ،

وستة وسبعين الفا وثلاثمانة وريالين .

: وقال انه تم جبرف هذه القروض على

- ستمانة واربعة عثر طيونا وتسعمانة

ووأحد وستون الفا ومائة واربعة وخمسون

- وبلغت جملة الاعانات المصروفة مائة

وخمسة وثمانون مليونا وستمانة وخمسة

وعشرون الغا وستنانة وسبعة وسبعون

- وبلغ المصروف على المشروعات المختفة

مائتين واثنين وعشرين مليونا وتسعمائة وتسعة وثمانون الفا وأربصانة وواحد

وأضاف مدير البنك الزراعي بالتصيم أن

عدد المشروعات التي منحت قروضا خلال

الفترة الذكورة بلغت 21 مشروعا منها ٢٢

مشروع تمح وأعلاف والحا مشاريع تربية

وتسمين اعتام و ٨ مشاريح بيوت سمعية و

كما أعلن الاستاذ عبدائله العويد أن

الانتاج السنوى لشارب القمح والاعلاف

بلغ ثلاثة عشر الفا ومائة وثلاثة واربعين طن

قمح واثنين وثلاثون الفا واربعمات وسبعين

حملات على اسواق الوجه

وقال المهندس كيال أنه ثم أبراء اتعاقبة

بس وزارة البرق والبريد والهائف والهبئة

اللكية في ينبع تقود بعوجبها منطقة ينبع للاتصالات باعمال الصيانة والتشغير غرافق

الاتصالات داخل البيئة أعتبارا من

ومن نلصية الخرى وحول الخدمة الهنتفية

في مدينة يتبع التخل قال المهدس غسان

كيال أنه سيتم خلال السنة المالية "حاثية

نعديد شبكة هاتعية في بنبع النخر وقراها

وسيتم تركيب سنترال سعته ١٠٤١ حطا

وتركيب كبائن هاتفية وهوانف عمله وسبيته

كذلك استحداث أدارة للاتصالات بها .

وبالنسبة الدينة العيص سيتم الأخار المادات البانة

الحكومية والمستشنيات والشرطة وبعض

a 12-2/4/1

الدوائر الأخرى ..

ريالا قروض للمزارعين

وسبعون ريالا .

£ مشاريع دواجن .

طن علف اخضر

القوى العاملة ١٩٤ عاملا ..

وفي يوم الاثنين ستكن هناك رطة استعراضية لطائرات ، الايرباص ، في المدينة المنورة صباحا وفي المساء يشرف صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز الرحاة

يفتتح صاحب السمو ألملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة

سمو الامير ماجد

بتشكيل الالمنيوم حيث يقوم بانتاج

أبواب ونوافذ الألنيوم وتوابعها يطاقة

انتاجية قدرها ٨٠٠ طن وراس مال

١٦،١٤ مليون ريال وعدد القوى العاملة

وذكر آن الانتاج السنوى اشاريع تربية

وتسمين الاغتام بآغ مائة واثنان وأربعون

الفا وتسعمانة وخمسون راس غنم وبلغ

كذلك الانتاج السنوى لشاريع البيوت

المحمية خمسة الاف وخمسمأنة وواحد غن

اما الانتاج السنوى من الدجاج اللاحم

فقد وصل الى اربعة ملايين ومأنّة وستة

وسبعون الفا وخمسمانة وتسعون طير

والانتاج السنوى لشاريع النجاج

٢٥٠ طلبا للاستفادة من

اعانات جمعية البر بالطائف

وصل عدد الطلبات الجديدة المقدمة

لجمعية البر الخيرية بالطائف خلال

ثلاثة الأشهر الماضية اكثر من ٢٥٠

طبا للاستقادة من أعانات الجمعية .

الامين العام للجمعية .. واضاف بان

هنه الطلبات قد يرمجت تمهيدا

لدراستها واعداد البحوث الاجتماعية

المتكاملة لمعرفة مدى احقية هذه الحالات

واشار الشريف الى ان الجمعية قد

تلقث مؤخرا تبرعا من سركة

العيسائي ، عبارة عن (اثوبيس)

سعة ١٢ شخصا وذلك بناء على طلب

الجمعية لنقل طالبي الاعانات الى مقر

سكناهم ولاجراء البحوث اللازمة اللتاك

من مدى حاجتهم الفعلية للإعانات .

قبل مدة بصرف الاعانات الشئوية على

مشاريع تعليمية للبنات في

جيزان

اعتمدت الرناسة العامة لتعلي

البنات عددا من المشاريع التعليمية

بمنطقة جيزان وقد وزعت حسب المراحل

التعليمية واحتياجات المدز والقرى

مدارس ثانوية ، ٣٢ مدرسة ابتدائية

ومعهدين للمعلمات ويأتى ذلك ضمز

أهتماء معالى الرنيس العام لتعليم

صرح بذلك عيسي الشعاشي عدير

تعليم البنات بجيزان ..

۱۰ عدارس متوسطة ۲۰

عثمان العدني (جيزان)

كالتالى

الستحقين بمنطقة الطائف ..

والجدير بالذكر ان الجمعية قد قامت

صرح بذلك الاستاذ ثامر الشريف

O محمد قارى (الطائف) :

مكة المكرمة ثلاثة مصانع جديدة بالمنطقة الصناعية بجدة مساء

۱۰۲۳ ملیسون ریال ضروض

من البنك الزراعي بالقصيم

اوضح الاستاذ عبدالله ابراهيم العويد مدير البنك الزراعي

السعودي بالقصيم انه خلال الفترة من غرة شهر رجب ١٤٠٣ الماضي

الى الثامن عشر من شبر جماد اول ١٤٠٤ بلغت جملة اقيام القروض

والاعانات التى صرفها البنك الف وثلاثة وعشرين مليون وخمسمائة

ول يوم السبث القادم سيشرف صاحب السعو الملكى

الامير ملجد بن عبد العزيز امير منطقة مئة المكرمة المرحلة الاستعراضية لطائرة ، الايرباص ، أن ددينة جدة حيث تقوم المرحلة الاولى أن تمام الساعة العاشرة صعاحا ولدة ساعة

وعلى منتها سمو الامير ماجد وكبار المستولين ورجال الاعلام

والصحافة . اما الرحلة الشعراضية الثانية ستكون الساعة

النائية عشرة ظهراً وهي خاصة لرجال الاعمال واصحاب الوكالات والسياحة والصحفيين ...

كمَّا تَعَادَرُ المَاكَةُ طَائِرةَ الايرياسِ الْي الجمهورية العربية اليمنية يوم الاربعاء ٣ رجب لتقوم باستعراض في مدينة صنعاء وفي نضر اليوم تتوجه الى جمهورية السودان الديمقراطية وتقوم بالاستعراض في مدينة للخرطوم .. وفي يوم الغميس ٤ رجب تقوم الطائرة باستعراض ف جمهورية مصر العربية في مدينة القامرة .

الاستعراضية مساء .. ول يوم الثلاثاء ستعمل الطائرة مدينة

ابها حيث تقوم برحلة استعراضية على شرف امير منطقة

عبير صاحب السمو الملكي الامير خاك الفيصل وكذلك في

منطقة الطائف يشرف حفل أتاستعراض امير الطائف الاستاذ

البدير بالذكر أن طائرة الايرباص بيلغ عند ركابها ٢٥٨ راكبا وسوف يقودها طيارون سعوديين توو كفاءات وخبرات عالية في مجال الطيران وطائرات ، الايرباص ، وقد تعاقبت الخطوط الجرية العربية المحودية على شراء أحدى عشرة طُلِرَةً مِنْ هَذَا النَّوحِ ..

وزير البترول يجتمع مع

وزير التجارة السيراليوني

المعننية أحمد رُكي يعاني أمس مع وزير التجارة والصناعة في سيراليون أبويكر

كمارا الذي بزور المعلكة حاليا.

اجتمع معالي وزير البترول والثروة

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من

الامور المتعلقة بالتعاون بين البلدين.

افتتاح معرض الهوايات

الفنية بالقطيف

افتتح أمح مدينة القطيف محمد

الشريف أمس معرض الهوايات

الغنية الذي ينظمه النسم الاجتماعي النسائي بمقر مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف.

ويحتوي المعرض على عدد من

اللوحات والمجسمات والزخارف

الفنية التي شارك فيها عند من فتيات القطيف الملتمقات بالمعرض

وسيكون في استقبال سموه لدى وصوله الى الرجه امراء الرجه وضعا واملح وعدد من مديرى الدوادر الحكومية وشيوخ القبائل وسوف تستمر زيارة سموه للمنطقة اسبوعا يتقفد خلاله عدد من قرى ومراكز وهجر الدن الساحلية حيث يلتقى سموه بالمواطنين ويطلع على ما تم انجازه في النطقة من مشاريه الجدير بالذكر ان هذه الزيارات تأتى بناء على ترجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولى العهد الامين القاضية بضرورة رقوف امراء المناطق على احتياجات

الامير عبدالجيد

العدد ١٥٠١ الأحد ٢٢ جمادي الإخرة ١٤٠٤ الموافق ٢٥ مبارس ١٩٨٤ م ٠

the first the first of the firs

يصل اليوم الى مدينة الوجه

صاحب العمو الملكى الامير

عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير

منطقة تبوك وذلك في نطلق

الزيارات السنوية التي يقوم بها

سموه لتفقد مدن وقرى منطقة

تيوك وسيرافق سموه في هذه

الزيارات عدد من كبار السئولين

المواطنين وزيارة المواقع على الطبيعة ومن ناحية اخرى فقد شبهت مدينة املج خلال السنوات الثلاث الماضية العديد من المشاريع التي تم انجازها ومنها سفلتة مؤقتة بتكاليف ١٦٥ الف ريال بالاضافة الى سفاتة معظم الشوارع وانارتها بتكاليف ١٤ مليونا و ٢٩١ الف ريال كما تم أنشاه سوق خضار ولحوم وهو عبارة عن ٢٠ محلا تقع في رسمة المدينة بتكاليف مليون و ١٧٦ الف ريال وتم ايضا انشاء مستودع خزانات المياه بتكلفة ٢٩٨ الف ريال وتسوير مقابر بتكلفة مليون و ١٧٢ الف ريال . كما شهدت مدينة الوجه نشاطا مكتفا حيث تم انشاء سوق خضار ولحوم بتكلفة ٨ ملابين و ١٧٩ الف ريال كما تم نزع ملكية شارع الكورنيش لتنظيم

الدينة وربط شارع الكورنيش بطريق املج وضباء وذلك بتكلفة ١٢ مليون و ٥٠٠ ألف ريال كما تم تحسين وتجميل المدينة بتكلفة ١٦ مليون و ٢٢٢ الف ريال كما تم تسوير ٩ مقابر بقرى الوجه بتكاليف ٢ مليون و ٢٥٣ الف ريال مع اقامة شبكة اتصالات الهاتف تغطى الاحتياجات بنسبة ١٠٠ ٪ وذلك بخلاف عشرات الشاريع الاخرى . كما شهدت مدينة ضباء العديد من الشاريع التي اصبحت واقعا ماموسا سواء من الناحية العمرانية مع أقامة المباني الحديثة وفتح الطرق وتجميل وتحسين الشوارع ومداخل المدينة وبناه المجمعات للخدمات في مجال المسحة

والتعليم والهاتف والدفاع المدنى والشرطة. ولي مجال توفير وليصال المياء للمواطنين فقد تم تنفيذ المرحلة الثانية من محمة تطية ضباء بطاقة انتاجية ١٨٠ الف جالون يوميا وبلغت تكاليف هذه المرحلة ٢٥ مليون ريال .

بالاضافة ألى طالبات المدارس The state of the s بمنطقة القطيف امين المدينة المنورة يرعى غدا الحفل المسرحي للمدارس

ابراهیم بری ، المدینة المنورة ،

يرعى معالى أمين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي غدا الاثنين الحفل المسرحى الذي تقيعه منطقة المدينة المنورة التعليمية على مسرح مدرسة طبية الثانوية بحضور مدير عام النعليم الاستاذ حسين جوادي وعدد من المسئولين واولياء الامور .

دورة تدريبية حول

أشسار المملكة

وبجامعة الملك سحود بالرياض عورة

تبدأ في مطلع: ١٠٠٠ لاسبوع العادم

تدريبية عن اثار الملكة العرسة

السعودية ينظمها مركز خدمة الجنمع و

بالجامعة بالتعاون مع قسم الاثار

والمتاحف بكلية الاداب بالجامعة

أ القديمة في الجزيرة العربية بصغة عامة

والملكة بصفة خاصة والاكتشافات

الاثرية في الملكة وكذلك التعريف بالاثار

ا الاسلامية في البلاد وثنمية وعي المواطن أ إ بالاطلاع على الاثار القديمة في بلاد إ

وتتطرق الدورة التي تستمر شهرا أو

عدة موضوعات مثها الدور المضاري و

الذي قامت به الجزيرة العربية و أ

العصور القديمة والعصر الاسلامي

و ودراسة اهم الاثار الاسلامية و المنكة

مثل الساجد والحصون والقلاع واشن

القديمة والمعدود والكتابات والمعثورات

الاخرى. كما نتطرق الدورة الى ابران

التاريخي والدراسات الطمية المغتلفة [

و ودراسة أثار الملكة القديمة مثل الندن و

القديمة كقرية الغاو والعلا والحجر

وتيمآء ودومة الجندل ونحران وغيرها

أهمية الاثار الاسلامية ل البحث

وتهدف الدورة الى التعريف بالاتر

ويتضمن برتثمم المغثر الافتتاح بالقرأن الكريم وانشودة ترحيية وتعثيلية منهجية بعنوان مد محاكمة المدخن ، ونشيدا دينيا ه دعاه ، ثد تعثيثية بعنوان ، الهجرة ، ثم مُصيدة بعنوان ، نهر من الدم ، ثم يقوم الكتبافون بتشكيل استعراض ثع مشهد صامت معنوان و المصور و بعد ذلك غناه

استعراضي نم تعثيلية اجتماعية بعنوان وصحو الضمير ووقرات اخرى بالذكران هده هي السنة الثالثة من النوال التي تستضيف فيها ثانوية طبية برعاية مسيرها الاستانا سامى مقيه الحفلات الختامية بمطقة الدينة المنورة

اجتماع لسنولي الاحصاء في وزارات التربية والمعارف والتطيم العالى الخليجية

واس ء الرياض ،

يعقد يوم السبت القادم بمكتب التربية العربى لدول الخليج بالرياض أجتماع لمسؤل الاحصاء في وزارات المتزبية والتعليه والمعارف والتعليم العالى بالدول السبع الاعضاء بالمكتب

وسيناقش خلال هذا الاجتماع الذي يستمر ثلاثة ايام عد من الوضوعات التعلقة بالاحصاءات التربيبة منها المشاكل والمعوقلت النتي تواجهها ادارات الاحصاء في الوزارات المعنية بالدول الاعضاء وجمع وتهيثة البيانات الاحصالية والنربوية من هيث السرعة والدقة والحلق المقترحة بهذا الشان

البيانات الاجتماعية التي يتطلبها الكتب والوزارات المعنية بالدول الاعضاء والمنظمات الاخرى بالاضافة الى تسمين مهمة مسئول الاحصاء في النول الاعضاء في توفير البيانات اللازمة لجميع الجهات المنتفيدة

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعثوم ومنظمة اليونسكو بالاضافة الى خبراء مشروع سعودي ألماني الخراج أطلس تباتى للمملكة

بدأ العمل في مشروع سعودي المانم لاخراج اطلس نباتي للمملكة العربية السعودية يتم دعمة من قبل المركز الوطني السعودي العاوم والتكنولوجيا وذكرت حسديفة رسالة الجامعة الصادرة أمس عن جامعة المك سعود بالرياض. أن عندا_ من الباحثين السعوديين والالمان قد بدأوا الاسبوع الماضي رحلة علمية في مختلف إرجاء الممكة لاعداد الدراسات اللازمة لبذا

ويهدف هذا المشروع الحيوي الذي يعد أحد مشاريع الثعاون التقني والفني بين المطكة والمانيا الإتحادية الى دراسة الثروة النباتية الضبيعية للمملكة دراسة مستفيضة وانشاء معشبة وطنية تحوى جعيع انواع النباتات السعودية المصنفة علمياً وكذلك عمل خرائط نباتية عديدة تشمل جميع انحاء انطكة والاستفادة من احدث ما توصلت اليه التكنولوجيا في هذا المجال.

البياض بلغ ثلاثة علايين وخمسمانة وستون الف بيضة . بتكاليف ۲٦٢ مليون ريال :

واس (المدينة المنورة) :

بلغ عدد المشاريع التعليمية التي تقوم ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة بتنفيذها خلال العام المألى الحائي ١٤٠٤٪١٤٠٢هـ ٦١ مشروعا بتكلفة اجمالية قدرها ٣٦٢ مليون و٢٠٧ الف و٣٩٣ ريال.

المدينة المنورة حسين الجوادي ان هذه المشاريم تشمل أنشاء عدد من المدارس الجديدة بمنطقة المينة المتورة الختلف والبكم تضم الفي و٢٢٦ طالبا . ٣ الاف و١٠٤ طلاب و٣ مدارس متوسطة ليلية تضم ٦٨٠ طالبا ومدرسة

شركة رضايات

توسانى

المتجارية

المراحل الدراسية بما في ذلك مدارس لتمغيظ القران الكريم ووحدات صحية ومكتبات تعليمية ومبنى لادارة التعليم. وأضاف أن هناك ٢٠ مشروعا تم ترسيثها وسيتم تنفيذها قريبا بالاضافة ألى ٢٤ مشروعاً تم صُرحها المناقصة. وقال منبع ادارة التعليم أن عدد الدارس بمنطقة المدينة المنورة التعليمية بِلْغُ ٢٧٠ مدرسة تضم ١٨٤ الف و٢٦١ طألبا في مختلف الراحل الدراسية وتشعل هذه المدارس ١٩٨ مدرسة ابتدائية تضم ٢٠ الف و٢٠٣ طلاب والاه مدرسة متوسطة تضم ٩ الاف و٢٦٤ طالبا و١٨ مدرسة ثانوية ومعاهد للتعليم الخاص ومعهد الاعل للصم وأشار الى انه يوجد ٨٤ مركزا لمحو الأمية داخل المدينة المنورة وقراها تضم

وذكر مدير ادارة التعليم بمنطقة

كما تتناول الدورة الكتابات القديمة إ ومصادر دراسة الاثار الاسلامية وكيفية الاستدلال على الباشي سنها. كما سيداقش المشاركون مشاريح

> وقد أعنت وجدة الإحصاءات بأدارة الثقافة بعكتب الثربية نموذجا نكرات الاحصاءات التربوية ونموذجا اخر للسجلات المدرسية الوحدة لجميح المراحل التعليمية كاوراق عمر تناقش في هذا الاجتماع لغرض الوصول ال صيغة موحدة لاستعارات البيانات الاحصائية والسجلات المدرسية يتم تطبيقها لجميع دول الخليج العربية ويشارك في هذا الاجتماع الذي يعتبر الاول من نوعه في المنطقة معطون من

فقددف رمنيطة هوس تشمته لمدارة الأموال المشيزات يستسع الوالمنة يؤاده محمد عطاالله شيرة أن روترمنيف نعويسها يتم 2019 والزود والالالامريني فسيقدمنوا وجه من بيشريات أن بسعده في المراقط الدينة في بسير أن أصوراً لمنظاه طريس من من المراقط الدينة في بسير أما أصوراً لمنظاه طريس من المنظمة المنظمة

بنك القاهرة السعودي عذاشهاء عقد مكفوله حسنعير

بعلن

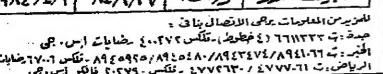
ركها حسىن بهاية ١٠٤١ع شوافق ١٦١٦ ١٩١١ وسسوف يميع المذكور تأسيرة غروج بدونعوبه الجامعزند مطائيه على أثذكورمليمة المبتدة خلال تلاتة أيام من تاريخ مشركا يميون والإالمنت عنيرمسعول بعد فده الماريغ

متخصصين في مدُّ النجال . ناندية واحدة لينية تضم ١٥٦ طالبا. نافتلات نوبال للسبارات

يرجى من السادة أصحاب الشحنات مراجعتنا مصطحبين بوالص الشحن الأصلية أوضمان بنكى للحصول على أوامرا لتسايم

اسم الساحدة (كم الرحلة أتا فالوصول مرة المائخ وصول الرطام ا يجين مارد الخراك ١ ١٤/٢/١٧ ١١٤٠٤

الحَبْر : بـ ٢٦-١١٩٨/١٤٧٤/٨٩٤٥١ ٨٩ - فككس ٢٠٠١ يَصَابِلُ ابِن جي الرياض: ت ٢٠٧٧١ / ١٢٧٧٠ع - تنكس - ٢٠٢٠٦ فالكر أس . جي



ذكرت مصادر مطلعة في الرياط أن العاهل المعربي الملك الحسن الثاني بعث برسالة الى الرئيس الامريكي روبالد ريجان حول محاولات عند من اعضاء الكونجرس الامريكي الموالين لاسرائيل اقناع الكونجرس باصدار تشريع بنقل السفارة الأمريكية أز أسرائيل من عل أبيب ألى القدس العربية للمثلة . وقالت أن المك حمل الرسالة السفير الامريكي جوزيف فيرز بالرباط .

مغبة اتخاذ هذه للخطوة على العلاقات الامريكية العربية ينة المعلق من عصر المراجع الم مفاوضات بين الحراف النزاع في الشرق الأوسط ..

يجان يقدم موعد جولته في ف . ب ، وأشنطن ، : قدم الرئيس رونالد ريجان موعد سفره

الى اوروبا يوما واحدا حيث سيزور على التوالي كلا من ايرلنده وفرنسا وبريطانيا في وذكر البيت الابيض أن الرئيس الامريكي سيغادر وأشنطن في أول يونية متجها

ليتزجيراك رئيس وزراء ايرلندة ومن المقرر أن يحضر الرئيس الامريكم

التي تحققت في هذه السابقة كانت حصيلة لاشتراك العديد من المتسابقين من كافة الدول الاسلامية والجاليات الأسلامية في العالم الغربي واستراليا وانه مما بيشر بالخير ان نرى الاقبال العظيم على حفظ كتاب الله والاهتمام

في الشهر القادم

طوكيو اليوم ان هناك احتمالا بقيام رئيس

منظمة التحرير باسر عرفات بزيارة اليابان في

شهر مايو المقبل بعد زيارة رسمية من المقرر

أن يقوم بها ألى الصين في أبريل المقبل .

وقال السيد بكر عبدالمنعم في اول لقاء له

مع ممثلي وكالات الانباء في دول العالم الثالث

والدول الاشتراكية ان عرفات سيقوم بزيارة

بكين تلبية لدعوة وجهتها له الحكومة

الصينية وومن المكن ان يزور طوكيو

واشار الى ان الجو السياسي العالمي المسلم المضطرب الاستعم بالجدة حل المضية

الفلسطينية الا أنه دعا المجتمع الدولي

فلتحدة ودول اوروبا الشرقية والغربية

اضافة الى اليابان لبنل جميع جهودها من اجل ايجاد حل عادل اشكلة الشعب

وقال أن هذا العام هو علم ، جمع

اللقاء الاخبر بين الملك حسين والسيد ياسر

عرفات (الاربن ولجتماع ميثلين عن

متظمات فتح والجبهة الشعبية لتحرير

فلسطين والجبهة الديمقراطية لتحريس

فلسطين في الجزائر تعهيدا لاجتماع قمة

فلمطينية محتملة في عدن في الشهر المقبل .

الخلافات العائلية ، بين فصائل المقارمة

الفلسطينية وان يزال سوء الفهم السوري

وتمنى السيد عبدالمنعم أن تحل و جميع

وخاصت الولايات القحدة ومنظم

قال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في

المسابقين من كافة الدول الاسلامية

بعث صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ببرقية شكر

وأن مما بيشر بالخير أن نرى الاقبال العظيم على حفظ كتاب الله والاهتمام بتعاليمه وألحرص على تلاوته وتجويده والعناية بتقسيره رغبة ف التعمق فيه وادراكا لعلومه .

والجاليات الاسلامية من العالم الغربي

نص البرقية

ساحب المعالى وزير الصج

وفيما يلى نص البرقية :

والاوقاف:

دائما الى كل ما يحبه ويرضاه ويعيننا على اتباع اوامره واجتناب نواهيه والعمل على كل ما فيه خير الاسلام

وكان معالى وزير الحج والاوقاف قد اعمال السابقة واعلان نتيجة المستركين فيها .. اعرب فيها عن شكره وتقديره لجلالته لدعمه المتواصل لرسالة القرأن واهتمام جلالته الشخصي لكل ما من شأنه رفعة الاسلام والسلمين ..

اليهود للفوز في الانتخابات

استمرت أمس الدعاية للحملية الابتخابية الامريكية لانتخابات الرئاسة وشبن والتر مونديل ناثب الرئيس الافريكن-الحابق هجوما عنيفاحهل جاري هارت منافسه الذي يطمع في ترشيح الحزب الديمقراطي له

الذين يشكلون ثلث عدد الناخبين في

نيويورك ولذلك جدد تأكيده بنقل السفارة الامريكية للقنس العربية

الجميع صفا واحدا لاقرار الحلول التي

تخدم لبنان وامتدح الرئيس اللبناني

الاسبق سليمان فرنجية وقال انه لبناني

تأييد حوار الشباب

واكد انه يؤيد حوار الشباب

والقيادات الشابة في لبنان ليس لانقاذ

لبنان فقط ولكن لبناء الغد ويجب عليهم

وقال انه التقى بوليد جنبلاط في

لوزان وتم الاتفاق على ضرورة عودة

الهجرين الى الشوف وعالية بالإضافة

واعلن انه أيد انسحاب اسرآئيل من

الجنوب لانهاء مشاكل لبنان واشاد بدور

السيد عبدالحليم خدام ناثب الرئيس

على تنليل العقبات اثناء اجتماعات

واوضح شمعون انه متفائل بامكانية

وقال أن وقف إطلاق النار امر

اساسي حتى يتم حل باقي المشكلات .

1. ف. ب ، عمان ، :

العدوان الاسرائيلي على لبنان .

اكد السيد صلاح تعمدي المسئول السابق عن

الاسرى في معتقل انصار الأسرائيلي بجنوب لبنان

انه يمكن ان تتم عملية مبادلة جديدة للاسرى بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل

وقال ان الفلسطينيين يحتجزون الجندي

واضاف المسئول الفلسطيني ان الشرط الاول

لتبادل هذا الاسير بالاسرى القلسطينيين هو

السماح للصليب الاحمر الدولي بزيارة الاسرى

Company and the property of the party of the

الاسرائيلي خيزي شاى الذي تم اسره اثناء

الاستفادة من خبرات الكبار .

الى امور اخرى .

حسن النية .

واشأر ألى أن العلاقات مع سوريا ، هي علاقة بين اخوة السلاح الذين يقاتلون عدوا مشتركا من نفس الخندق .

اوضح رئيس الدائرة الاعلامية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور

واشار الدكتور الجاسر الى ان الامانة عرفات يزور اليابان والصين

التي سيتم بحثها خلال الاجتماع توحيد اختصاصات اجهزة الخدمة المدنية وتوحيد المصطلحات الادارية وشكل ومسميات تقسيمات الجهاز الادارى في الدول الاعضاء والقيام بدراسة مقارئة لانظمة وقوانين الخدمة المدنية وتصنيف الوظائف وترحيد مسمياتها والنماذج والاجراءات الادارية الخاصة بها كفا بيحث الاجتماع مدى الحاجة الى انشاء برلكز تدريب اضائية والسنبل الكفيلة تيدعم وتطوير سنشيات التيريب

القائمة في محال الخدمة المدنية ومدى امكانية أستيعاب التكتولوجيا الحديثة في هذا المجال كما سيتم البحث في موضوع تنسيق السياسات وتوحيد الانظمة في مجال

الاستفادة من الايدي العاملة وانشاء لجنة تكرن مهمتها ألعمل على تتمية الموارد البشرية بدول المجلس ويحث مدى حاجتها من القوى العاملة بكافة مستوياتها على المدى الطويل بالتعاون مع الاجهزة المفتصة والعمل على مواجهة الاحتياجات من القوى العاملة كمأ وكيفأ الى جانب دراسة مدى تأثير العمالة الاجنبية على الحياة الخليجية بصفة عامة تمهيدا للاستغناء عنها

اقل توترا من جو لوزان .. وردا على عكاظ ـ استماع ، مونت كارلو سؤال حول ما أذا كان شمعون مازال اكد السيد كميل شمعون رئيس لبنان الاسبق ان مؤتمر لوزان للحوار اللبناني انتهى بشيء من النجاح وفتح المجال امام العمل للمستقبل عن طريق اللجنة الدستورية التي ستقوم بدراسة اعداد دستور يحقق التوازن المطلوب ،

> وقال في حديث لراديو مونت كارلو انه لم يكن ينتظر من مؤتمر لوزان ان يقدم حلولا لجانب على حساب الجانب الاخر

وايد ماتم التوصيل اليه بالفعل وهو تشكيل لجنة دستورية واعطائها مهلة سنة أشهر لدراسة كلّ السائل في جو

يؤيد مشروع الكوتفدرالية قال أنه يتريث بشآن هذا المشروع ولكن يعتقد أعتقادا جازما أن هذا الشروع هو الحل كما حدث في بلاد مثل سويسرا ويوغرسلانيا ويجب علينا في لبنان دراسة هذا الموضوع جيدا بدلا من

وقال أن الاختلافات السياسية في لبنان اساسها طائفي حتى لى طال اجتماع لوزان ويجب معالجة هذه المشكلة وحول أمكانية الحواربين جبهة الخلاص والجبهة اللبنانية اشار الرئيس اللبناتي الاسبق الى انه يأمل ان يكون



مجموعة من القوات الحكومية في السلفادور تقضف مواقع رجال حرب العصابات بالقرب من مدينة سان ميجل امس الاول . [ا ب - صورة هاتفية لعكاظ]

وكان قد مشر في الاسبوع الملضي نص الرسالة الاولى التي بعث بها الملك الحسن الى ريجلن وعدر فيها الادارة الامريكة وكان وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز بعث برسالة جوابية اكد فيها ان ادارة ريجان تسعى لايجاد حل قانوني ندينة القدس من خلال سلام دائم بين العرب واسرائيل ..

لوزير الحج والاوتاف والمشاركين في مسابقة القر

محمد محجوب (جدة):

جوابية الى معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبدالواسع وكافة من شارك من رجال الوزارة واعضاء لجنة التحكيم الدولية على الجهود الطبية التي بذلت في نجاح المسابقة الدولية

الفترة من الاول الى العاشر من شهر يونية واوضح البيت الابيض ان هذا التغيير ا البرنامج قد تقرر اثر مشاورات مع جاريت

غلال هذء الرحلة الاحتقالات بعثا الذكري الاربعين لنزول قوات الحلفاء ق نورماندي و فرنسا و ثم يتجه بعد ذلك الى لندن للاشتراك في قمة الدول المتقدمة التي ستعقد في الفترة من ٧ الى ٩ يونية القادم .

اجتماع الرياض اليوم: بحث الماواة في حقوق الغدمة المدنية

بيسن مواطنى مجلس التعساون واس د الرياض ۽ :

عبدالله الجاسر بأن الاجتماع الوزاري الاول لرؤساء الاجهزة المركزية للخدمة المدنية بدول المجلس الوزاري الاول لرؤساء الاجهزة المركزية للخدمة المدنية بدول المجلس والذي بيدا اليوم بالرياض سيناقش عددا من اوراق العمل المطروحة على جدول اعماله والمقدمة من الامانة العامة للمجلس ومن المملكة وعمان وقطر والكويت بالاضافة الى مناقشة ورقة العمل الموحدة والتي تشتمل على المقترحات والاراء الواردة ضمن اوراق العمل السابقة لاستكمال دراستها .

> العامة للمجلس ستقدم للاجتماع منكرة تتضمن اقتراحا بمسأواة مواطني دول المجلس بالحقوق والواجبات في مجال الخدمة المدنية

واضاف بأن من ايرز الموضوعات

والاستفادة من الكوادر العربية في مجال الخدمة المدنية .

السادسة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره وترتيله التي اقيمت في مكة المكرمة واعلنت نتائجها في الحادي عشر من الشهر الجاري .. واوضح جلالته أن النتيجة المشرفة

بتعاليمه وألحرص على ثلاوته وتجويده

تسلمنا برقيتكم التي بعثتموها لنا بمناسبة اعلان نتيجة الفائزين في هذه ألمسابقة وفقا لما جاء بقرار لجنة التحكيم واننا نشكركم وكافة من شارك من رجال والعناية بتفسيره رغبة ف التعمق فيه الوزارة واعضاء لجنة التحكيم على الجهود الطبية التي بذلت من اجل الرصول الى هذه النتيجة المشرفة التي كانت حصيلة اشتراك العديد من

ونسال الله العلى القدير ان يوفقتا

قهد بن عيد العزيز رفع برقية شكر الى جُلالته باختتام

مونديل يراهن على اصوات

بنيويورك

وقال موندیل ان هارت رجل مشوش وخاصة في سياسته الخارجية بدرجة ومع بقاء عشرة ايام على الانتخابات الاولية الملتهبة في نيويورك أعلن مونديل ان الحملة الان اصبحت منافسة بينه وبين السناتور هارت بشأن من يمكنه الحفاظ على البلاد بعيدا عن الحرب واكد انه يحاول عرض الحقيقة بدلا من الوهم وثبات الهدف بدلا من التشوش . وحاول مونديل كسب اصبوات اليهود

الدولة المضطربة خلال شهر فبراير وقال مسئول أمريكي كبير ان اغلب المناقشات التي دارت خلال اجتماعات الرئيسين ريجآن وميتران اتسمت بغياب المحتلة اذا تم انتخابه .

وأعطى المسئول الأمريكي الذي رفض الكشف عن اسمه تفصيلات قليلة حول محادثات الرئيسين الأمريكي والغرنسى الخاصة بالشرق الاوسط وقال أنه على ما بيدو أن واشنطن وباريس لا تنسقان تحركاتهما فيما يتعلق بلبنان.

يعط مزيدا من التفاصيل.

واشنطن يوم الاربعاء الماضي حيث

أجرى معادثات مع الرئيس ريجان

ومسئولين أمريكيين اخرين تناولت

قضايا دولية من بينها الوضع في لبنان

وامريكا ألوسطى والعلاقات بين الشرق

وقال الرئيس ميتران عقب الجولة

الثانية والاخيرة من محادثاته مع

الرئيس ريجان ان فرنسا لن تتدخل في

سيتم سحب القوات الفرنسية من لبنان

وتعتبر القوات الفرنسية هي القرة

المتبقية من القوة متعددة الحنسيات

العاملة في بيروت. فقد انسحبت القوات

الامريكية والبريطانية والايطالية من تلك

لأن مهمتها عناك انتهت.

دور القوة المتعددة وقال الرئيس ميتران ان القوات الفرنسية في لبنان ساهمت في عملية الخروج المشرف لمقاتني منظمة التحرير

مستشار النمسا يزور الهند والامارات

رويتر (فينا) : وصل أمس المستثنار النمساوي فريد سينوفاتس الى نيودلهي في زيارة تستغرق تسعة أيام للهند ودولة الامارات العربية المتحدة وهي أول زيارة له خارج البلاد منذ ثوليه منصبه اثر الانتخابات البرلانية الاخيرة التي عقدت في شهر نيسان ابريل TAPE.

ومن المقرر أن يناقش المستشار سنوفاتس المسائل الدولية واحتمالات توثيق العلاقات الاقتصادية بين النمسا والهند مع رئيسة الوزراء الهندية انديراً غاندي وستحتل السائل الاقتصادية مرتبة عالية أيضًا في محادثاته مع المسئولين في دولة الإمارات العربية المتحدة.

الرئيس الفرنسي ميتران ، يضع باقة من الزهور امام النصب التذكاري للجندي المجهول . بواشنطن [١ . ب _ صورة هاتفية لعكاظ]

● خلافات أمريكية فرنسية حول المشكلات الدولية :

فرنسا ترفض ای تدخل فی شف

كونا (واشنطن) : قال الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران في ختام محادثات مع الرئيس الأمريكي رونالد ريجان ان هناك اختلافا في تقويم واشنطن وباريس للقضية اللبنانية والوضع في أمريكا الوسطى. وأبلغ الرئيس ميتران مؤتمرا صحفيا

الفلسطينية من طرابلس وتبادل الاسرى الفلسطينيين والاسرائيليين وذلك خلال عن وجود خلافات بين التقويم الأمريكي تأدية ميمتها الرامية الى تحقيق الأمن والفرنسي حول الوضع في لبنان لكنه لم ڻ بيروت. وكان الرئيس الفرنسي قد وصل الى

وأضاف أن القوة متعددة الجنسيات لم تكن قوة خاصة وان قوات مشاة البحرية الامريكية العاملة فيها لم تقم بنفس الدور الذي قامت به القوات الفرنسية ولم يؤضح قوله. ولازالت القوات الفرنسية محتفظة

بمراكزها في بيروت قرب مناطق القتال الدائر بين قوات الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني وميليشيات حركة الناصريين المستقلين _ المرابطون _ لثول الامريكى الكشف عن هويته ان هناك مالاحظة حول محادثات ريجان ـ ميتران وهي اننا مررنا بعملية صعبة وطويلة في

وأضاف انه دارت مناقشات حول الامال في ايجاد نوع من الحل للوضع المتوتر في لبنان وضرورة ممارسة القوى الغربية دورا ايجابيا هناك.

خلاف حول امريكا الوسطى وقال المسئول الامريكي أن الرئيس ميتران لم يشارك الرئيس ريجان الرأي فيما يتعلق بالوضع المتوثر في منطقة أمريكا الوسطى. وأضاف ان الرئيس القرنسي يعتقد

انه يجب بذل الجهود من أجل تحسين الاوضاع الاقتصادية في تلك النطقة اللاتينية وتعتقد إدارة الرئيس ريجان ان

نيكاراجوا وكويا هما سبب التوتر المالي في أمريكا الوسطى وليست الاوضاع الاقتصادية. وقال المُستول الامريكي ان الرئيسين ريجان وميتران اتفقا عنى الترحيب بالاتحاد السوفيتي في محادثات الحد من الاسلحة النووية غير انه أشار الى

أنه يتعين على الغرب عدم تقديم مزيد من التنازلات لاغراء السوفيت بالعودة الى المفاوضيات. وكان الاتحاد السوفيتي قد انسحب من محادثات جنيف الخاصة بالحد من الاسلمة الاستراتيجية في شهر نوقمبر الماضى احتجاجا على نشر صواريخ أمريكية جديدة من طراز كروز

وبيرشينغ ٢ في أوروبا الغربية. وحث الرئيس ميتران في كلمة القاها أمام الكونجرس الأمريكي يوم الخميس الماضي الرئيس ريجان على عدم التخوف من الحوار مع الاتحاد السوفيتي . وطالب الربيس الفرنسي الادارة الامريكية بتجديد الحوار مع الكتلة السوفيتية ومحاربة الفقر في العالم

الفلسطينيين الذين احتجزو على اثر التبادل الاول

للاسرى في معتقل انصار في مقابل ٦ اسرائيليين .

واشار الى أن الاسرائيليين احتجزوا ١٢٦

اسيرا فاسطينيا كان من المقرر اطلاق سراحهم

ويتعين تقديم قائمة بأسمائهم لمنظمة التحرير

وقال أنه يتحدى القضاة الاسرائيليين أن

واعلن أن المعتلقين الفلسطينيين يلقون حتفهم

يقوموا بزيارة معتقل جاديرا الاسرائيلي ويتفقدون

نتيجة المعاملة السيئة التي تعاملهم اسرائيل بها

المعتقلين به الذين يلقون اسوا معاملة .

ميتران

إرشاد بدعو المعارضة الى محادثات حول مستقبل بنجلاديش

رويتر ـ ﴿ نكا ﴿ : … دعا الرئيس حسين محمد أرشاد رئيس بنجلاديش الشخصيات الرئيسية المعارضة ألى محادثات معه حول مستقبل بنجلاديش. وقال ناطق باسم الرئيس ارشاد أمس أن المحادثات يمكن ان تعقد غدا وهو ال الذي سترفع فبه الحكومة حظرا على حرية

سو ... النشاط السياسي. وقال السيد 1 . ر. يوسف الستشار السياسي للرئيس ارشاد / أننا سننتظر الان اتصالاتهم التليفونية لأننا نعتقد مخلصين انهم سيستجييون الإن

ولم يذكر تقاصيل الحوار المقترح لكنه قال أنْ الْجدُول الزمني للانتخابات الرَّئاسية والبرلانية المحددة الآن في ٢٧ ايار مايو القادم سيكون في رأس جدول الاعمال.

ورئيس الحرس الوطني بحضور المراحل النهائية للتمرين التعبوي ، نجد ، الذي تجربه تشكيلات مقاتلة من وحدات الحرس الوطني المدرعة . واذا كانت بداية هذه التمارين العسكرية في عام ١٣٩٩ هـ بمناورة ، فاتح خع ، واستمرت بعد ذلك سنويا وستستمر أن شاء الله في كل عام فان الصورة

واقع الله الحضاري لاية امة من الامم لايكمن في مخزونها

ومدخراتها من انتاج البيئة الطبيعية كدليل ملموس على

اكتفائها الذاتي وقدرتها على بناء هيكل اقتصادي سليم ،

كما انه لايكمن في عطائها الفكري وتراثها الإنسائي

الاولى: بناء وتكوين الانسان الذي جعله الله خليفة في الارض ليعمرها

بالعمل ويغمرها بالامل شريطة ان يكون هذا البناء قائما على اساس عقيدة

سليمة وواضحة لا لبس فيها ولاغموض كالعقيدة الاسلامية التي ليلها كنهارها ،

لايزيغ عنها الا ضال . وهي العقيدة التي انطلق وينطلق منها بناء الانسان

الثاني : بناء تجهيزات اساسية تكون بمثابة البؤرة التي ينصهر فيها هذا

الانسان .. وهذه التجهيزات تشمل المدرسة والكلية والجامع ووسائل الترفيه

البرىء لضمان تكوين الانسان وفق احدث اساليب التربية واشباع حاجاته

ورغباته عبر قنوات يكمل كل منها الأخر لتشكل في نهاية المطاف كلا الايتجزا .

الذاتية لبلده وامنه ومجتمعه في المجال الذي درس فيه وتعلم منه حتى تكون هذه

القدرة الذاتية معلما من معالم بلده وجزءا هاما من حضارته .

الثالث وضع خبرات هذا الانسان وما اكتسبه من علم ومعرفة لدعم القدرة

هذه المقدمة نسوقها اليوم بمناسبة ختام العام التدرييي للمؤسسة

الحضارية العسكرية ، الحرس الوطني ، حيث يتوج هذه المناسبة صاحب

السمو الملكي الامع عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء

الى ماتقدم ثلاثة عناصر اساسية .

السعودي القادر على الانتاج والعطاء والبذل والابداع.

العلمي فقط . بل أن هذا المد الحضاري يشمل بالإضافة

إيطالييا واليونان تؤيدان اقامة الدولة الفلسط

کتب بدر احمد کریم :

ممثله الشرعى والوحيد

war and a second and a second and a second

اكدت اليونان وايطاليا دعمهما الثابت لنضال الشعب الفلسطيني من أجل استرجاع حقوقه في المعودة وتقرير المصد واقامة دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية

وقد تم تَأكِّيد هذا الموقف خلال استقبال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اللبلة قبل الماضية لسفيرى اليونان وابطاليا في تونس .. كُلُّ

التي تبرزها هذه التمارين هي صورة الجندي المقاتل المعد اعدادا عسكريا مؤهلا لخيض اية معركة دفاعًا عن الدين والمليك والوطن بعد أن تم تزويد الحرس الوطنى بأحدث المعدات العسكرية واخر ما افرزته التكنولوجيات

ولعل مايلفت النظر ويستوجب التأمل ان العشوائية لم تعد تحكم عمليات تحديث هذه المؤسسة العسكرية الحضارية بل ان مايحدث اليوم هو العكس من ذلك تماما فالتخطيط لاحتياجات الحرس الوطني هو العمود الفقري في صلب هذا البناء حتى بتنا نشاهد نماذج عديدة من اسلحة منطورة ليست من مصدر واحد بل هي من مصادر متعددة الامر الذي يكسب المقاتل و مستخدم هذه الاسلحة و شمولية في المعلومات ويوفر له قدرا كبيرا من فهم هذه النماذج المتعددة من الاسلحة دون ان يظل اسير نظام واحد لايجيد غيره ولايفهم سواه . ولعل هذه النظرة الموضوعية مدانة بعد الفضل لله عزوجل الى بعد نظر وحرص صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز الذي كان ومايزال

يولي هذه المؤسسة جل عنآيته واهتمامه الكبيرين . ان رغع الكفاءة القتائية لقوات الحرس الوطني هو الهدف الاساسي والرئيسي من مناورة ، نجد ، التي تتم اليوم وغدا وهو نفس الهدف من وراء المناورات السابقة بالذخيرة الحية لان هذا يعني بناء وتكوين المقاتل القادر على خوض معركة الشرف والكرامة حاضرا ومستقبلا ينفس القدر الذي تبنى به القوات المسلحة للمملكة بتوجيه من صاحب السمر اللكي الامير سلطان بن عبدالعزيز

النائب الثاني لمجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام . ان الصورة التي اصبح عليها المقاتل في الحرس الوطني اليوم لم تكن تلك الصورة البدائية ولكنها الصورة المشرفة والمشرقة معا نظرا لتوفر الإمكانات الحديثة والتجهيزات المتطورة التي تجعل كل مواطن فينا يشعر بالعزة والفخر

فاذا كانت ، نجد ، هي قلب هذا الوطن فان المناورة المسماة باسمها هي احد المعالم الرئيسية في مسيرة الحرس الوطني ورفع كفامته القتالية كمؤسسة حضارية وعسكرية

بمدينة الصفا والمروة السكنية بالهرم. ورال و مع سكنى نصف مساحته تقريبًا حداث عامة . مراجات - محلات بخارية . تسطيب لوكس .. بمقدم مه و الدفع على ٣٠ شهرًا

المميزات داخلكل وحدة سكنية: • مجرات النوم كلها تطل على شوارع شيسية • أعلى مزود إفواض استاناستيل والقيشاني ودهات بالزيت ٨ إلحمامات ملونة اوابيين . جميع الرهائات بالمستيك .

الممتيزات النماصة بكل مجموعة ● المداخل رَحَام ، كلمجموعة بهامن ٢-٣ مصاعد ● تجليدخشب ، مولدُن كديا بية خاصة , خرانان عليَّ

 وق عالمة الدفع القوي لكل لمبين عندالتعاقد يم نصم ١٠٠٠ و يتمكّسكي تباغاً على مدى كانين شهاً
 من بدد المشرق عن ممثل الشركة لغزامات التأخير عن الموعد المحدد و السبقية المجز تنخك حريث كاملة فَ الِلْفِيْدِارِ العقد المبرم يعطيك تمام النقة في ثبات الأسعار ، التعاقد بم خلال شهر وإحدمت دفع المقيص وبعدائمام الأنساسات .

للحجز والاستعلام بالقاهرة:

MM

تدة

أسبوعين

۱۹۵ شامع ۲٦ يوليور لېجوندة (انسام سسيج البتاليون) ت: ۱۹۵۹۸۹۸۸۸۸۸۷۸۸۷۲۷۸۹۲۷۲۸۸ ملکس ۲۲۹۲۷

يقدمها لك : اتحادملاك مَدينة الصفا والمروة .. تفيذ : المريخة النامة التنوية (المتوفعة والموقة) المركة المتوالة (ستوفي وسوفية)

للحَجز بالملكة العربيّة السعوديّة: حِدّة ، شركة آل اشيخ للتحارة والمقاولات ثارع الملك عبدالعزيز مركز بغيصلية بتجاري الدورانياني ثقة ٢٠٣ ت : ١٤٣٩٧٠٠

(حَرِيبًا * بِالمَدِسَةِ المَنورَةِ : مُوسِدة إِعاصمة للجَمَاءَ ولِمُقاولِت ﴿ فَوَلَهُ فَي مَا ١٥١ ٨٢٨١٥١ المنايض ، الشركة السعودية للمشرق عات الكبري عراية العزيزية. شارع الانديد ونفة يتم ١٠٤ ت ٢٠٥٣٦٢٢ م. ١٠

للاخوة العَرب المقيمين بالمملكة العَربية السعودية و دولت الخليج العربي

مأدبة عشاء لميتران



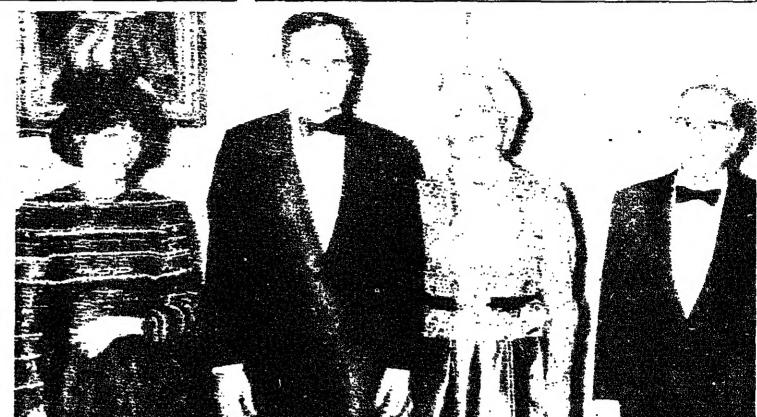
الرئيس الامريكي ريجان (الى اليمين) يتصافح مع مبتران لدى وصول الرئيس الفرنسي للبيت الابيض لعقد جلسة مباحثاتهما في البيت الابيض امس ، [ا ب ـ ، صورة هاتفية لعكاظ ،



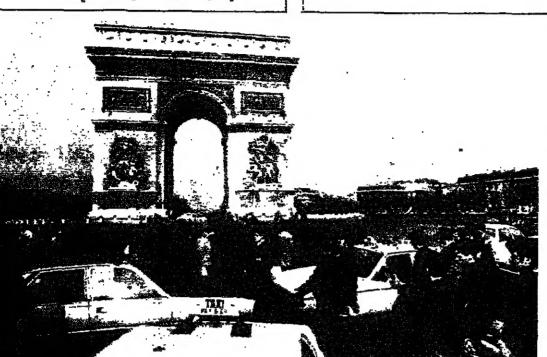
الرئيس الأمريكي ريجان ، - إلى الساد - في حديث باسم مع نظيره الفرنسي ، ميتران في المكتب البيضاوي بالبيت الأبيض أمس الأول .. [صورة هاتفية لعكاظ]



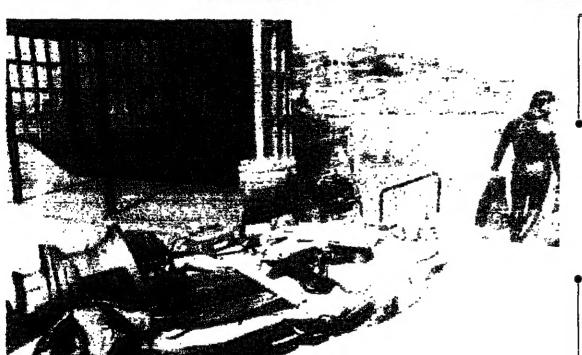
--- الترحيب بميتران وحرمه الرئيس الامريكي ريجان وعقيلته نانسي ، الى اليمين _ يرحيان بالرئيس القرنسي ميتران رحرمه دانبيل في حديقة البيث الأبيض [أب . مدورة هاتفية لعكاظ]



الرئيس الفرنسي ميتران _ إلى اليمين _ وحرمه دانييل _ إلى اليسار _ في صورة تذكارية مع نائب الرئيس الأمريكي جورج بوش وعقيلته باربارا اثناء مادبة العشاء التي اقيمت في دار السفارة الفرنسية في واشنطن تكريماً للضيف الفرنسي بمناسبة زيارته للولايات المتحدة .. [ا ب . صورة هاتفية لعكاظ]



الشهير في قلب العاصمة الفرنسية باريس احتجاجا على الأوضاع الأمنية عقب مصرع سائق سيارة اجرة في باريس أمس الأول ..



القبض على ارهابيين باسك

صورة للزورق ذات المحرك والمستوع من المطاط على ساحل بأساجيسي الأسبانم بعد أن إستعان به خمسة من الارهابيين الباسك للنزول على



- فحص الهويات استعدادا للانتخابات احد رجال الشرطة في السلفادور يقوم بغصص بطاتة شخصية البستاني مسن بالقرب من العاصمة سان سلفادور اسر الازل عقب تشدد أجراءات الأمن استعدادا لانتخابات الرئاسة [أ . ب . صورة هاتنية نعكاظ }



أثار الزلزال ! اثار الدمار الذي حل بمدينة غازل بمقاطعة اوزبيك السوفيتية من جراء البرد الأرضية التي ضربت المنطقة رَّ أَ بِ مِ صَوْرَةِ مَاتَقَيَةً ، لَعَكَاظُ ، إَ



المكوك الفضاء الأمريكي ، شالنجر ، اثناء هبوطه في مركز فضاء كنيدى بفاوريدا عقب رحلته الناجحة مؤخرا ... وهذه عي المرة الأولى التي يهبط فيها المكوك على الأرض مباشرة . وقد صرح المسئولون عن رحلات الفضاء الأمريكية باز عده التجربة الجديدة توغر الكثير من الوقت والجهد والنفقات .. وسيكون هذا المكوك مستعدا للرحلة المقبلة في أبرين التأدم ...





١٠ شَالَية . وَهِي تُسَسِّعُمُل أَفْتُلِ الْأَفْلَامِ الْفُورِيَّةُ المنونة تكفَّة في العالم . بولاروبيد هي البحيدة التي تصمن صورك وآلمة التصوير سأزعن الفاصيل في محلات ذوات الصوير

العبو ميزعون الوسيون في السلكة ، تنفين الرياض ال- المادة الم المادة الم







سموه يطلق بيده الكريمة طلقة البداية لمعركة الهجوم الليلي

● الحرس الوطني مؤسسة حضارية

بصدق. فهو ليس جهازا لحراسة الوطن ضد

الاعتداءات العسكرية فجسب. انما هو

جهاز ينشر الايمان ويعمقه بين رجاله أولا

وبين ابناء الوطن ثأتيا وهو ينشر ويعمق

الثقافة بعضموتها الواسع الحضارى وهو

ينشر التعليم العسكري والتعليم العام، وهو

يهتم بالصحة وقد عبر عن هذا الاهتمام

سمو الأمم عبدالله بن عبدالعزيز حيث قال

عند أنشأه مستشفيات الحرس الوطني :

الوطني والمشاريع المعاتلة التي تبني صحة

المواطن وسعادته هي أحب ألى قلبي من السلاح الذي يمثل التصمير، ولكن لا يمكن

الاستقناء عنه في الدفاع عن أمن البلاد

اذن قلسنا مقالين اذا ما قلنا أن الحرس

الوطني مؤسسة حضارية بكل ما تعثل هذه

تاريخ الحرس الوطني

حافل بالانجازات

• وتاريخ الحرس الوطني حافل بالاتجازات

العظيمة أن جميع المجالات المشرفة كما انه

حقق تقدما كبيرا في مجال الشريب

العسكري الفني .. وقد اعتنى الحرس

الوطنني عناية فاثقة بمنسوبيه واهتم

بتعليمهم العلوم الحديثة وتتقيفهم في أمور

دينهم واطلاعهم على أحدث ما توصلت اليه

التكتولوجيا مدنيا وعسكريا وانشأه الدارس

التربوية والفنية.. كما انشأ العبيد من

الستشفيات والمراكز الصحية الحديثة

ورودها بلحدث الأجهزة وللعدات الطبية

المتخصيصة ومما لا شك فيه أن التطور الكبح

الذي يشهده الحرس الوطني والذي اصبح بعرجيه اليوم مؤسسة حضارية تهتم بشتى

الجرانب التربوية والطمية الفرد وتأهيله

علميا وفنيا خعتبر ثمرة من ثمرات توجيهات

ونشاطات سمو الأمع عبدالله بن عبدالعزيز

الذي رعى الحرس الوطني رعاية الاب لاولاده وحنا عليه حنو الأبوة المحبة ظم

يبخل عليه بجهد ولا مال بل حشد له كل

الامكانات ليجعل منه صرحا شامخا، صرحا

حضاريا يضرب بمعوله في كل ركن من اركان

النشاط الحضاري ليغرس شجرة وأرفة

وفي علل قيادة سموه الرشيدة قفرت هذه

والامداف قفزات تسجل بالقفر في كل المجالات وعلى راسها للجال للعسكري الذي

تدريبات الامس واليوم

وبالذخيرة الحية ومنفها سمر الأمير عبدالله

ابن عبدالعزيز بانها تدريبات شاقة تصقل

الرجال صقلا وتطلعهم على احدث أساليب

مساورة اليمامة

أجرت قوات الحرس الوطني المنطورة مناوراتها السنوية الكبرى والتي، عرفت

باسم اليمامة في تهاية الاسبوع الأخير من

في هذا الوقت من كل عام يجري الحرس الرطني تدريبات ومناورات عسكرية مكتفة

هو جوهر وجودها.

القتال الليلي والنهاري.

سة المضارية للتعددة الغايات

وحريتها وتحقيق أمن الواطن ه

الكلمة من معان .

« ان مشروع انشاء مستشفيات الحرس

الحرس الوطني جزء لا يتجزأ من القوات المسلحة ومن هذا الشعب العظيم الذي نحن ابناؤه والذي نكن له كلّ محبة وولاء وهو المعين الذي يمد القوات المسلحة بالرجال المخلصين الاكفاء. ياً مولاي.. اذا كانت فرصننا في الحرس الوطني مع جلالتكم قد أتاحت لنا أن نعبر عن ولائنا وعن نظرتنا لحمل السنولية فاننا لا نرى للكلمة معناها الاحين نستطيع ان نفعلها ونؤكدها في الفعل قبل القول وهذا ما نحاول ان نسعى اليه في امانة واخلاص.

اننا في الحرس الوطني نحاول بكل امكاناتنا المادية والروحية ان نشد حاضرنا بماضينا وان نعي حقائق العصر ومتغيراته وهي حقائق لا تستطيع أمة من الأمم أو شعب من الشعوب ان يعزل نفسه عن مؤثراتها ولاننا يا مولاي في الحرس الوطني جزء لا يتجزأ من روح هذا الشعب الذي يمشي حثيثا على دوني التطور والبناء لا بد لنا أن ندرك خطر التخلف عن مواكبته لذلك تجدنا يا مولاي نسعى مدفوعين ومدعوين برعاية جلالتكم الى حيث اعطاء رجال الحرس الوطني افضل الفرص التي يعمق فيها وعيه ووُّلاءه لدينة ومليكه ورطنه وامته فكما نحمله اشق التدريبات َّالعسكرية نتَّقفه ثقافَّة عامة ونعلمه ونعلم ابناءه ونحاول جاهدين ان يكون في وضع المستقر. وهذا هو الطريق الذي خطه لنا جلالتكم وصار هدفا نسعى اليه بكل طاقاتنا المادية والبشرية.

من كلمة حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله ابن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

تجاورت بطومها ومعارفها من ظاهر الارض شهر جمادي الاول من عام ١٤٠٢هـ وقد الى باطنها وتطلعت الى رحلات فضائية ولا تقضل صاحب السعو الملكي الأمير عبدالله يستطيع احد أن يعيش في عزلة عن هذا ابن عبدالعزيز برعاية مراحلها النهائية. وقد تمكنت قوأت الحرس الشاركة في المناورة من تحقيق مهماتها بنجاح تام وكفاءة عالية حيث ان الملكة تشهد الاحداث الجسأم سارت الناورة كما خطط لها تماما وبدون وتحاول بكل وسيلة ان تجمع ما تبدد وان تقرب الأخ من الحيه وإن تقطع بد القطيعة ، خسائر مما أثلج صدور الجميع وعبر عنه سمو ولى المهد المعظم حيث خاطب القوات

المشاركة في المناورة معرباً عن رضاء التام ه ابنائی انا سعید بوجودی بینکم فی هذه بما شاهد حيث قال سموه. المحرَّاه." ابنائي قبل أن أتي اليكم هنا تتابعت على التقارير الدقيقة من أكثر و انذا راضون عنكم كل الرضاء. وكذلك احتفل الحرس الوطنى أي تلك الخبراء مهارة ودقة اجمعت كلها انكم المناسبة بتخريج فرفتي الاسلحة المشتركة الخامسة، والامداد والتموين الثانية واللتين تجاوزتم في هذه الصحراء اعظم الشاق ونفذتم اهدافكم بمهارة عظيمة فلكم من تعثلان بدابة الرحلة الثانية لمشروع تطوير قائدكم الاعلى ومني ومن أبنائكم واخوانكم شعب المملكة اعظم الثناء والامتنان ، قوات الحرس الوطني بعد الجنيازهما الاختبارهما الاختبارات اللازمة خلال المناورة.

مناورة اليوم ، نجد ،

ويرعى عماحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهدّ ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الرطنى المرحلة النهاثية للتعوين العسكرى بالنخيرة الحية ، نجد ، والذي سنؤدية تشكيلات من قوات الحرس الوطنى القاتلة في مكان ما خارج الرياض، وسوف يتخلل ذلك أيضا حفل تخريج فرقة الاسلمة المشتركة السايسة بالمرس الوطني

وتجدر الاشارة الى أنه قد تم الاحتفال في العلم الملخي بتخريج فرقتي الاسلحة الشتركة الفاصة، والامنداد والتعرين

وأن مناورات اليمامة قال سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز و لكم من قائدكم الاعلى ومني ومن شعب الملكة اعظم الثناء والامتنان. أننا نحاول أن نجمع ما تبدد وَنَقْرِبِ الآخِ مِنْ أَخْيِهِ فِي عَالَمْنَا العربي

والاسلامي ه. وجاء خطاب سموه بهذه المناسبة : أي هذه الناسبة الجليلة أحمل اليكم تخيات قائدنا الاعلى وافتخاره واعتزازه بكمء وانتى كواحد منكم احمل مسئوليتي معكم أي عصر قضت حكمة الله ومشيئته واقداره فينأ نحن ابناء هذا الجيل وابناء هذه الأرض

ووقف بنفسه على سير مراحلها النهائية واطلع على خططها الهجومية والدفاعية وقام خلالها بتفقد الافراد والمعدات والعريات. فسموه بروح الأب العطوف والقائد الساهر على راحة رجاله يحب ان بطمئن بنغمه على سج التدريب وعلى مدى ما حققه العام المنصرم من تقدم وما أضافه من إضافات الى الروح القتالية والاستعدادات العسكرية، انه يقف بنفسه على مسيرة التقدم بين رجال الحرس الوطني ليطمئن على انهم قد حققوا اعلى قدر من الكفاءة والمهارة ن أستفدام الاسلمة الحديثة المتطورة التي لا ييخل سعوه ولا تبخل الدولة على تسليح رجال الحرس الوطني يها.

المناورات السنوية اختبار عملي

وكما كانت مناورة اليمامة مرحلة جديدة

من مراحل تطور المرس الوطني فكذلك فأن

مناورة اليوم ستكون خطوة أخرى الى الامام

فالمناورات السنرية اختبار عملي للكفاءات

الشاملة من خلال تطبيق برامج الشريب

واثبات إن قوائنا المسلحة المتطورة درع قوي

وكانت مناورة العام الاسبق أي عام

١٤٠٢ والتي جرت ايضنا بالنشيرة الحية

برعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله

أين عبدالعزيز قد تابعها سموه باهتمام بالغ

لحماية الوطن والعقيدة الاسلامية.

ن هذا السبيل،



سمو الأمير عبدالله يتابع برنامج حفل تخريج فرقتين من الحرس الوطني.

قائد الفرقة المتخرجة يعاهد سمو الأمير عبدالله على الحفاظ على وحمايه الوطن. تقافية عريضة وقدرة على النفكير والبحث

الطمي مع فهم عميق لقيم الاسلام الحثيف

ولذلك كان اعداد مناهج الكلية من أهم

الاعمال التي اولاها المسولون في الحرس

وقد شكلت لجنة لاعداد المناهج ضمت

ممثلين عن كلية الملك عبدالعزيز الجوية

وكلية قوى الأمن الداخلي، وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وجامعة الملك

سعود، فَضَلا عَن خَبِراء الحَرْسُ الوطني. وثم إقرار النهج الذي يعتمد على الركائز

١) الاسلام الحنيف بوصفه أساس

الوطئي كامل عنايتهم.

الاربع الثالية :

الكلسة العسكرية من هذا المنطلق وقع صاحب السمو

توقيم العقد.

وقد تم تنفيذ للشروع وفقا لاحدث النظم الهندسية للمنشاث العسكرية في العالم وتبلغ مساحة المباني فقط اكثر من ٨٦ الف

متر مريع بخلاف الملاعب والحدائق والساحات والطرق وميادين التدريب ومنبع الفكرة انه مع نجاح برامج تطوير الحرس الوطني وتحول فرقة المشاة الى فرقة اسلحة مشتركة تتحرك على ناقلات الجند المدرعة بما يكفل لها خفة الحركة والمرونة الميدانية

اتساع رقعة النشاطات التى يقوم بها الحرس الوطئى تتشعب وتتسع رقعة لليادين التي يضرب فيها الحرس الوطني بسهم وافر. ولذلك وصف الحرس الوطنى بأنه مؤسسة حضارية ولو أن جهوده كانت قاصرة على الناحية العسكرية وحدها لما امكن أطلاق هذه التسمية عليه. ولكن قد وضع في المقام الاول من اهتماماته الناحية العسكرية التي

هي جوهر وجوده،

اللكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد والناثب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والفتش العام في المام في المام في المركة الالمانية (أبيل باوجى ام بي اكش كعباني) لانشاء الكلية العسكرية للحرس الوطنى وتبلغ قيمة تكاليف المشروع عندنة ١٦٠ مليون ريال على أن يتم أنجازه خلال ثلاثين شهرا من

العالية بالإضافة الى تزويدها بالاسلحة المتطورة التي تكفل لها التغرق في النيران المصوبة كان طبيعيا ان يعاد النظر في برامج اعداد القادة في الحرس الوطني لتوفع شياط على أعلى مستوى تقاني وبدئي. وهكذا تضافرت الجهود لانشاء كلية عسكرية تتوافر لها الامكانات والبرامج وهيئة التدريس ومساعدات التدريب وبعد درأسك شاملة ودقيقة صدرت في ١١ محرم علم ١٤٠٠ الموافقة الصامية بأنشاء كلية الملك خالد العسكرية في الحرس الوطني. وقد عنيت كلية الملك خالد العسكرية باعداد ضباط على سنتوى عال من الاعداد

الاختناقات وتلالي العرافيل

عدا المجال

وقد قال صاهب السمو الملكى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز بمناسبة المتناح هذا

الرئاسة في مكان واحد مما ترتب عليه اخلاء الحرس الوطني لحوالي عشرة بنايات كان يضغلها ويتكون المبنى الحديد من ثلاث عشرة وحدة وهي ١) معنى القيادة ٢) مبنى المكاتب الادارية ٣) قاعة المعاصرات ٤) ميني سلاح الاشارة ع؛ المسجد ٦) قيادة البوليس ٧) مهاجع البوليس ١٨ مبنى المنافع ١٩ معنى صيانة السيارات ١٠] منشأت

ق الحرس الوطئي.. الانسان يأتى أولا

وموانعها وازماتها ولا غرابة في ذلك فالعنصر لبشرى يشكل اهم مكونات الوطن. ولقد ظل موضوع ثامين السكن المريح لنسوبي الحرس الوطني العاجس الاول الصاحب السمو الملكي وولي العهد والنائب الاول ارئيس مجلس الوزواء ورئيس الحرس الوطنى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز، ايمانا من سموه باهمية توفر السكن للجندي الضابط حثى بنتقل في ربوع الملكة حاملاً سلاحه حيثما دعاه الواجب وتطلبه الظروف

جرى اعتماد المبالغ اللازمة لشمروع الاسكان وبدأ اختيار انسب اسلوب للدعوة لهذا المشروع وترسيتها على اكنا الشركات العالمية وفي ١٤٠٧٢٨ أمر سمو الأمير عبدالله بن عدالعزيز بطرح المرحلة الاولى من منسوع اسكان العسكريين بالحرس الوطني، وتشعل هده المرحلة اقامة وحدات

سكنية مع كامل متطلباتها من الاثاث والمفروشات وكل ما يلزم من مرافق وخدمات

وقد تضمن هذا الشروع الذي تم تنفيذه بالعقل إقامة ١٢٤٧١ وحدة سكنية في كل من الرياض وجدة والطائف والدمام والاحساء

٢٤٣٦ فيلا في منطقة الاحساء ١٣٢٧ فيلا في منطقة الدمام

- ١٢٥ فيلًا في منطقة الرياض (ديراب) ١٢٢٧ ميلا في منطقة الطائف مستشفيات الحرس الوطنى

خبر ما تبدأ به الكلام في موضوع صحة الانسان ما قاله سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وني العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والمفشش العام ان مشروع انشاء مستشفیات الحرس

الوطني والمشاريع المائلة التي تبنى صحة المواطن وسعادته هي أحب إلى قلبي من السلاح الذي يمثل الشمع. ولكن لا يمكن الاستغناء عنه في الدفاع عن أمن البلاد وحريتها وتحقيق أمن المواطن ه وكما قلنا في موضوع الاسكان أن الانسان في الحرس الوطني يأتي أولا نقول نفس الشيء بالنسبة للصحة. بدأ الأمتمام بصحة الانسان في الحرس

الوطني منذ وقت طويل وقد بدأ في ١٢٩٩/١٨ في انشاء مدينتين للحرس الوطنى في كل من الدياض وجدة وجرى تنفيذهما على احدث طراز عصري. تشتمل الدينة الطبية في الرياض على مستشفى تخصصی یسم ۵۰۰ سریر ومستشفی عام یسم ۲۰۰ سریر ومستشفی اصابات یسم یسم ۲۰۰ سر. ۲۰۰ سریر.

وتقام هذه المدينة الطبية في قسم العان على مساحة ٢٠٠٠ متر مربع أما المدينة الطبية بجدة فانها تشتمل على نفس المُشارِيع التَّيْ نُفَدَّت في الْمُدينة الطبيةُ بالرياض وعلى مساحة ٢٠٠٠ متر مربح في منطقة أم السلم.

وقام صاحب السمو الملكي الأمم عبدالله ابن عبدالعزيز بتوقيع الاتفاق الخاص بتنفيذ المشروع مع الشركات البلجيكية التي أوكل اليها التنفيد. وبلغت التكاليف الاولى للمشروع ثلاثة الاف مليين ريال. وهكذا قدم الحرس البطني المثل في الرعاية الصحية لمنسوبيه واسرهم وتعتبر مستشفيات الحرس الوطني نموذجاً لاحنث ما هناك من افكار فيما يتعلق بتصميم الستشفيات وانشائها وتنظيمها وف ٢٠٠٢/ ١٤٠٢٨ قام جلالة الملك فهد بن عبدالعريز المقدى بانتاج مستشغى المثك

خالد للحرس الوطني بجدة.



جهاز رصد يدوي يسهل حمله



سمو ولي العهد اثناء تفتيش رجال الحرس الوطني ويأتي انشاء هذا المستشفى مع غيره من الانجازات الطبية التابعة للحرس الوطني من بين سلسلة المنشأت الطبية الكبيرة آلتي يوليها سمو ولي العهد وتأثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الجرس الوطني من رعايته متوى الخدمات الطبية بالحرس وتوفير الرعاية الكاملة لمنسوبيه تقديرا من سموه للدور الذي يضطلع به كل منسوب في الذود

أما مستشفى الحرس الوطني الأخر بالرياض فقد أطلق عليه اسم مستشفى

الملك فهد. وقد تم افتتاح مستشفى الملك فهد للحدس الوطني في ١٩ شعبان سنة ١٤٠٣. وقد تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى بافتتاح هذا الستشفي.

وهكذا تم تنفيذ الاتفاقية الثي كان سمو لأمير عبدالله بن عبدالعزيز قد وتعها يوم -12-5/A/19 وتبلغ المساحة الكلية للأرض التي أقيم عليها المستشفى ٣٢٢،٠٠٠ متر ومسلحة المبانى المسطحة للمستشفى ٩٠٠٠٠٠ متر مربع منها ثلاثون الف متر مربع طابق علوى للمستشفى اما بقية الاراضي فبي حدائق غناء تتخللها المرات والطرق الفسيحة وتوافير المياء البديعة.

ويضم المستشفى وحدات العناية المركزة التي تضم ٢٢ سريرا تراقب أليا من جهاز وطأقة المستشفى الاجمالية تعت سرير منها ١٥٥ سريرا لركز الاصابأت و الحوادث.

وقال سمو الأمير بدر بن عبدالعزيز في هذا المستشفى: ء ان مستشعى الملك فهد بما يمثله من تطور في اسلوب البناء والتجهيز والمعدات والخدمات التي سيؤديها للمواطن بشكل عام ولافراد الحرس الوطني بشكل خاص هو حلم عزيز يتعقق ليكون شاهدا اليوم وعلى مدى السنوات القادمة على طموحات هذه الامة وقعادتها

وقد قال الدكتور بيل دين استارت (كبير الاطباء بالسنشفي) : ، أن مستشفى المك فهد يعتبر افضل مستشفى بنى في الملكة والشرق الاوسط كله، ويعد في مقدمة ستشفيات العالم وان وحدثين هما وحدة الحروق ووحدة الاصابات والحوادث في هذا المستشفى تعثيران فريدتين من نوعيتيهما. وهناك اجهزة فريدة في المستشفى مثل جهاز (كاتس كان) وجهاز التصوير بالذرة وأجهزة المختبرات للتعليل الالكتروني التي يمكنها اجراء تحليل اكثر من اربعين عينة في

وقت واحد.

وهكَّذا وبعد هذه العجالة في عرض جانب من خدمات هذه المؤسسة الحضارية ه الحرس الوطني ، قد وضح لنا أن الحرس الوطني لم يقتصر دوره كوَّسسة عسكرية فحسب بل انه في الواقع كما قلنا مؤسسة حضارية تعمل في جميع المجالات التي من شانها الارتفاع بالمسترى الحضاري لابناء الشعب السعودي المنتسبين اليه بل تمتد خدماته الى خارج حدود الحرس لتشمل الكثير من أبناء الوطن كما هو واقع المساريع المنحية والثقافية الكبيرة التي يتبناها الحرس الوطني وكذلك مساهماته الفعالة في مشاريع الخدمة العامة. وفي هذا اليوم العظيم الذي يقوم الحرس

الوطُّنِّي فيه بأحد ادواره العديدة لا يسع الشُعب السعودي الوَّقُ الا ان يحيي هذه المؤسسة الحضارية الشامخة ويدعو لها بمزيد من الشموخ ومزيد من الانطلاق في خدمة الوطن ومليكه الفدى. وتحية خاصة لباعث نهصة هذه المؤسسة ممو الأمير عبدالله من عبدالعزيز الذي حقق لها هذا الحلم العظيم.



تدريبات مكثفة يخضع لها رجال الحرس الوطني

• الحسرس الوطنسي لا يقتصدر نقاطه على الجانب العكرى • تاريخ المرس الوطني حافل بالانجازات • تدريجات الأمس واليوم اختجار وتاكيد لكفاءة ومعارة رجال الحرس الوطني وحن تدريجهم والدادهم • اتساع رقعمه النشاطات التي يقوم بها الحرس الوطنسي • في المصرس الوطنسي.. الانسسان يبأتسي أولا

بمناسبة المرحلة النهانية للتمرين العكرى للحرس الوطني

• مستشفى الملك فهد افضل مستشفى في الشرق الاوسط وفي مقدمة مستشفيات العالم ومدأت الحاجة تلح في ضرورة وجود

جلالة الملك المفدى الى حيث اعطاء رجال بها وعبه وولاً عد ... ه

وينيح المجمع الجديد تجميع كل ادارات

الموقع ١١) مبنى معالجة مياه الصرف

كان العنصر البشري ولا يزال محل اهتمام وعناية الدول على اختلاف انظمتها

ولم يطل انتظار سموه لهذا الحلم فقد

لاصدار وتلقي توجيهات واوامر الرزساء والفورى بين الادارات والفرق المختلفة مع سسق التعاون وكفالة الانسجام التام بين مختلف عناصر واجهزة القيادة لتحقيق السرعة والاقتصاد في الاداء وتجنب وهنكذا بدأ التفكير في انشاء هذا المجمع

انفا نسمى مدفوعين مدعومين برعاية

الترس الوطني افضل الفرص التي يعمق وقد قام جلالة المغنور له الملك خالد بن عبدالعزيز بافتتاح مبنى مجمع رئاسة الترس الوطني الجنديد هسباح يوم

العقيدة التي يقوم عليها كيان الكلية. ٢) سياسات المملكة واستراتيجياتها واوضاء الملكة الاقتصادية والادارية ومواقفها العربية والاسلامية والدولية. 17 مستلزمات احادة الضابط السعودي لوظيفته في القوات المسلحة والحرس ٤) طبعة العصر وما يتصف به من تدفق الثقافات والعلوم. مجمع الحرس الوطئي يمثل المجمع اكبر مجمعات القيادات مكرية في الشرق الاوسط وقد تم افتتاحه ي ٧٧٦ - ١٤. وهو يمثل صرحا من صروح العزة والمنعة في الملكة كما يعد واحدا من أكبر مجمعات القيادات العسكرية في الشرق الاوسط. ي المعرق الوصف. وقد بدأ الحرس الوطني مصيرة التطور بقيادة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله ابن عبدالعزيز. وكانت الدراسات التي سُبِّقتُ هَذَا ۖ الْحَدثُ التَّارِيخيِّ قد حددثُّ التَكَالِيفَ النَّهَائِيَةَ لِيدًا المُشرِوعِ بحوالِي

٩٤٠ مليون ريال وقدرت له ٤٠ شهرا ليكون جاهزا لاستقبال المنسويين، وقد أقيم هذا المشروع عن مسافة ١٩٥ الف متر مربع عنها ٨٣ الف متر مربع للمبائي والتي تتالف من ١٢ مبنى خرسانياً مجهزأ بعا يغي احتياجات هذا الكيان العسكري الكبير. وقد قفز الحرس الوطني قفرات مدروسة عن طريق القطور محولاً وحدات المشاة التقليدية الى مشاة ألية ومطررا سلاح



الأمام محمد بن سعود السامية

د . عبدالله عبدالمحسن التركي

مرحلة الإعلام الموضوعي

الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأعلام قد أكد في تصريحات

سابقة أن لهذا المجلس جهازه الخاص وليس لجهاز الداخلية

وقال سموه ان وجودى في هذا المجلس ليس كورير للداخلية

كُمُواطنَ وآيس كُورَيْرِ للدَّاخَلِيةِ قان لدي نظرة في الطرح

الاعلامي لجهة توجيه الناس أو لجهة ايراز الحقائق بشكل

بالتوجيه الاعلامي كان رأينا ان تطرح مواده للشرح سواء عبر الندوات المفتوحة أو عبر اللقاءات الإعلامية الانتي اعتقد التان المرحلة القادمة هي حرطة الاعلام الموضوعية والأشيء

قابل للنقاش ضمن تصور فيه حسى المتواج بشع احد - وضورت سمو وزير الناخطية وكالمار الجلس الإفعاللاعلام

أن هذا المجلس قادر على عمل شيء لكن لا صلة له يوزارة

اهتمام سموه بالفكر والاعلام

جامعة الامام محمد بن صعود الاسلامية حول اهمية هذا

السياسة الإعلامية للمملكة هذا الحوار الذي سيتم على مسترى رطني حيث يدعى له ويشارك فيه المسئولين عن

أجهزة الإعلام والعاملون فيها ، واقسام الإعلام ومنسوبوها ق

جامعات الملكة ، ونخبة من المفكرين والمثقفين المهتمين بهذا

الموضوع .. وقيادة سموه لهذا الحوار تأكيد جديد على مدى

احْتَفَانُهُ بِهِذْءُ القضايا ، فعلى الرغم من مسئولياته الكبيرة

الدقيقة وألتي يعرفها الجميع فانه يولي قضايا الفكر والاعلام والثقافة من الرعاية والامتمام والتأبعة ما يرفدها بعطاء

جديد ، ومستوليات اكبر وما يحقر رجال الفكر والاعلام على

أن موضوع اللقاء والحوار موضوع كبير ورئيس وذلك لما

للاعلام من أهمية فاعلة متنامية في هذا العصر ، ومن هنا كان

امتمام الملكة اللحوظ بالإعلام تخطيطا ، وتنريساً ، وتطويراً متصلا لاجهزة الاعلام ، وتوظيفا لهذا الفن في خدمة المرتكرات

الاسلامية للمملكة ، وربطا واعيا له بحركة التنمية ، والبناء

الوطني ، وفقا نتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه

وَيُعْتُدُ تَحَقَيقًا لَهَذَهِ المُقاصِدِ الإساسيةِ ، لَذَ أَتَخَذَتُ مِنَ الاسلام

ر المنبف ، والمصلحة الوطنية ومهمة البناء المتكامل للانسان المتكامل الانسان والوابط الاسلامية والعربية والانسانية حافزا ومنطلقا المنيف ، والمصلحة الوطنية ومهمة البناء المتكامل للانسان

له ووفقه . ولقد جامت السياسة الإعلامية ـ وهي موضوع الحوار ـ

أهداف محددة لإعلامنا

ان الاعلام السعودي كما اوضحت ذلك السياسة الاعلامية

ينطلق من مرتكز اساسي هو الدين الاسلامي الذي تدين به هذه الامة عقيدة وشريعة وله اهداف محددة تنبثق جميعها من

هذا المركز ولتلك فالاعلام السعودي يعبر بحق عن عقيدة هذه

الواقعية التي لابد أن تمسيغ أي عمل اعلامي. كما أنه حرص على تلكيد أن اللغة العربية هي لغة الامة

والتي يجب الاهتمام بها والحرص على الالتزام بها في كل عمل

ولاً ينفل الاعلام السعودي انطلاقا من السياسة الاعلامية

يعتني بقطاعات المجتمع المتعددة معبراً عن احتياجاتها ومساهما في فوعيتها .

ولم يقتمَّر الأمر على ذلك بل أن الأعلام لابد أن يحرص على

بناء الانسان السعودي وتأكيد ذاته وتتمية مواهبه من خلال

تشجيع الباحثين والعلماء والمفكرين بكل وسيلة ممكنة ورعاية

المواهب الشابة ويأتي ذلك أيضًا من خلال العناية بالاسرة

وثيقة فكرية للحركة الإعلامية

ويستطرد معالي الدكتور القركي في حديثه لم و عكاظ

قائلًا: أن السياسة الإعلامية للمملكة تعتبر ، وثبيَّة فكرية

نوجه الحركة الاعلامية والفكرية والثقافية والانبية في البلاد

وتهديها الى ما من شأنه ان يعزز الاستعساك بأصوانا

ومبادئنا ، ويقوى بنيان الوطن ، ويفجر طاقات الابداع وبيرز

وجهنا السمع ، ودورنا الرائد في المحيط الخارجي ، ولذا فاتها سياسة حرية بأن يقف رجال الأعلام والفكر على مقامدها

وقال من المعلوم ان هذه السياسة جاءت ثمرة لخبرات

ودراسات عميقة ومكثفة ، وكانت موضع الراي والشوري في

المجلس الاعلى للأعلام الذي يراسه صاحب السعو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز ويضم عددا من الكفايات الوطنية

المسئولة .. ومع هذه المراحل الطويلة من التثبت والانضاج

يقود سموه هذه الحوار حولها ، وليس هناك اسلوب اقوى

واوضح في توسيع نطاق الشورى ، وتعميق مفهومها من هذا

والنظر اليها على انها خلية اساسية في بناء المجتمع .

و المرورة تصبق الانتماء الوطني والتعريف باجزاء هذا الوطن والبراز الجوانب المسرقة فيه أضافة الى أن الاعلام لابلا أن

مَدِينَا الامة ويلتزم بشريعتها وينمي سلوكها ويتصدى لكل التيارات التيارات والعقائد المنحرة ويعتمد في ذلك على اساس قوي وراسخ وهو

مزيد من العمل الدائب والالتزام الصدوق .

ه اشباف معالیه :

يقول معالي الدكتور ، عبدالله عبد المحسن التركي ، مدير

مفروض على خدمة بلدي .

أرَّ سمو الامير نايف الى انه عندما صدر النظام الخاص

بل كمواطن سعودي وعلى هذا الاساس تم اختياري

وكأن صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير

是在100mm (1995) (1996年1月1日)

سموه يؤكد : كل شئ فنابل للنقاش والرحلة القادمة

الفكري والحضاري والوجداني للمواطنين والى معالجة المشكلات الاجتماعية وغيرها كما أنها تهدف ألى تعميق فكرة الطاعة لله ولرسوله ولاولى الامر والحث على لحترام وتشُمُّلُ الخطوطُ العريضة التي يلتزم بها الإعلام السعودي لتحقيق هذه الإهداف من خلال التتقيف والتوجيه والاخبار والترفيه وتعتبر هذه السياسة جزءأ غن السياسة العامة

تنطلق السياسة الإعلامية للمملكة العربية السعودية من المداديء والاهداف التي يتركز عليها الإعلام في المملكة ويتطلبها وتنبثق هذه السياسة من الاسلام الذي تؤين بأ الامة عقيدة وشريعة ويهدف الى ترسيخ الايمان بالله عز وجل في نفوس الناس والنهوض

هذه السياسة الإعلامية للمملكة يبلورها اليوم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للاعلام خلال اللقاء المفتوح الذي تنظمه اللجنة الثقافية بحامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية بقاعة الملك فنصل للمؤتمرات بفندق الرياض انتركونتننتال الذى تنظمه الحامعة لطلبة الاعلام وعكاظ منابعة منها لهذا اللقاء رصدت انطباعات وأراء وتعليقات نخبة من المستولين والمتهمين بمجالات الاعلام اكاديميا ومهنيا حول رؤيتهم للاعلام الصعودي في ظل الخطوط

و سبوب وسلم التي رسمتها السياسة الإعلامية وتصوراتهم لامكانية مستويات اداء افضيل العريضة التي رسمتها السياسة الإعلامية وتصوراتهم لامكانية مستويات اداء افضيل لوسائل الإعلام المختلفة انطلاقا من هذه السياسة ومدى استطاعة وسائل الإعلام التوفيق

الاسلوب الذي يدعم النص بالتقسير والتنوير ، ويعزز السياسة الحكيمة بالتعليل ، والتعميق الثقاني . والتأصيل

للاعلام هو راعى هذا اليوم وقائد الحوار فيه . ولان هذا اليوم مناسبة يدور الجوار فيها حول اقضل سياسة اعلامية في هذا العالم ، ولاته يوم يلتقي فيه خلاصة رجال الاعلام في الحاضر والمستقبل الاساندة والطلاب والعاملون في اجهزة الاعلام .

الدعوة الى التضامن العربي

وقال معاليه أن دور الإعلام السعودي يتحدد في النطاق العربي على ضوه ما أشارت اليه السياسة من كونه ينطلق من ببدأ آلدعوة الى التضامن العربي وتعاونهم واجتماع كلمتهم على الحق والبعد عما يفكك اواصرهم والدفاع عن قضاياهم ومشكلاتهم المصيرية في مختلف المناسبات ويحثهم على القيام يواجبهم في الدعوة الى الاسلام والدفاع عنه كما أن على الاعلام السعودي أن يشجع الانتاج المحلي الجيد مع الارتفاع بمستوى المادة الاعلامية ﴿ جميع مياسية وهذا نابع من الرّاك ان الانتاج الاعلامي الوطني يُحتاج الى تكتبف الكم الانتاجي من جانب والى تجويد ذلك الكم وترقيته

ويختتم معاليه الدكتور عبدالله بن عبد المحسن التركي

الاسلامية والانسائية العالمية وهذا ما نأمل ان يقوم به اعلامنا في السنتيل .



Terror Maria لقاء حافل بالمعرفة الجيدة

السياسة الاعلامية .. وسعوه المعايش لها من البداية الى ان

يكون حافلا بالجديد من الاقكار وبالمعارف الواسعة والأراء

مسئولية الجامعة امام الاعلام

ويقول الدكتور ، ساعد العرابي الحارثي ، استلا الاعلام المساعد والمشرف على مسعيفة رسالة الجامعة ومستشار الجلس الاعلى للأعلام:

00 أن من الاسباب الرئيسية التي اعاقت وسائل الاعلام الاعلامية الواضحة والمحدة التي تحكم العمل الاعلامي

بين وظائفها وبين احتياجات التنمية وتطلعات المواطن في أن واحد

انتي اعتبر هذا اليوم ، يوم الاعلام ، في المملكة نلك لاعتبارات عديدة فسمو وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى

.00 إن واقعنا والإعلام من يويث السلامة والعقائدية والقلامية والعقائدية والقلامية والمقائدية والقلامة والمقائدية والقلامة التي تقيين عليه عقيدة

ولتحقيق اداء افضل لرسائل الاعلام مطلوب من اعلامنا ان يقدم خدمة اكثر تركيزا للنهضة العامة الشاملة التي تعيشها المملكة . وان يهتم بشكل اوسع لتوضيح رسالة الملكة



ويقول الأمين العلم للمجلس الاعلى للأعلام الاستاذ وعيد الرحمن عبدالله العيدان ، حول اهمية هذا اللقاء المقتوح : ٥٥ أن هذه اللقاءات تعتبر قرماً لتبادل الراي والحوار المفتوح للوصول لتصور واضح ومشترك حول موضوع المناقشة وهي ظاهرة صحية ذات فوائد متعددة فكيف باللقاء وهو مع صاحب السعو الملكي الامير تايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجاس الاعلى للاعلام بخبرته الواسعة ومعايشة سموه للاحداث ورحابة صدره وموضوعيته في مناقشة الأراء وتقهم التساؤلات خاصة والحوار مع سعوه أي هذا اللقاء سوف يدور حول مرضوع حيوي وجديد هو

لا أشك أن لقاءا كهذا توفرت له كافة عناصر النجاح سوف

كما استضفنا ف هذه المناسبة الامين العلم لجامعة الاملم محمد بن سعود الأسلامية الشيخ « منالح بن سعود العلي » الذي أشار الى ان هذه المناسبة .. (اللقاء المقتوح) ... من المناسبات التي تهتم بها الجامعة وتعتز بها وتفخر لاكثر س سبب أوله وجود صاحب السعو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز الرجل للعروف بفكره واحاطته بالشئون الداخلية والخارجية وخاصة ف مجالات الاعلام بحكم مركزه كرئيس للمجلس الاعلى للاعلام وصلته الكبيرة بالجامعات وبجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية خامعة فقد شارك سموه في اكثر من لقاء بالجامعة سواء على شكل لقاء أو ندوة . هذا اللقاء سيكون مفتوحا امام منسوبي الجامعة وخاصة السام الإعلام لهذا وذاك نحن نعلق على عده المناسبة اهمية كبرى وتعتبرها من المناسبات البارزة التي ترجو من خلالها فائدة الجميم ، فائدة جلى حيث انها مع رجل الفكر ورجل المسئولية والاعلام الاول والاعلام السعودي حوله اكثر من سؤال وهذه الاسئلة تبددت حينما مدرت السياسة الاعلامية للمملكة ولكن مناك بعض الاسئلة باقية وسوف يجيب عليها سمو الامع تايف عبر هذا اللقاء بالاجابات الشافية والمقنعة

والموضحة لكافة الجوائب للتوقعة من سموه . اخيرا اقول ان جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية حيثما تسعد باستضافة مثل هذا اللقاء انما تنطلق من شعورها بمستوليتها لأتاحة الفرصة للمهتمين في مجال الاعلام ليرووا ظمأهم في هذا المجال مع رجل نعتبره من أبرز من يقوم بشرح وتحقيق هذا الهدف الحيوي الهام وارجو أن يتحقق من خلال هذا اللقاء ما نصبو اليه جميعا ،

غباب السياسات المحدة

العربي من القيام بالدور المفروض ان تقوم به في مجال التوعية الاجتماعية ، واتساع مساحة المعرفة هو غياب السياسات

هذا الغياب لهجد اعلاما يتعرك شعن اطار غير واضح اما

مقلدا للاعلام الغربي رغم الاختلاف الحضاري والاجتماعي واما مجتهدا بشكل يفتقد حتى للاسس الصحيحة للاجتهاد هذا الواقع الإعلامي غير الناضج للوسائل الاعلامية بدا ادراكه مؤخراً من قبل الحكومات العربية خاصة بعد أن بدأ الأدراك يزداد بأهمية الاعلام في نشر الوعي واتساع المعرفة ، وخطورته فيما اذا أستخدم بشكل غير سليم .. ومن هنا برز الاهتعام بايجاد سياسات اعلامية معددة ومتكاطة لتشكل الاطر التي يستطع الاعلام ان يتحرك داخلها برؤى واضحة تساعد على تادية مهامه في خدمة القضايا والتنمية الشاملة

بناء اعلامنا على العقيدة

من هذا المنطلق قام المجلس الاعلى للاعلام في المملكة بوضع سياسة اعلامية هي في الواقع ما كان يفتقده الاعلام السعودي .. ومن خَلَال استعراض هذه السياسة نجد انها بنيت على أهم مقومات هذا المجتمع وهي ، العقيدة الاسلامية بيت على الم معودت قدا المجتمع وهي و الطيدة الاستدلية والواقع السياسي والوضع الاجتماعي من عادات وتقاليد وثقافة .. وهذه المقومات هي في الواقع المطلقات التي يجب ان تحكم العمل الاعلامي السعودي وتوجهه . فالسياسة الاعلامية انن اتت تحمل في طياتها ما يؤهل

الاعلام السعودي للتحرك بشكل ايجابي من حيث القيام بدور متكامل في تمزيز التنمية وبناء الدولة حضاريا ، ولكن المشكلة المقيقية الناهلاسنا لا يزال بعيدا عن تنفيذ ما جاه في هذه السياسة رغم مرور ما يقرب من السنتين على اصدارها . ورغم أن السياسة الاعلامية ركزت على الانتاج المحلي، شِكُل يُؤكد اهمية استخدام الاسس الفنية في الانتاج .. الا أَنُّ أَعَلَامُنَا لَا يَزَالَ يَعْتَمُهُ كَثَيْرًا عَلَى الْانْتَاجِ الْإَعْلَامِي الاعلامية التي لا تصمم وفقا لحاجات المتلقي ورغباته لن تكون

خطر الغزو الثقاق

هُذَ مثلًا الصحافة .. لقد اثبتت دراسة قمت بها على الصحف للسعودية أن حوالي ٨٥٪ من مضمون هذه الصحف يأتي عبر وكالات الانباء العالمية .. كما أن ٤٥٪ مما يعرض على شاشة التليفزيون بنتج خارج حدودنا .. وهذا يمثل في المقيقة الاعلامية خطرا كبيرا سواء فيما يتعلق بالفزو الثقافي أو في أردواج الشخصية والفكر لدى المتلقي .. وهنا لنا ان تَصُور مساهمة وسائلنا الاعلامية في التنمية والرعي ، والخلاصة ان السياسة الاعلامية لا ترال بعيدة عن التطبيق ، وهذا لن يخدم العمل الاعلامي لدينا ، ويجب ان تتجه وسائل اعلامنا الى تنفيذ هذه السياسة برؤى والمسحة وتفهم كامل .

اهم عناصر المجتمع

وحول تصوراته لامكانية مستويات اداء افضل لوسائل الاعلام المختلفة انطلاقا من هذه السياسة يضيف الدكتور ، ساعد العرابي الحارثي ، بقوله : 00 أن من النقاط الأساسية التي وردت في السياس الإعلامية تركيرها على أهم عناصر المجتمع .. المرأة _ الطفل _ والشياب .. ووجوب أهتمام وسائلنا الاعلامية بهذه العناصر والتركيز على خدمتها عن طريق تصميم رسائل اعلامية ناجحة مما يؤدي آلى تكوين جيل سعودي واع منتج ، وهذا لن يتأتي دون الاعتماد على الانتاج المحلي وتأهيل القدرات البشرية المُخصصة للقيام بعثل هذه السنوليات الاعلامية المهمة .. لكن الواقع الاعلامي لدينا بيتعد كثيرا عن تحقيق مثل هذه الاهداف .. ولا يعني مدا أن أعلامنا لا يحاول جاهدا تقديم الإفضل ولكنَّ فيما بَيدو أنَّ أمكانية وندرة الكَعَاءَات هي منَّ المعوقات الرئيسية لتحقيق كامل ما ورد في السياسة

وفي تصوري ان وسائل اعلامنا تستطيع تحسين ادائها وخدمة اهدافها فيما أذا طبقت الاسس التالية :

اسس تحسين الإداء

 اولا : فهم السياسة الإعلامية من قبل اجهزة التنفيذ فهما متكاملا لتصميع المفاهيم الاعلامية السائدة حاليا البعيدة في بعض جوانبها عن التكامل حول الدرر الاعلامي والوظائف الإعلامية ، ومن ثم العمل على تنفيذ هذه السياسة بشكل

 عُلَّتِيا · رُيادة اعداد العاملين في اجهزة اعلامنا من المخصصين المتمكنين وتدريب القائمين على الإجهزة الجيد الإعلامية .. مما سيؤهل وسائل اعلامنا للعطاء الجيد • ثالثًا : تقهم حقيقة أن الاعلام الغربي أذا كان ناجعا في

مجتمعه فهو لا يمكن أن يكون كذلك في مجتمعنا ولهذا فأن محاكاة الاعلام الغربي يجب أن تمر مغربلة علمية لانتقاء ما ● رأيما : التقليل ما أمكن من الاعتماد على الانتاج الإعلامي الخارجي والاتجاه الى الانتاج المدلي .. وقد تقولون اننا نفتقد الى الكفاءات البشرية المقتدرة في هذا المجال ، ولكن ليس من المستميل أيجاد الكفاءات واعدادها حتى وان كان على الدى

البعيد .. المهم ان نيدا . هذا ما يحضرني الآن واعتقد ان ذلك سيؤدي كثيرا الى تحسين مستوى اعلامنا .

دور الاعلام في التوعية وحول مدى استطاعة رسائلنا الاعلامية في التوفيق بين وظائفها وبين احتياجات التنمية وتطلعات المواطن قال الدكتور

الجارش: 00 لا أدري ماذا تقصد من سؤالك وذلك لان وظائف الوسائل الاعلامية يجب ان تقوم على أساس احتياجات التنمية

وتطلعات المواطن ؟ ولكن يمكن القول اذا كان الانسان مو وسيلة التنمية وغايتها ، قان معرفة ووعي هذا الانسان هو المطلب الاساسي لتحقيق اعداف التنمية .. وقد اثبتت الابحاث الأعلامية انَّ وساقر الاعلام تلعب دورا اساسيا في توعية المواطن واتساع معارفه .. ومن هنا احسبح الاعلام عاملاً مهما في التنمية حتى ادى تلك ببعض النظرين الاعلامين الى القول بان التنمية

ومشاريعنا وخططنا الاعلامية في الوقت الحاضر واخص بذلك ، المادة الناسعة والعشرون والتي تنص على تشجيع الاعلام السعودي على انتاج المواد الأعلامية ذآت الصبغة الحلية الجيدة وفقا لتوجيهات ثلك السياسة في مسيرة الاعلام السعودي في الداخل . وهذا بالطبع سوف يؤكد على ابراز هوية

) د . عبدالله التركي : هذا اليوم هسو « للاعسسلام » في الملكسة

المحليةُ ذات المَّاقَ السَّعودي والنفس او الشخصية السعودية . في الملكة بشكل ممتاز وحرصت على الاهتمام بابراز البادىء الثابنة لهذا البلد وسط النغير وتلك التيارات الحادة المطروحة على ساحة الاعلام الدولي لكنها لم تعط للنظم الادارية للوسائل الاعلامية حقها ، فانا اعتقد ان مسيرة الصحافة السعودية ، مثلا ، بحاجة الى اعادة تقييم لتجربة المؤسسات الصحلية وكذلك

معطيات وافرازات واقعنا الراهن كما ويخلق جيلا

اعلاميا سعوديا بيدع في صنع الرسالة الأعلامية

النظام الاداري للوسائل الاخرى . ثالثا : اعتقد أن السياسة الإعلامية بحاجة لذكرة تفصيلية مشتملة على نماذج عملية لشرح بعض الاهدأف والمبادىء ، ذلك أن وضع مثل هذه المذكرة من شأنه أن يقرب هذه السياسة الأصغر العاملين في مجال الاعلام وهذا ما يطمح اليه القائمون على هذه

 رابعاً: أرى أنه أصبح من الضروري الأن أن تشارك الجامعات السعودية وبعض المؤسسات المعنية في تبنى عدد من الندوات العلمية المتخصصة في مجال الاعلام وذلك بغية القاء مزيد من الضوء على هذه السياسة الاعلامية ولو دققنا النظر في ردود الفعل التي حدثت حتى الأن على هذه السياسة لوجدنا انها ه تقريبا ، اقتصرت على بعض المقالات في بعض الصحف وهذا لا يكفى

الدعوة لحضور اللقاء

اما سعادة الدكتور ء علي النجعي مدير القناة الثانية بالتلفاز السعودي فيقول حول اهمية هذا اللقاء ٥٥ أنه فرصة كبيرة للمهتمين بالاعلام في جميع قطاعاته ال سيكون فيه من ايضاح ومناقشة من الرجل الاول رئيس المجلس الاعلى للاعلام الذي سيعمل على توضيح كافة النقاط التي يتسائل عنها الأعلامي اي اعلامي حول هذه السياسة

اناً بهذه المناسبة ارجو من جميع المهتمين بالاعلام حضور مذاالحدث القيم كما اخصص وجوب حضور هذا اللقاء طلاب الاعلام ورجال الاعلام في المستقبل لما له من قوائد عظيمة تعود على مستقبلهم .

وهذه اللقتة من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية جب أن تشكر عليها لحرصها الشديد على ترسيخ القاعدة الصَّلبة التي تقوم عليها السياسة الاعلامية في بلادنا في نغوس طلبة الاعلام من طلبتها .

واقع الإعلام السعودي

اما سعادة الدكتور ه عبد القادر طاش ، رئيس قسم الأعلام بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فيقول حول

هذا الموضوع: 00 أن تقويم تجربة الاعلام السعودي خلال نصف قرن يحتاج بلاشك الى دراسة علمية موضوعية وفي غياب هذه الدراسة العلمية نستطيع ان نتطرق لبعض الامور العامة المتعلقة بواقع الاعلام السعودي وأهدافه والرتكزات التي يرتكز عليها قان هذا الاعلام يرتكز على اسس من التراث الحضاري والقيم الاجتماعية لهذا المجتمع الذي ينبع منه هذا الاعلام ويمقارنة الاعلام السعودي والاعلام في دول اخرى كثيرة نجد أن الاعلام السعودي يلتزم بمبادىء هذا المجتمع

اذا أتينا الى الخطوط العريضة التي رسعتها السياسة الاعلامية وهي سياسة انبثقت من عقيدة الاسلام وارتكزت على الاسس الاصيلة لهذه الامة . فقد رسمت هذه السياسة خطوطا واضحة ومعبرة للإعلام السعودي والحكم على تطبيق هذه السياسة لايزال مبكرا باعتبار ان السياسة لم تظهر الا مؤخرا ثم أن السياسة تحتاج ألى وقت وامكانات حتى يتم

تطبيقها تطبيقا متكاملا . اننا نأمل من اجهزة الاعلام والمهتمين بالاعلام في بلادنا بأن يولوا هذه السياسة عناية كبيرة وان يحاولوا بغدر طاقاتهم العمل من اجل التخطيط السليم والتنيفيذ السريع لبنود هذه السياسة من خلال ما يتوافر لدينا من امكانات وطاقات بشرية ومادية وغيرها ونأمل من اجهزة الاعلام التعاون من اجل

اسس رفع المستوي وأضاف الدكتور ، طاش ، أنه الطلاقا من الواقع الذي يعيشُه الإعلام السعودي فان هناك امكانات متَّاحةً الفِع مستوى الاداء بالنسبةِ أوسائل الاعلام المختلفة الى درجة افضل مما هي الآن ، وفي تصوري أن أهم الأشياء التي يمكن

ان تۇدى الى داك مىي :) اولا . ينطلق التخطيط لبرامج الاعلام المختلفة سواء الصحافة أو الأداعة أو التلفار أو غيرها من وسائل الإعلام من روح السياسة الاعلامية ومن مبادئها الاصيلة .. وهذا يتطلب ان تتفهم هذه السياسة التفهم الكامل وتتجاوب معها ولا تستمر في الوضح الذي عليه الأن لان هذه السياسة وضعت من اجل أن نفتح الأفاق لاجهزة الاعلام المفتلفة لتسير ضعن تخطيط سليم ومنهج واضح يؤدي ان

شاء الله الى تحقيق الاهداف التي يتطلع اليها هذا المُجتمّع في هذه المرحلة الهامة التي يعيشها . هده المرحد المنطق المنطق عند التخطيط من دراسة الواقع الذي يعيشه هذا المجتمع وهذا الواقع يتمثل في اشياء كثيرة من أهمها ان المجتمع السعودي مجتمع ملتزم بمبادىء

لذلك فان براسج وسائل الاعلام ينبغي لها ان تنبع من هذه المبادى، ومن ملامح الواقع الاجتماعي الذي تعيشه المملكة حيث اننا نمر بمرحلة من مراحل النمو والبناء الحضاري والتنموى وهذه المرحلة تتطلب التوجه وتسخع امكانات وسائل الاعلام وبرامجها لخدمة الاهداف التي تؤدي الى هذا البناء الحضاري .. واذا لم يكن هناك توجيه سليم لبرامج الوسائل المختلفة لتحقيق هذه الامداف فان السياسة الإعلامية قد لا توفق الى التطبيق الفعلي المتكامل .

 ثالثا: ينبغي ايضا أن تتجه وسائل الاعلام في ضوء السياسة الاعلامية ومن خلال مبادئها التي تقترب اكثر من جماهيرها وتحاول أن تدرس واقع هذه الجماهير وأن تكون هناك دراسات ميدانية واسعة النطآق لمعرفة متطلبات وعاجات الجمهور في هذا المجتمع ومحاولة ربط برامج الاعلام بهذه الحاجات الحقيقية المجتمع والتي تكون مبنية على معرفة سبقة وعلى رصد علمى دفيق كل هذه الأمور والمرتكزات الاساسية هي التي يمكن ان تؤدي الى مستويات اداء افضل لوسائل الاعلام المقتلفة .

فجوة بين الوسيلة والجمهور

وقال رئيس قسم الاعلام بالجامعة ان وسائل الاعلام المختلفة رغم ايجابياتها التي تتعتبي بها الا انها مازالت لم تعط احتياجات التنمية الحقيقية اهتماما كبيرا وتخطيطا جيدا من اجل خدمة هذه الاحتياجات وربما تكون هناك فجوة بين هذه الوسائل وبين الجمهور المثلقي لاسباب كثيرة من اهميا ان الاعلام السعودي بسبب الظروف التي نعيشها في مجتمعنا مازال يفتقر الى الطاقات البشرية المؤهلة والمتخصصة وألدرية تدريبا جيدا فمازال الاعلام السعودي مفتقرا الى الكفاءات في مجالات الاعداد بشكل خاص سوآء الاعداد الاذاعي او التلفاري إلى حتى المجالات الفنية .

فعث: التلفاز نجد ان كليرا من البرامج والسلسلات هي

مستوردة والتي لا تمثل تطلعات المجتمع وتبمه الاصيلة وهذآ يكون له بعض الانعكاسات السيئة . وقد كان السبب وراء الاعتماد على مثل هذه المواد هو ضعف وقلة الانتأج المحلي لظروف كشيرة ايضا من هذه الاسباب غباب الدراسة الميدانية سواء فيعا يتعلق بدراسة مضمون وأهداف البرامح الاعلامية المقتلفة أو ما يتعلق بدراسات الجمهور وحاجاته وأرائه في البرامج الاعلامية . غياب مثل هذه الدراسات الطمية التي يبغى عليه الاعلام كان من الاسباب التي ادت الى ضعف الدور الذي يقوم به الأعلام في التوفيق بين احتياجات التنمية ووطائفها الختلفة في التوجيه والترشيد والترفيه والتسلية ونحو ذلك من الوظائف. وفي اعتقادي أن السياسة الاعلامية في الملكة قد وقوت الاطار العام الذي يمكن أن يكون منطلقا للاعلام السعودي بان ينهض نيضة قُرية ويبقى بعد ذلك ان تتضافر الجهود المختلفة في وسائل الاعلام أو المهتمين بالاعلام والمختصين فيه المحنفة و وساس مسلم و المختلفة وكذلك اصحاب الراي في اقسام الاعلام بالجامعات المختلفة وكذلك اصحاب الراي والفكر والعلماء فبتضافر هذه الجهود نامل ببذه السياسة الاعلامية أن تطمح إلى مستوى من الاداء افضل مما هو عليه الأن وكلُّ الأمكاناتُ والحمد للهُ متاحة من اجل ذلك استلَّ الله ان يوفق الجميع الارتفاع بمستوى الاعلام ليتواءم مع متطلبات هذه المرحلة الهامة التي نعيشها في بلادنا وهي مرحلة البناء الحضاري والنمية الشاملة لمختلف القطاعات

اهمية اللقاء

واختتم الدكتور ، طاش ، حديثه حول اهمية لقاء سمو وزير الداخلية ورئيس المجاس الاعلى للاعلام بطلبة التسام ٥٥ أن هذا اللقاء يعتبر من اهم اللقاءات التي سيكون ليا

> مكذا فينه المصل

تبقى ناقصة في غياب الوسائل الاعلامية .

عديه .. ولاشك ان اعلاد

أذا فالاعلام من المنظور العلمي هو المائد التنمية

والسؤال الأن .. هل الاعلام السعودي يقوم بذلك في الواقع ؟

عمليات التنمية الوطنية الشاملة وفقا نظرونه وامكاناته .. ولكن

هذا الإعلام لم يقم بعد بكامل الدور رغم الاجتهادات من

مضمونا واتخلا السياسة الاعلامية منهجا للعمل الاعلامي

سياسة الملك عبد العزيز الإعلامية

وهول السياسة الاعلامية للمملكة يقول سعادة الدكتور

عبدالله الصالح الجاسر ، مدير الشئون الاعلامية بالامانة

00 الحقيقة اننا عندما نتحث عن السياسة الاعلامية (

الملكة العربية السعودية فاننا نتحدث عن المباديء والاسس

التي ترتكز عليهامسيرة الاعلام السعودي منذ عهد المغفور له الملك عبد العزيز ، الذي رسم سياسة اعلامية مبكرةوان كانت

لم تَعرفُ بهذَاالُّسمي آلاً اننا نرى في الرسوم الْلَكيِّ الذي

صدر بتاريخ ٢٣ رمضان ١٣٧٤ هـ سياسة اعلامية واضحة

المعالم ، ومَّع انها كانت في وقتها تحض الاذاعة السموعة

وتحدد السياسة العامة التي تسير عليها لر بداية عهدها ، الا انها بلا شك تنطبق الى حد ما على مسيرة الاعلام السعودي

ككل ، لقد تضمن المرسوم الملكي تلاث فقرات جديرة بالاهتمام حين نقصت عن السياسة الاعلامية في الوقت العاضر ، حيث

لك رحمه الله على . ♦ نشر الاخبار الفارجية كما هي مع ملاحظة عدم شتم احد او التعريض باحد او المدح الذي لا محل له ♦ السكوت على ما اعتدنا السكوت عليه ونشر ما اعتدنا نشره

ينظر فيما يمكن أذاعت من القرآن ، المراعظ الدينية

من هنا فنحن نستطيع القول ان هذا المرسوم الملكي بمعناه

البسيط والواضح حدد نوع الاتجاه والمسيرة التي يجب ان

يحتذيها الاعلام السعودي في مشواره الطويل ، وفي عهده

المُجلِّسُ الأعلى للأعلام لم تأت من فراغ ، وانما انبثقت من

المبادىء والاهداف والاسس التي ترتكز عليها دعائم الدولة

السعودية ، وأول هذه البادي، بلأشك هو ترسيخ الإيمان بالله

سبحانه وتعالى في نفوس الناس ونشر الوعي بانواعه ومحاربة التخلف والانحلال والانحراف ومعالجة الفضايا الاجتماعية

الالتزام بعقيدة الاسلام

لقد اكنت وحثت السياسة الاعلامية عني الالتزام بالاسلام

عقيدة ومبدأ . وذلك في اكثر من مادة وليس ذلك بغريب على بلد

مثل الملكة للعربية السعودية الحنت من الاسلام عقيدة

ودستورا لحكم صالح لكل زمان ومكان ، ولاشك ان مسيرة

الاعلام السعودي كانت ويجب أن تظل ساندا ورافدا ومكملا

ومترجما لسياسة الملكة العربية السعودية عني الصعيد

الخارجي وعلى جميع المستويات عربيا واسلاميا وعالميا

لتك الاجهزة الاعلامية لكى نكون مراة صادقة ومترجمة

حقيقة الواقع الذي تشعر به حكومة هذا البلد من دور كبير

وبارز في الاهتمام بالغضايا العربية والاسلامية والمساهمة في

اللغة العربية في اعلامنا

وانطلقت السياسة الاعلامية بعد ذلك الى الدخول في حياة

المواطن والاسرة السعودية ، واكنت على توجيه الشباب ثروة

هذا البلد، واعطت الطفل حقه من العناية والاهتمام ، واعتبرت

ان النساء شقائق الرجال حيث اكت على ضرورة مراعاة

انتاج برامج مختلفة يتم بموجبها توعية تلك الفئات في محاولة

لاعانتها على اداء وظائفها في المجتمع السعودي على الوجّه الاكمل، ولم تعقل السياسة الاعلامية دور اللغة العربية

وضرورة الالتزام بها في مسيرة الاعلام السعودي بمختلف

قنراته الاعلاميه ، ولاشك أن السياسة الاعلامية ودورها في

مسيرة الاعلام السعودي ماهي الا مكملة مع نظيرتها في العالم

الاسلامي عامة والعالم العربي خاصة بمعنى أن مسيرة الإعلام السعودي كانت ومازالت وسوف تظل باذنه تعالى

الدافد والسائد الاسامي لسيرة الاعلام العربي والاسلامي

وانها جزه لا يتجزأ من نبيتك العللين في سبيل وحدة وتضامن

الشعب العربي والاسلامي وتحقق طموحاته وأماله وكسب قضاياه العادلة ، ومن هنا أعتقد أن هناك ثمة أمير يجب أن

نفطها من اجل هذه السياسة وشي ● اولا فقدان ، المتابعة والاشراف ، على تطبيق مواد وبنود

هذه السباسة حتى تترجم الى واقع ملعوس لـ برامجنا

استقرار السلام العالي .

وبدلك كان لابد أن تحظى هذه السياسة بتوضيح المعالم

التي تواجه المجتمع السعودي المعاصر.

في الاخبار الدَّاخلية والتي يلاحظ فيها الواقع .

والمعاضرات التاريخية عن الاسلام والعرب.

نک رحبه الله على .

العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية يقول

سوف يؤدي الى عطأه افضل واستخدام اكثر فعالية

ان الاعلام السعودي قام ويقوم بجهود طبية المساعدة في



د . عبدالله الصالح الجاسر

أثار طبية وتمار جيدة في دفع عجلة التنمية الاعلامية في بلادنا

وذلك نابع من عدة جوانب حيث يبحث في وثيقة تعتبر من اهم الوثائق للسياسة الاعلامية للمملكة . قهذا العشد الاعلامي الذي سيحضر اللقاه سيكون له النصيب الكبر من اجل ترسيخ مبادىء السياسة الاعلامية وتوضيح مفاهميها ومحاولة البحث عن اغضل السبل والوسائل من اجلَّ تحقيقها ان جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ادراكا منها لاهمية هذا الموضوع اولت هذه المناسبة عناية فائقة وقامت باستعدادات كبيرة من اجل نجاح هذا اللقاء وهذا يؤكد بالتالي اهتعام مسئولي الجامعة بالأعلام وبدوره الكبير في المجتمع ومن اجل توضيح الجهود وتوثيق الصلات بين الإعلاميين في سبيل تنمية اعلامية تعمل على خدمة اهداف هذا المجتمع في الوصول الى تنمية وتقدم هذه البلاد ان شاء

حرص سمو وزير الداخلية

وفي جامعة الملك منعود بالرياض يؤكد رئيس قسم الاعلاء الدكتور و طلال عشقي و أن لقاء كهذا يؤكد حرص واهتمام سعو وزير الداخلية الشخصي على حضور مثل هذه اللقاءات . ذلك لان سموه يحرص كثيرا على ضرورة مشاركة الاكاديميين في امور تطوير وتحسين وسائل الاعلام في بلادنا واعداد الوسائل الاعلامية اعدادا يؤهلها لاداه وظائفها التي تتضمنها السياسة الاعلامية للمملكة .

وانا هنا لا يسعني كرجل اعلامي الا الرجاء بتكرم سمو ورير الداخلية ورئيس التجلس الاعلى للاعلام بتكرار مثل هذه ورير الباعدي وريس منطق المعالي المعترف والاعلامي المعترف والاعلامي الاعترف والاعلامي الاكاديمي مع رجالات الدولة اللمين يخططون لوضع سياسات من شائها الارتقاء بهذا البلد الى ما يصبو اليه رائد هذه الامة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين تحت غلل شريعتنا

تحقيق الوظائف عبر الرسالة الاعلامية

كما أعد لنا بهذه المناسبة الدكتور دعيد الخبير عطاء ه عضو قسم الاعلام بالمهد ألعالي للدعوة الاسلامية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اعد لنا قراءة في المساسة الاعلامية للمملكة واهداف ووظائف الاعلام السعودي حيث قال: تتعدد جوانب الدراسة والبحث في الابعاد المُختَلَفة السياسة الاعلامية للمملكة ، حيث يمكن تناول الاهداف والوظائف الاعلامية من ناهية ، والإمكانات المادية والبشرية والتنظيمية في اطاره من ناحية ثانية ، والجمهور الذي تتجه اليه الادوار أو المؤسسات الإعلامية _ الحكومية والخاصة _ من ناحية ثالثة ، والرسالة الاعلامية التي تتجه الى هذا الجمهور لتحقيق الوظائف والاعداف المألوبة من ناحية رابعة ، والرسائل او المؤسسات الإعلامية التي من خلالها تنساب الرسائل الإعلامية الى الجمهور المستهدف سواء في اطار المجتمع السعودي او في خارجه من تلحية خامسة ، والتعرف على رد الفعل والاثر الذي يحدثه الجهد الاعلامي للادوار الاعلامية المفتلفة في اطار السياسة الاعلامية منَّ ناحية سادسة . كما انه لا يمكن اغفال الظروف المحيطة بالسل الاعلامي ـ الانتصادية ، الاجتماعية ، السياسية .. ألغ سواء كانت داخلية ترتبط بالمستوى المحلي او المستوى الوطنى من ناحية او ترتبط بالمستوى الخليجي او المستوى من ناحية .. لما لها من ارتباطات بمكونات السياسة الاعلامية ككل أو على « ناتج ، الجهد الاعلامي الذي تبذله الإدرار الإعلامية: الاذاعة ، التلفار ، للصحف وغيرها سواء في داخل المجتمع او في خارجه .

 ف هذا المدد نهتم بتناول ، الاهداف الرطائف
 الاعلامية ، كما تناولتها الصياحة الاعلامية للمملكة انطلاقا من كونها اطارا عاما يحدد المارسة الإعلامية في المجتمع الذي له خصائصه التي تميزه من النواحي الدينية والاجتماعية والثقافية والسياسة . وفي هذه المجال تنضح العلاقة الوطيدة بين النظام الاعلامي ونظام المجتمع كثل باعثيار ان النظام الاعلامي هو احد النظم الفرعية التي يتكون منها المجتمع السعودي .. وبالتالي بثار التساؤل عن مدى دور النظام الاعلامي ووطائقه في المجتنع ككل وكنظم فرعية .

وظائف النظم الإعلامية

وعموما ، فإن المراسات الإعلامية تميز امماسا بين وظائف النظام الاعلامي من ناحية ، وإهداف ذلك النظام من ناحية اخرى ، وغاياته من ناحية ثالثة وهنا بالاحظ أن الأولى تحقق الثانية ، والاولى والثانية تحقق الثالثة وهو ما يوضح العلاقة العضوية بين مكونات النظام الاعلامي من زاوية ويين النظام الاعلامي ونظام الموتمع ككل من زَّارية ثانية .

كما أن الدراسات الإعلامية تميز بين وظائف أربعة للنظم الاعلامية . الوظيفة الاعلامية ، الوَظيفة المضارية ، وظيفة المساندة ، وظيفة الترفيه . وهو ما يمكن الوقوف عليه من التمهيد ، الذي بدأت به السياسة الإعلامية للمملكة ، الذي لوضع أن السياسة الاعلامية تطلق « على المبادى، والاهداف التي يوتكز عليها الاعلام في الملكة ويتطلبها كما اوضع أن هذه السياسة الاعلامية ، تنبثق من الاسلام الذي تدين به هذه الامة عقيدة وشريعة ، ، ثم تتأول اهداف تلك السياسة الإعلامية والتي تتمثل في ، ترسيخ الإيمان بالله عز وجلَّ في نفوس الناس والنهوض بالمستوى الفكري والحضاري والوجدائي للمواطنين والى معالجة المشكلات الاجتماعية وغيرها وتعميق فكرة الطاعة لله ولرسوله ولاولى الامر وللضي على احترام النظام وتتفيذه عن قناعة ، ثم تناول التمهيد الخطوط العريضة ألتي يلتزم بها الاعلام السعودي لتحقيق هذه الاهداف وذلك من خلال التثقيف والتوجيه والاخبار

كماً اشار التمهيد الى ان هذه السياسة الاعلاسة .. باهدامها ووظائفها .. هي جزء من السياسة العامة للدولة ، وهو ما يوضع العلاقة العضوية بين النظام الاعلامي والنظم الفرعة المختلفة في اطار المهتمع ككل من ناحية ، كما أنها تتناول علاقات ذلك المجتمع بالمجتمعات الاخرى من منظور اعلامي من ناحية ثانية كما يثبين من المواد المختلفة التي شملتها تأك السياسة الاعلامية

تماسك الوظائف الإعلامية ان القراءة الإعلامية الاتصالية المتانية للسياسة الإعلامية



د . عبدالقادر طاش

المملكة تكشف عن التماسك في الوظائف والوضوح في الاهداف والامسالة والعمق في الفليات ، وهو ما ينعكس بصور متعددة على عملية تتفيذ تلك السياسة من ناحية وعملية متابعة تَنْفِيدُهَا مَنْ نَاحَيَة ثَانَيَّة ، ذَلك أَن دَائْرَة العَمَل الإعلامي في اطار المجتمع مستمرة تشمل عمليات مترابطة : التخطّب تتفيذ السياسة الاعلامية كحلقات ثلاث في دائرة واحدة . أن تناول الوظائف الاتصالية : الإعلامية ، المضارية المساندة بالبحث والتحليل خلال المواد المختلفة ف السياسة الاعلامية المملكة بكشف عن التماسك والترابط بين تلك الرطائف انطلانا من السعي التحقيق الاهداف والغايات التي تمت بلورتها وتحديدها لتحقيق اهداف وغايات المجتمع

تهتم اساسا بتقنيم المعلومات الى الافراد وتقريبها الى

ولذلك فان وسائل الاعلام المقتلفة في اطار النظام الاعلامي

وتشمل في أطأرها وظائف التعليم والتنشئة والتتقيف . وهي التمامك والترابط بين الأجزاء المتعددة للكل الواحد . والثاني صلبي .

الشق الايجابي لوظيفة التثقيف تتضح من المواد : ٣ ، الشق الايجابي لوظيفة التثقية ان وسائل ويعنى بحفظ المواد الاعلامية والوثائقية التسجيلية واقتتاء كل

الثقائي من خلال الرسائل الاعلامية المكتوبة والمسموعة والمرئية للجمهور الذي تتجه اليه المؤييموات الإعلامية السعودية برسائلها لتحقيق الاعداف والوظائف الاعلامية عامة والوظيفة الثقائمة خاصة

٥ د . طلال عشقي : السياسة الاعلامية تعمل على اعداد الوسائل اعدادا يؤهلها لأداء وظائفها

٥ د . عبدالقادر طاش : تقييم الاعلام المعودي يحتساج إلسي دراس

اما الشق الثاني لوظيفة التنقيف التي ينطلق منها الاعلام السعودي فتوضعه المادتان الثانية ." والتاسعة عشرة ، ويتمثل في مواجهة التبارات الهدامة الني يمكن ان تؤثر على الجمهور الذي يتجه اليه الاعلام السعودي بغرض تحقيق جوهر الوخيقة التقافية . فكما تشير المادة الثانية ، بعمل الاعلام السعودي على مناهضة التيارات والاتجاهات الالحادية والفلسفة المادية ومجاولات صرف المسلمين من عقيدتهم ويكشف زيفها ويبرز خطرها على الافراد والمجتمعات والتصدى للتحديات الإعلامية المعادية بما يتفق مع السياسة العامة اللَّدولة ، . وكما تشير المادة التاسعة عشرة الفقرة الثانية الى ان الاعلام السعودي يؤكد على اهمية التراث والعاجة المعة الى احيائه من خلال اجراءات عديدة منها التصدي لجميع المحاولات التي تستهدف هدم التراث او التقليل من شأنه ،

ولتحتيق اهداف المجتمع فان الاعلام النزم بدور اسلمي في دعم النهضة التعليمية والعلمية والثقافية كما توضح السياسة الإعلامية للمملكة في مواد عديدة

١ _ فقى المادة السادسة عشرة نجد اشارة اساسية الى اهمية مكانحة الامية يعمل الاعلام السعيدي على مكافحة الامية والتخاص عنها ويستشعر قسطه المهم من المسئولية في معالجتها ويوظف تدرا مناسبا من جهرد لهذه المعالجة على اسس تربوية علمية .

٢ _ اما في المادة الثامنة عشرة كشفت السياسة الاعلامية عن مدى اهتمامها بالنهضة العلمية والتقافية بالملكة العربية السعودية واشارت الى ان الإعلام السعودي يقوم بنصييه في دهم تلك التهضة من خلال وسأنل عديدة اهمها السعودي والامة العربية والامة الاسلامية .

 اولا : الوظيفة الاعلامية للنظم الاعلامية : انهانهم ، واضافتها ألى مداركهم ومحاولة اقناعهم بها _ يطريق مباشر او غير مباشر - لمحاولة التأشير على الجاهاتهم

لِي مجتمع ما تقدم للفرد النماذج المرغوب فيها وتساعد على الاحاطة بما يحدث سواه في داخل المجتمع أو في خارجه من تطورات . ولذلك اهتمت السياسة الاعلامية بالاخبار أو علمية تقديم المطومات ، غفي المادة الشامسة والعشرين ، يعتمد الإعلام السعودي على آلوضوعية في عرض الحقائق والبعد عن المبالفات والمهاترأت ويقدر بمعل شرف الكلمة ووجوب صيانتها من العبث ويرتفع من كل ما من شانه ان يشير الضعائل ويوقظ الفتر والاحقاد ، وهو انطلاق من تصور اسلامي يعكس القيم والمثل التي شعلها النظام الاخلاقي الاسلامي . كما أن هذه المادة تمثل أحد الضوابط التي يلتزم بها الإعلاميون في الاداعة والتلفاز والصحف وغيرها _ سواء في صباغة الرسالة الاعلامية أو انتاجها أو تقديمها أو توزيعها ، وهو مايتصل حديثها السياسة الاعلامية

وترجع اهمية معارسة الوظيفة الاعلامية بانطلاقها من هذا التصور آلى علاقتها بكل من الوظيفة الحضارية من ناحية ووظيفة المساندة من ناحية اخرى . • ثانيا . الوظيفة الحضارية للنظم الاعلامية :

مرابطة وتضمها اهداف وغايات محددة على المستويات الجغرافية للدولة أو لنظام المجتمع تتمثل في أيجاد روح فبالنسبة للوظيفة التثقيفية للنظام الاعلامي السعودي نجد أن ألسياسة الاعلامية ميزت بين شقين . الاول ايجابي

الاعلام تدأب ، على خدمة المجتمع وذلك عن طريق تأصيل قيمه الاسلامية الثمينة وترسيخ ء التقاليد العربية الكريمة الحفاظ على عاداته الخيرة الموروثة ومقارنة كل ما من شائه أن يفسد نقاءة وصفاءة ، كما أشارت ألمادة التأثية عشرة إلى ان الاعلام السعودي يهتم ، بالتوثيق الاعلامي بمختلف الوسائل السمعية والبصرية لكل ما يتصل بتاريخ الملكة وثقافتها

١ - تشجيع الباحثين والعلماء والمفكرين بكل وسيلة ممكنة بما في ذلك الاستهام في نشر انتاجهم وافساح المجال امامهم لعرض وجوه نشاطهم على الملا .

٣- رُغَاية المُؤَافِّبُ السَّائِةِ وتَشْجِيعِها ماديا وَمغنُويا وتعهدها

الادبية والعلمية واللقاءات بين المثقفين من ابناء المملكة وبينهم وبين نظرائهم في الخارج بغية الاسهام في الحياة العلمية الجادة ، وفتح أبواب الحوار البناء وابرار وجه الملكة الثقاق والعلمي في الداخل والخارج .

العربية السعودية خاصة وفي العالم العربي والاسلامي عامة بما يتغق مع السياسة الأعلامية .

العلم والفكر.

المشرقة في كل منها ، وبيان تكاملها وتأزرها في تكوين هذا



2 - تشجيع الجلات المتخصصة التي تصدر في الملكة

 تشجيع دور النشر الوطنية ومسانيتها ماديا ومعنويا لتقوم بواجبها في تشر المؤلفات السعودية الجادة ووضع الحوافز التي تجعلها توزع الكتاب السعودي على نطاق أوسع داخل المملكة وخارجها وتشجيع اقامة معارض الكتاب لتتضح مكانة الملكة العربية السعودية العلمية وما وصلت اليه من مستوى رفيع في

وعموما ، فإن الجهد الإعلامي الذي تبدله المؤسسات الإعلامية السعودية لتحقيق الوظيفة التعليمية من ناحية والوظيفة التثقيفية من ناحية اخرى يدعم الجهد الذي تبذله تلك المؤسسات من اجل خلق وتدعيم علاقة التماسك وآلترابط بين المؤرخين في المجتمع السعودي من ناحية ، والواطنين في المجتمع الخليجي من ناحية ثانية ، والدول العربية الاسلامية من ناحية ثالثة "علاقة التماسك والترابط ف هذا الصدر تحقق طرايفة الحضارية على مستويات اربعة: محلي، وطني، وطني، خليجيد : محلي، وطني، خليجيد : محلي، وطني، خليجي، عربي، اسلامي وعالمي وذلك على النحو التالي: الوظيفة الحضارية على المستوى المحلي تعني تدعيم التميز الثقال - في حدود لا تتعارض مع الطابع الوطني _ بما يسمع بشعور منطقة مينة بروح التكامل وهو ما يضعم الطابعة تعدد المناسة المدارسة المناسة المدارسة ا الوظيفة الإعلامية على المستوى الوطني - فقد اشارت المادة الرابعة والعشرين من السياسة الإعلامية الى أن الإعلام السعودي يؤكد على احترام حقوق الاقراد فيما يخصهم وحقوق الجامعات فيما يخصمها ـ ويعمل في الوقت نفسه على تأصيل روح التكامل الاجتماعي بين أبناء الامة وتنيمة وخلق التعاون والبدل في النفوس ، وأشعار المواطنين بمستوليتهم الماشرة عن مجتمعهم موهنا يلاحظ على تنمية روح التعاون والبذل في اطار المجتمع السعودي بما يخدم الخطط التتموية التي تقوم بها الدول من لجل رفاهية المواطنين وتحقيق مستوى افضَّل من الحياة لهم وهو ما يتصل بالوظيفة التتموية للدولة من ناحية والوظيفة التوزيعية للدولة من ناحية اخرى وينطلق هذا التصور من تاكيد الشعور بالولاء ويهدف الى تدعيم ثقافة وطنية وتأكيد الشخصية الوطنية وألى بلورة الطابع الوطني مغاهيم ثلاث تتقارب ولكتها تتميز عن بعضها راي مِنْهَا لا يَعْنَي الغاه التعددية في اطار المجتمع الوطني وانما مات المشتركة وغرست سمات جديدة ا يعني تأكيد السمات المشتركة وغرست سمات جديدة استقادا الى أن هذه السمات تكتسب ومن المعروف أن ليعاد الصورة التعددية في اطار مجتمع ما او دولة ما عديدة ، ولكن هذا التحد يعكس تعداداً في الثقافات الفرعية المضلفة ، اي تعدد

هنا اهتمام النظام الإعلامي ينصب على محاولة العمل على التقريب بين الثقافات المختلفة وذلك من مصالك مختلفة في عمليات الانتاج الاعلامي وعمليات التوزيع الاعلامي وفي هذأ الخصوص فأن المادتين : السادسة والسابعة من السياسة الاعلامية توضح كينية معارسة وسائل الاعلام للوظيفة الحضارية على هذا المستوى الوطني فتوضح المادة السابعة انه على وسائل الاعلام ان تعمق ه عاطفة الولاء للمجتمع السعودي ارضا وكيانا في نفوس الواطنين وتبصرهم بما افاء الله عليه من طاقات وأمكانات وتعرفهم بمأثره في الغابر والحاصر وتحصم على البدّل له بسخاء والاسهام الجاد أي تقدمه واعماره وصوته وتعمل على توعية المواطن بواجبه الاساسي في ذلك ۽ .

النماذج السلوكية والأراء والاتجاهات .

أما المادة السمادسة فائها تبرز بصورة اكثر اتساعا جوانب ممارسة الوظيفة الحضارية فتشجر الى أن وسمائل الاعلام تقوم ، بتوثيق روابط الحب والتازر بين افراد الشعب السعودي وذلك بتعريف المواطنين باجزاء وطنهم الغالية وابراز الجوانب

وهكذا فان التماسك الوطني وخلق الشعور بالولاء يعتبر جوهر الممارسة الاعلامية في هذا المنطلق. ويرتبط بالمارسة الاعلامية للوظيفة الحضار المستوى المحلي والمستوى الوطني في أطار المجتمع ، المارسة الإعلامية لها على المستوى العربي والمستوى الإسلامي والعالمي وهو ما يتضع من المواد ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٣٧ علَى التوالي:



and the second of the second o

د . ساعد العرابي الحارثي

الأمير نايف بن عبدالعزيز

ما يتوفر في الداخل والخارج مما يتصل بالملكة وتراثها من

مواد أعلامية ، كما اشارت ألمادة الرابعة عشرة الى أن وسائل

الاعلام في أطار السياسة الإعلامية تخصص ، برامج ثقافية

رفيعة المستوى متعددة الاتجاهات للغثات المثقفة ثقافة عالية

من شأنها أن تلبي حاجات هذه الغنات الفكرية الثقافية وتستديم اتصالها بالحياة العلمية المتطورة ووقوفها على الآثار

الفكرية المتجددة ، . كما اشارت المادة التاسعة عشرة الى ان

الاعلام السعودي يؤكد على و اهمية التراث والحاجة الملحة

الى أحياتُه ، وأنلُّك فهو يتلزُّم بالنهوض بقسطه في هذا الجال

التي من خلال الالتزام بها يمكن تحقيق الوظيفة الحضارية

١ - تشجيع نشر التراث النافع ماديا ومعنويا وذلك بمختلف

1 - اعداد البرامج التي تعرف باهم كتبه ، وتدل على اماكن

ب - شد ازر محققيها اما بطباعتها على نفقة الدولة ، واما

ج _ تيسير اجراءات وصول كتب التراث الى المعنيين بها

" تشجيع البرامج التي تستعد مادتها من كتب التراث خاصة أل مجال القصة والسرحيات والمسلسلات والسي

٣) عرض روائع من كتب التراث تعرف الناس على جهود

اسلافنا أي شتى ميادين المعرفة وتطلعهم على الانجازات

الرائعة التي حققوها وتدعوهم لوصل حاضر هذه الامة

الاهتمام بالاطار العام

والعربي والسعودي ، وارضحت كيفية تقديم ذلك المضمون

وهكذا أهتمت السياسة الإعلامية بالاطار الثقائي الاسلامي

انطلاقا من هذا التصور ، ومن هذه الاجراءات .

الوسائل ، ومن اهمها :

بشراء نسخ وافية مما يطبع منها .



• د . عبدالخبير عطاء : هناك علاقة وطيدة بين النظام الاعلامي ونظام المجتمع السعودي ـ على المستوى العربي ، تؤكد المادة الحادية والعشرون على ان الاعلام السعوديّ يدعى الى أ_تضامن العرب وتعاونهم واجتماع كلمتهم على الحق والبعد عما يفكك أواصرهم ب - الدفاع عن قضاياهم ومشكلاتهم المسيرية في مختلف المناسبات ويحثهم على القيام بواجبهم أني الدعوة إلى الاسلاء والدفاع عنها حيث اكرمهم الله بذلك ، .

ومنا نتضح العلاقة بين البعد العربي والبعد الاسلامي وهى علاقة أضواء الثاني للاولى . ـ اما على المستوى الاسلامي ، قان المارسة الاعلامية تتطلق من ارضية خصبة بالقيم وللعاني والمثل الاسلامية لتحقيق اعداف السياسة الإعلامية فيما يتصل بالعالم الاسلامي فتوضح المادة العشرون ان وسائل الاعلام السعودية تعمل على ه توثيق اواصر الاخاء والتضامل بين المسلمين وربط تلوبهم بعضهم ببعض وذلك عن طريق التعريف بالشعوب الاسلامية واقطارها وابرأز امكاناتها المادية والمعنوية والتبصير بما يترتب

على تعاونها وتأزرها من خير يعمها جميعا ه أما المادة الثانية والعشرون فانا توضح أن السياسة الاعلامية تؤكد على ، أن الدعرة ألى الله بين السلمين وغيرهم قَائِمَةَ دَأْسُهُ ۚ إِلَى إِنْ يَرِثُ اللَّهِ ٱلأَرْضَى وَمِنْ عَلِيهِا . وَلَذَلْكَ فَهُو يقوم بنصبيه في اداء هذا الواجب سالكا في دعوته الى الله سُبِيلُ الحكمة وللوعظة الحسنة معتمدا على مخاطبة الفكر ، ومبتعدا عن كل ما من شأنه يثير حفائظ الأخربين ، وهو الامر الذي يوضح دور الاعلام السعودي ووظيفته في نشر الدعوة الاسلامية وتدعيمها وهو من ابرز الوظائف للسياسة الإعلامية لاته يتصل بتوجه الملكة في المجالين العربي والاسلامي من ناحية والمجال العلمي من ناحية ثانية _ وكذلك هو امر يرتبط بالرسالة الاسلامية للمملكة منذ تأسيسها ، وبالتالي فان السياسة الاعلامية تقوم بنصبيها في القيام بهذه الوظيفة الي جانب المسائك الاخرى الاقتصادية والاجتماعية والثقافية

كذلك فان المادة الثالثة والعشرين تؤك على نفس الدلالة السابقة في المارسة الاعلامية حيث توضع أن المؤسسات الاعلامية السعودية تعمل ، مع نظيراتها في العالم الاسلامي عامة والعربي خاصة على تبني منهج اعلامي موحد بخدم مصالح السلمين الدينية والدنيوية ويمثل وحدتهم الفكرية والحضّارية ويؤلف بين قلوبهم .

اما على المستوى العالمي ، فان الاعلام السعودي في ممارسته الوظيفة الحضارية ينطلق من منظور انساني . وتوضّح ذلك للادة السابعة والعشرون التي نؤكد على أن الاعلام السعودي في صلاته الخارجية يتجه ، وجهة انسانية تقوم على أحترام الانسان بأن يعيش في حرية على ارضه ، ويستتكر كل اعتداء من أي نوع يقع على حقوق الشعوب والافراد ومكافحة الاطماع التوسعية والوقوف بجانب الحق والعدل والسلام ومناهضة الظلم والتفرقة العنصرية

على المستويات المحلي والوطني ، العربي ، الأسلامي والعالّي تنطلق في تكامل وتناسق من حيث المضمون الإعلامي من ناحية ومن حيث الجهود الذي يثجه اليه من ناحية اخرى من اجل تحقيق الاهداف والغايات السابق الاشارة اليها ، وهو ما يتصل بالمارسة الاعلامية لوظيفة المساندة . ثالثًا : وظيفة المساندة الاعلامية ووجهاتها ومستوياتها : الاعلامية ، وتحدد السياسية الاعلامية للدولة دائماً مساندةً

وهكذاء فان ممارسة الاعلام السعودي للوظيفة الحضارية

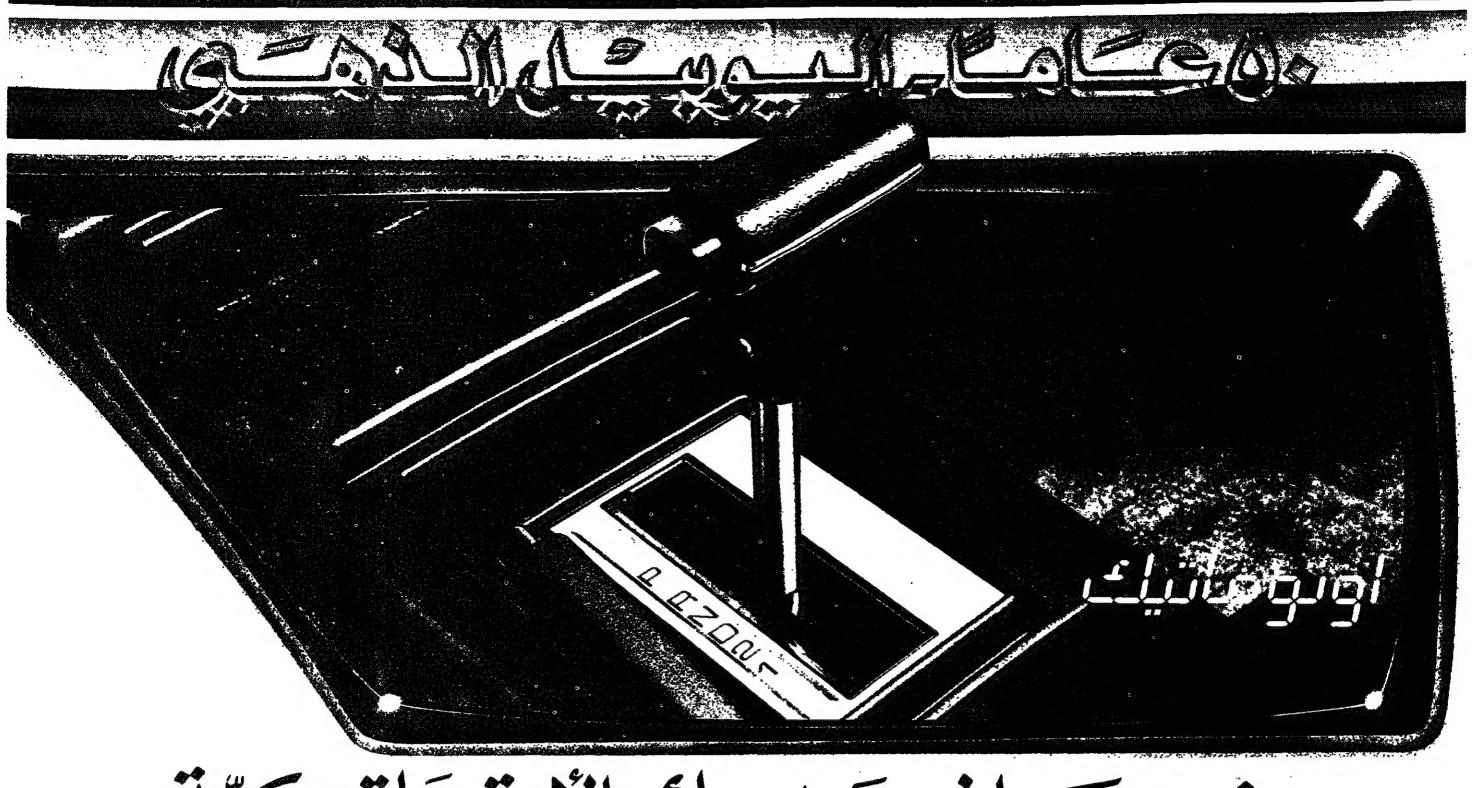
تلك الوظيفة تعتبر من الوظائف الرئيسية في النظم من ؛ وماذا ، وعلى اي مستوى من المستويات الداخلية (المحلية والوطنية) والخارجية (الاقليمية والعالمية) وذلك أن تحديد وحسم تلك المرضوعات يعتبر من اختصاص الدولة ، وكذلك درجات التأييد والمعاندة بصدد كل موضوع من تلك الموضوعات او القضايا . منك الموضوعات او المصايا . وهنا يمكن الاشارة الى أن السياسة الاعلامية للمملكة

أوضحت في التمهيد الذي سبقت الاشارة اليه الى أنها تهدف الى تعميق فكرة الطاعة لله ولرسوله ولاولى الامر من ناحية والمضي على احترام النظام وتنفيذه عن فناعة من ناحية اخرى ، وذلك انطلاقا من أن السياسة الاعلامية تعتبر جزءًا من السياسة العامة للدولة السعودية وبالتالي تعكس وجهات نظرها في المحالات المتعددة .

كما أنه يمكن الاشارة الى أن السياسة الاعلامية تهتم اهتماما خاصا بعملية دفع لعجلة التقدم في المجتمع والتركيز على الجوانب المختلفة لعملية التنمية الثقافية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها ، وذلك من منظور رسمته الدولة ووحدت ملامحه بما يتفق مع قيمها ونظمها الثقافية من ناحية ومع طموحاتها وامالها من ناحية اخرى . وهكذا ، يمكن القول ان السياسة الاعلامية للمملكة عددت مسارات معينة لوظائف النظام الاعلامي ، يحقق الانطلاق

فيها اهداف وطموحات المتمع السعودي على الستويات

المختلفة وفي الجوانب المتعددة .





الآن من نيستان ، توافق لامتيل له يجمع بين المحرك ٦ ستلندر والغيار الاوتوماتيك . محنك محنك الاستقتاع بقيادة ستيارات نيستان ستدريك اوتومتاتيك ، إن الفخامة الفائمة لوديل ١٤ محنك الاستقتاع بقيادة ستيارات نيستان سندريك اوتوماتيك سهدل وآمن يمكنك الاعتماد عليه ويزيد

غير الوسوماتيك ذو اربيع سوسات مع غير اضافي (اوفردرايف) لإداء اقدى . إن كلجهاز نيسان اوسوماتيك يعند خلاصة سكنولوجيا سيسان الرائدة يف كل مجتال . اما المحترف على مترف المحترف المستهة ستلندر وسعة ٢٠٠٠ سحي سحي وقد والمحترف المستهدد وسعة ٢٠٠٠ سحي سحي وقد والمحترف

يعطيك فسوة مئدهشة وهندوءًا مندهل . ستمتع بقب المربقة ستارة سيسان سدريك الأوسوماتيك فإنها الطريقة الرائعة عظ القسادة.





المنطة تدالوسفل ب شركة الحنواني للتجارة والاستيراد الوارساوارما كانهاد ١٩٠١ ١١٥١/٢١٥١

ان VG۲۰

مدور في المارة ـ الم

VG30 ENGINE

الوالمستاخ والما مناوات المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة والمنطقة والمنظمة والمنظمة المنظمة ال

القصيم * سراج عامد زهران وشركاد برين ولمين حنيزة والنصب

تليفون ٣١٧٠٣٢

الطيانس مؤمّسة تاسالم للجنادة سيندادة بعدد بعدد بعدد الم

ر مؤتشة يَانغاد الشَّيَّادات منهده ۱۲۲۲۲

NISSAN

المشاركة في الإرباح:

المساعدة الفنية :

MARK TO BE THE STATE OF THE STA

the second of the second of

المبادلات الصرارية

و١٥٠ ملن من المفاعلات

★ شركة الاجدي

للسبارات افتتحت معرضا جديدا في مدينة

جدة لسيارات فراري

ولبورغيني والقاروميو

ويقام المعرضي بحانب مركز الصيانة شرة

شبك المطار القديم ومن الجدير بالذكر ان

المعرض يضم الى جانبه

مركز للصيانة يشرف

عليه مهندسون

🛨 حضر عدد من رجال

الاعمال حفل افتتاح

اسبوع الاجهزة المنزلية

الإيطالية مساء امس

بفندق مأريوت بجدة

تجدر الاشارة الى ان

اخصائيون .

الكيماوية

في التقرير المنوى الثامن :

مي للتنمية وافق منذ يدء نشاطه على تمويل ٣٨٧ عملية سلخ ۱۲۶۵۹ ملیون ریال سعودی

أصدر البنك الاسلامي للتنمية تقريره السنوي الثامن للعام المالي ٢٠ ١٤ هـ وقد شمل التقرير سنة فصول وسنة ملاحق في ١٩١ صفحة تناولت نشاط البنك العام الماضي بالاضافة الى بعض المواضيع الاقتصادية ذات العلاقة بالتعاون الاقتصادي بين الدول الاعضاء وسياسات البنك ثم النواحى التنظيمية والادارية والمالية .

والجدير بالذكر ان البنك الاسلامي للتنمية يعتبر مؤسسة مالية مولية انشئت تطبيقا لبيان العزم الصادر عن مؤتمر وزراء مالية البلدان الاسلامية الذي عقد في مدينة جدة في شهر ذي القعدة من عام ١٣٩٢ هـ . وبيلغ عدد الدول الإعضاء فيه اثنين وأربعين دولة من اعضاء منظمة المؤتمر الاسلامي . ويبلغ رأس المال المصرح به الف مليون دينار أسلامي مقسمة الى مائتي الف سهم بقيمة أسمية لكل سهم قدرها عشرة الاف دينار أسلامي والدينار الإسلامي وحدةٌ حسابية للبنك تعادل وحدة من وحدات حقوق السحب الخاصة لصندوق النقد الدولي " اما راس مال البنك المكتتب فيه فقد بلغ حتى تاريخ التقرير ١٨٣٢٦١٧ مليون دينار اسلامي ومقر البنك في مدينة جدة . ولغته الرسمية العربية مع استعمال اللغتين الانجليزية والفرنسية كلغتي عمل . وقد بلغث

همليات البنك خلال العلم أنلخي ١٨ عملية في تسع وثلاثين بولة من الدول الاسلامية وباضافة العمليات التي تمت خلال الاشهر الاولى من العام الجالي ١٤٠٤ هـ فان مجموع العمليات التي وافق البنك عليها منذ بدء نشاطه التعويلي يصل الى ٣٨٧ عملية بمبلغ اجمالي

٣٣٤٨ مليين دينار اسلامي اي ما يعادل نحو ١٧٤٥٩ مليين ريال سعودي . وقد اوضح التقرير نشاط عملياته كالتالي :

العمليات العادية

تشمل العمليات العادية للبنك تمويل المشروعات والمساعدة الفنية اما تمويل المشروعات فيشمل الصاهمة في رئس المال ، والقروض والتاجير والمشاركة في الارباح . اعتمد البنك خلال عام ١٤٠٣ ، ١٩٨٧/ ١٩٨٣ ، مبلغا قدره ١٩٠٣ ، ١٠٦ ملايين دينار اسلامي ، ٢٢١،٥٢٦ مليون دولار امريكي ، لتمويل ١١ عملية عادية ، من هذا المجموع مبلغ ٨٠٥ ٢٠ مليون دينار اسلامي ، ١ عاد١٢ مليون دولار امريكي ، نتمويل المشورعات ومبلغ ٨٠ ١ ملايين دينار اسلامي ، ٣ كرا ملاين دولار امريكي ، نتمويل عمليات المساعدة الفنية ويلاحظ أن هذا المبلغ يزيد بنسبة كر٧٪ عن مبلغ ١٩٢٨٢٨ مليون دينار اسلامي « ٣٠٦/٣ مليون دولار امريكي ، الذي اعتمد لثمان وثلاثين عملية اعتبادية في عام

وقد بلغ اجمالي ما اعتمد لتمويل عمليات البنك العادية منذ بدء نشاطه في عام ١٣٩٦ هـ ١٤ر٥ ٨٩ مليون دينار اسلامي ، ٧٢ر٥٠ ١ مليون دولار امريكي ، .

تحقيق الإهداف الوظيفية :

ارتفعت نسبة القروض في العمليات العادية من الر٢٦ ٪ في عام ١٤٠٢ هـ. الى ٥٥٥٥ ٪ في عام ١٤٠٢ ونسبة المساهمة في رأس المال المُغضت من ارادًا الله عام ١٤٠٢ ألى أراد / في عام ١٤٠٢ هـ ، اما نسبة التأجير والمشاركة في الارباح فلم يطرأ عليها اي تغيير يذكر ، فقد بلغت اراه ٪ في عام ١٤٠٣ هـ مقابل ٥ر٥٣ ٪ في عام ١٤٠٢ والساعدة الفنية بلغت نسبتها أمر؟ ٪ من اجمالي العمليات العادية في عام ٣٠٤٠ بالقارنة بنسبة ٢٦٦ ٪ في عام

★ العمليات في الدول الإعضاء الإقل نموا :

وقد وجه البنك وفقا لسياسته جزءا من التعويل الميسر الشروط الى تلك الدول وفي خلال عام ١٤٠٢ هـ كان نصبيها نحو ٢ر٥٠ ٪ من اجمالي التمويل في شكل قرض الذي اعتمده البتك ومقداره ٢٩ر٢ع مليون دينار اسلامي ، ١٩ر٤٤ مليون دولار أمريكي ، وكل عمليات المساعدة الفنية الثلاث عشرة التي اعتمدها البتك خلال هذه الفترة كانت لصالح تلك الدول . واذا ما اخذنا في الاعتبار اجمالي تمويل المشروعات الذي اعتمده البنك خلال عام ٢٠٠٢ نجد أن نصيير الدول الاعضاء الاقل نموا فيه قد يلغ حوالي ٢٨ ٪ أي ٥٥ (٨٧ مليون دينار اسلامي ، كَاتِرَاكُ مِلْيون دولار إمريكي ، اخمسة وعشرين مشروعا او عملية .

 حدث ارتفاع في قيمة اسهم الشركات الزراعية تراوحت ماين ٥٠ الى ١٠ ريالات للسهم الواحد . في حين حدث انخفاض معاتل في اسهم بعض شركات الاسبنت واحد البنوك التجارية وبهذا يكون الاتجاه العام لاسعار الاسهم المحلية ثابتاً نتيجة التوازن في التغيرات في القيمة السوقية وسجلت الاسعار المستويات التالية

أَنَّى لَلَهَتَمِينَ وَلِنْسَاهُمَيْنَ وَحَدِيثَيِّ الْعَهِدِ بِهِذَا النَّشَاطُ الاستثمارِي الذي احد ينْمو ويزداد الاقبال عليه محلياً نقدم هذه الخيمة :

الاسطة الأفائد للسندرية كاسند

اليتوك	اعق	أعثى	Sim 7	بالريق
يث الرياض	740	3=	1,777	1 · A7,/12
عك الجريرة	XX.	34 -	7.47	11-598
خك القاهرة السعودي	W	V	Y.OL	VASTA
لنتك العرسي الوطني	171-	177.	1.0-	14.544
ألنك السعودي الأمريكي	1.7.	3-8-	1.1	117,01
آبنك السعودي العرنسي	33,00	5.61	7,-7	144,47
أبث السعودي الهولندي	¥1.	74*	7.43	11ر44
لبتك السنودي البريطاني	٧4.	74.	7,43	44
أبثك السعودي التعاري المتحد	28.	AT.	1,41	-
تشركة السعوبية للصرعية للاستشار	TV-	40.	4,41	14,4-
بركات الإسمئة				
سركة السعنت اليعامة	T#	41	۸۵ر-	_
سركة اسمنت العربية للمدودة (حدة)	170-	17	101	L/M
بركة الاسمئت السعودي (العملم)	17=-	144.	T,4Y	1-4,59
مركة المعنت القصيم	TA-	44-	TJRE	YU,YA
مركة اسمنت الجنوب	44e	*** a	4 الرا	_
سركة السمنت ينبع	TT-	74.	7,77	5,50
مركة اسمنت فكويت	150	14.	_	_
سركة الاسمند السحريني	150	11-	1,10	٨٨ر٤
برفات الكهرباء				
بركة كهرباء النطقة الوسملي	4	150	V,89	_
بركة كهرماء المنطقة الشرقية	. ***	14.0	400	_
ركة كهرباء النطقة للغربية	7.7	144	V,1-	
شركات الزراعية				
شركة الوطنية التهمية الزراعية	440	410		
وكة حائل التنمية الزراعية	70.	TER		
رُكَة تَبَرِكُ لَلْتَنْمِيُّةُ الزِّرْاعِيُّةُ	10.	120		
ركات اخرى				1.00.4.
وكة الاسمدة العربية السعوبية (ساعكو	AA. (va.	7,14	124,171
ركة المصال العربية السعودية (سأركو	-70		2,0	44784
شركة الرطنية لصناعة الغاز	TTY	444	1,14	
بركة الجبس الاعلية	LA-	44-	1,77	Lita
بركة النرب السعوبية	13.	140	77,0	71,17
شركة السعوبية للطل الجماعي	11.	144	1,17	
شركة الرطنية السعودية المثل المحري	110	11.	33.3	A-,T1
شركة السعوبية للعنادق	12-	170	F,11	774
خبركة العقارية المسعودية	TT-	**-	٧٠٠٧	YT,TV
بركة الاسمال السعودية		E4.	47-4	וונדו
شركة السعودية للزيوت والسمن الساتي	TTA	412		(1.74.)
	140	14.	_	-
شركة السعوبية لنكل وتجارة المواتي شركة المسعوبية لغيمات السيارات والمعام	_	'Ve		

● ملاحظة : القيمة الاسمية للسهم ١٠٠ ريال ماعدا بنك الرياض ١٠٠٠ ريال اخر كربون تم مسرفة ١٠٠٠ لكافة الشركات التي وزعت ارباحا ماعدا بنك القاهرة ١٤٠١ وبنك الرياض ١٤٠٠

واحد وأعتماد تأجير واحد لمصرفين وطنيين للتنمية بمبلغ ١٦ مليون دينار اسلامي ، ٢٠٢٠ امريكي ، وقد تم تقديم اعتمادي مساهمة في رأس الملل الى مؤسستين في بلد واحد ، وتقديم اعتماد مساهمة ثان الى مؤسسة واحدة في بلد اخر ، واعتماد مساهمة / تأجير الى مؤسسة تنموية وطنية ثانية في بلد ثالث.

★ ترتيبات القهويل المشترك:

اتصال دائم مع الصناديق العربية للتنمية ، وصندوق الأوبيك الدولي ، وذلك عن طريق عقد تحقيقا للاهداف التنموية المستركة

المسلفمة فس رأس المأل :

يساهم البنك في رؤوس اموال المشروعات الصناعية والصناعية _ الزراعية وقد اعتمد البنك خَلَال عام ١٤٠٣هـ مبلغ ١٠٠٦١ ملايين دينار اسلامي (١١،٥٠ مليون دولار أمريكي) لأربعة مشروعات في ثُلاث دول أعضاء وبالإضافة الى ذلك فقد تمت الموافقة على الاعتماد المختلط للمساهمة التأجير البالغ قدره عشرة ملايين دينار اسلامي (١٠.٨ ملايين دولار امريكي) المقدم إلى مؤسسة وطنية للتمويل التنموي في بلد عضو عام ٢٠١٢هـ وبذلك بلغ مجموع تمويل المساهمة في رؤوس الاموال منذ بدأ البنك عملياته حتى نهاية عام ٢٠٤١هـ. ٢٤٤,١٦ مليون دينار اسلامي (٢٩٦.١٩ مليون دولار امريكي) .

وافق البتك في عام ١٤٠٣هـ. عملية تأجير بما فيها اعتماد تأجير لدولة واحدة من الدول الاعضاء وأعلماد مختلط للمساهمة / التأجير لدولة عضو اخرى بمبلغ اجمالي ١٠٨.٧٢ ملايين ديناًر اسلامي (١١٦,٩٧ مليون دولار امريكي) بالمقارنة بـ (١٦ عملية تأجير) في ١٠ دول اعضاء ، في عام ١٤٠٢هـ بلغت ٢٩٠٦٨ مليون دينار اسلامي (١٠١.٢٩ مليون

★ اعتمادات التأدير والمماهمة المقدمة البنوك الوطنية

وأفق البنك خلال العام قيد البحث وللمرة الاولى منذ تأسيسه على اعتماد مساهمة وتأجير مليون دولار امريكي ، ووافق البنك منذ بداية عملياته على ١٦ اعتماد مساهمة في راس المال واعتماد تأجع واحد واعتماد تأجع مساهمة واحد ألى ١٧ بنكا وطنيا للتنمية في ١٥ دولة من الدول الاعضاء بمبلغ اجمالي مقداره و ١٦ر١١ مليين دينار اسلامي و ١٥ر١٨ مليون دولار

يرهب البنك بمشاركة مؤسسات التمويل التنموي الاخرى من وطنية واقليمية ودولية أي تمويل المشروعات وقد أشترك البنك في السنة قيد البّحت مع بعض هذه المؤسسات في تعويل تسمع عمليات بعبلغ اجمالي قدره ١٢/٨٦ مليون دينار أسلامي ، ٨٤/٢٧ مليون دولار امريكي ، اي ٣٦٦٦ / من عنصر التكلفة بالعملة الاجنبية لهذه الشورعات . كما أنه على اجتماعات التنسيق المنتظمة ويواصل البنك تعاونه مع المؤسسات الاخرى للتعويل التنعوي

تَقْتَصِر القروضِ التي يقدمها البنك بصورة رئيسية على تمويل مشروعات البنية الاساسية لما لها من دور اساسي في سير عملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية على المدى الطويل وتظهر في كثير من الاحيان اثار غير مباشرة لهذه الجهود في زيادة انتاجية مشروعات اخرى . هذا وقد وافق البتك خلال السنة قيد البحث على تقديم ١١ قرضاً بمبلغ اجمالي مقداره ٢٢.٤٥ عليون دينار اسلامي (٧٨.٧٣ مليون دولار امريكي) مقابل ٨ قروض بمبلغ اجمالي قدره ۲۵۰۰۲ ملیون دینار آسلامی (۵۰،۰۵ ملیون دولار آمریکی) خلال عام ۲۰۶۰هـ ومجموع ما اعتمده البنك من تعويل في هيئة قروض منذ عام ١٣٩٦هـ قد بلغ ٢٢٢،٨٩ مليون دينار اسلامي (اي مايعادل مبلغ ٢٧٨.٢١ ملايين دولار أمريكي) قدمت لصالح ٥٦ مشروعاً في ٢٩ دولة من الدول الأعضاء ونسبة القروض ٣٦ / من اجمالي تعويل

تزايد

النامية

دولار أمريكي) .

لتوسيع نطاق عمليات تمويل التجارة الخارجية لتشمل السلع الانتاجية التي تنتجها دول العبليات المبولة من حماب المعونة الخاصة :

عمليات تمويل التجارة الخارجية :

البنك للعمليات العادية ولتمويل النجارة الخارجية معأ

تنشيط التجارة بين الدول الاعضاء ..

بلغ أجمال ما اعتدد البنك من حساب المعونة الخاصة منذ انشاء هذا الحساب في علم ١٩٩٩ مارس ١٩٧٩م) حتى أخر عام ٢٠٤١هـ ٢١,٥٣ مليون دينار اسلامي (٢٧,١١ مليون دولار أمريكي) وذلك لاحدى وثلاثين عملية ف ٢٤ دولة من الدول الاعضاء ومجتمعات اسلامية في دول غير أعضاء ..

تعتبر المشاركة في الارباح لدى المصارف الاسلامية الوسيلة الرئيسية للتعويل وبيلغ

اجمال ما اعتمد المشروعي المشاركة في الارباح ٧٠٢٢ ملايين دينار اسلامي (٨،٤٤ ملايين دولار امريكي) . ويسعى البنك لترويح هذا النوع من التعويل .

يقدم البنك المساعدة الفنية إما بهيئة قرض أو بهيئة منحة وقد تقدم المساعدة الفنية بصفة

قرض ومنحة معاً في عملية واحدة ، والغرض الاساسي منها هو تمويل دراسات الجدوي

الاقتصادية واعداد المواصفات الهندسية وتفاصيل التصميمات للعشروعات التنعوية

وتعويل الخدمات الاستشارية اثناء تنغيذ المشروع وتمثل عمليات المساعدة الفنية هذه جانبأ

من الجهود التي بيذلها البنك للتعرف على المشروعات المناسبة لتمويلها في المستقبل والحد

الاقصى لعناصر المنحة لعملية المساعدة الفنية الواحدة قد نعت زيادته من ١٠٠٠٠٠ الى

١٥٠٠ دينار اسلامي وتم تخفيض وسم الخدمة على المساعدة الفنية على هيئة قروض التي تقدم من حساب المعونة الخاصة الى ١,٥ /

١٣.٩٩ مليون دينار اسلامي (٢٧.٦٥ مليون دولار أمريكي) ويغطى هذا المبلغ ٤٦ مملية

مساعدة فنية في ١٩ دولة من الدول الإعضاء . هذا وقد حظيت الدول الاعضاء الإقل نمواً

بنسبة عالية من المساعدة الفنية التي قدمها البنك إذ وصلت الى ٨٦ ٪ من مجموع ماقدم من

بدات عمليات تمويل النجارة الخارجية في عام ١٩٧٧هـ (١٩٧٧م) بهدف استخدام

الاموال غير المطلوبة بصورة عاجلة لتعويل المشروعات وتتبح هذه العمليات للدول الاعضاء فرصة الحصول على السلع الضرورية لبرامجها التنموية كما تسمح للبنك بالاستثمار قصير

وقد وافق البنك منذ تأسيسه على ١٦٧ عملية بمبلغ ٢٠١٥،٤٧ مليون دينار اسلامي

(٢٤٠٣.٠١ ملايين دولار امريكي) وهذا المبلغ يمثل ٦٩ ٪ من المبلغ الاجمالي الذي اعتمده

بلغت عمليات تمويل التجارة الخارجية التي أعتمدها البنك خلال عام ١٤٠٢هـ مبلغ

٠٤٠٠٤ مليون دينار أسلامي (٤٩٧٠٥ مليون دولار أمريكي) نسبع وعشرين عملية في ١١

دولة من الدول الاعضاء بالبنك وقد ساهمت عمليات البنك في مجال التجارة الخارجية في

ومن التطورات الهامة التي حدثت خلال عام ١٤٠٢هـ لتسهيل عمليات تمويل التجارة

الخارجية تمديد فترة الوفاء وتخفيض هامش الربع ، وقد اتخذت هذه الاجراءات لتيسير

الشروط والوفاء وتشجيع التبادل التجارى بين الدول الأعضاء وينظر البنك ايضا في برنامج

وبلغ مجموع ما اعتمد لتقديم المساعدة الفنية منذ بده البنك عملياته في عام ١٣٩٦هـ

بلغ مجموع ما سحب للعمليات العادية خلال عام ٢٠٤٦هـ ٦٢.٦٩ مليون دينار اسلامي (۱۷.۷۱ ملیون دولار آمریکی) للقروض و ۱٬۱۹ ملایین دینار اسلامی (۱٬۵۸ ملایین دولار امریکی) للتاجیر ۱٬۹۱ ملیون دینار اسلامی (۲٬۰۹ ملیون دولار امریکی)

وصرف مبلغ ٤٢٠.٤٦ مليون دينار اسلامي (٤٤٥.٨ مليون دولار امريكي لمعمليات التجارة الخارجية خلال عام ٢٠٠٣هـ وَصَرف كَذَلْكُ مَبِلغ ٢٠٢٤ مُلايِين دينار اسلامي (٣٠٤٤ ملايين دولار امريكي من حساب المعونة الخاصة خلال عام ١٤٠٢هـ

• • عكاظ (خاص) :

تشكل الديون الخارجية للبول النامية مصدر قلق متزايد منذ سنوات .. فقد وصلت هذه الديون في الفترة من السبعينات وحتى اوائل الثمانينات الى أرقام كبيرة وتزايدت الشروط التي تصنعها الجهات التي تقدم القروش لهذه الدول ..

۱۹۷۱ الى ۱۲۲ بليين دولار أن نهاية عام ۱۹۸۲ ... وهذا يعني أن نسبة الزيادة أن ثيمة القروض ارتفعت خلال عقد

عائدات الاستثمارات التي تحصل عليها هذه الدول تقل عن فوائد الديون الغارجية المستحقة عليها ..

● الارتفاع الكبير في أسعار البترول في الفترة من عام ١٩٧٤ الى ١٩٧٩ .. وهو الارتفاع الذي أضر بالدول النامية غير المنتجة للبترول ..

بل وكان بمثابة صدمة بالنسبة لها .. ●انخفاض اشعار السلع في الفترة بين عامي ١٩٨٠ و ١٩٨٧

وارتقعت الديون القصيرة والمتوسطة الاجل من ٨٧ بليون دولار عام

وقد أزدادت الحاجة لتعويل العجز في ميزان المدفوعات في هذه الدول ● عدم ملاحة برامج التنمية في معظم الدول المدينة .. حيث ان

● الأوضاع الاقتصادية غير المستقرة في الدول النامية

● الكساد الاقتصادي العالمي في أعوام ١٩٧٥ و ١٩٨١ و ١٩٨٢ وانخفاض الطلب على الصادرات . ● زيادة أجراءات الحماية الجمركية في الدول الصناعية مما أدى الى تخليض صادرات البول النامية اليها ..

● التضخم ف كثير من دول العالم وما أسفر عنه من نتائج .. وباثنالي فانا الدول النامية عانت من مشاكل خطيرة في السيولة في معدلات الفائدة الاسمية والحقيقية في اسواق المال العالميةَ الى ارقاَّم كبيرة كنتيجة للعجز الضخم ف ميزانيات الدول الصناعية الرئيسية والسياسات المالية الصارمة التي اتبعتها الولايات المتحدة وبريطانيا

ويقول أحد خبراء شئون المال في المائيا الغربية .. انه بالنظر الي المدى البعيد غان مشكلة الديون تبدو اقل وطأة وان مشكلة الوفاء بتسديد الديون ظهرت بشكل مؤقت في الثمانينات عندما انفخضت الفائدة على الديون

ALGOR

FIDES

IGNIS

🖈 احتفل العاملون بفندق جدة ماريوت بمناسبة مرور مائة يوم على بدء نشاط الفندق النذي يعتبس احت في الملكة

وقال السيد سعيد حسين العمودي مدير العلاقات العامة بالفندق لعكاظ بهذه المناسبة ان الفندق استطاع ان الجهنات البرسمينة والشخصيات البارزة المحلية والعمالمية واضاف أننا نولي أهتماما خاصا لتعاملنا

خلال المائة يوم الماضية من بدء تشغيل الفندق الى ١٠٠ / والجدير بالذكر ان الفندق مع الجهات الحكومية ولأسيما تلك التي تستموذ على اهتمآم الواقدين من البلدان الاخرى ونعمل على اعطاء مسورة مشرفة عن النهضة الحديثة التي تشيدها بلادنا في مجآل صناعة الفندقة وذكر أن نسبة أشغال

الفندق ارتفعت مرتين

یحتوی علی ۲۱۱ غرفة منها ١٥ جناحا . * شركة الخليج للمقاولات الحرارية المحدودة بمدينة الدمام حصلت على موافقة وزارة بالترخيص براس مال قدره ۹ مليون ريال وبطاقة انتاجية سنوية

س . العمودي

المعرض سيستمر حتى بوم ۲۷ جمادي النانية وتقوم بعض الشركات الصناعة المشتركة فيه بتقديم هدايا على المبيعات من المنتجات الإيطالية خلال ا اسبوع العرض .



تاكا ولوجيا استخراج احد خبراء الصناعة الامريكية ، إلى اليسار ، يقوم

باجراء التجارب على عملية جديدة لاستخراج الذهب من

وتقوم التجربة على اساس المقارنة بين استخدام مادة ، السيانيد ، واستخدام مادة اخرى غير سامة لاتسبب

برادات، الأجات (فريزر) ، طبلخات . غسالات . محقفات.

مرّادات، ثلاجات (فريزر)، طبّلفات، غسّالات، جلايات. ARISTON بزادات، ثلاجات (فريزر) ، طباخات ، غسالات ، مجقفات . سرّادات، ثلاجات (فريزر)، طبّاخات، غسّالات، مجفِّنات دوّارة ، جَلايات .

طبّلخات، مُسَخنات ميسّاه .

برادات، طباخات، غسالات ، جلايات، لوازم منزلية وادوات مطبخية .

برّادات، ثلّاجات (فريزر)، طبّاخات، غسّالات، مجفِّفات دوّارة، جسّلابًات، مجفِّفات

برّادات . ثلاجات (فريزر) ، طباخات ، غسّالات ، محفّفات

جودة المنتجات الايطالية في تعدم مضطرد لتؤمّن لكم الراحكة في المنزل. وهذه المنتجات ما ذا لمت تُتصنع وفق أعرق التقاليد التي سيُبُرزُ فيها الجكمالُ الخالد تقنيَّة المستقبّل.



%per sital ZANUSSI Zoppas

ITALIAN INSTITUTE FOR FOREIGN TRADE ITALIAN GOVERNMENT AGENCY

يحتقل العالم في النصف الثاني من الشهر الحالي اذار (مارس) بعيدين عزيزين لكل عائلة هما : عيد الأم وعيد الطفل وتستعد العائلات

اللبنانية عادة قبل اسبوع من حلولهما لتقديم الهدايا المعبرة في هذه

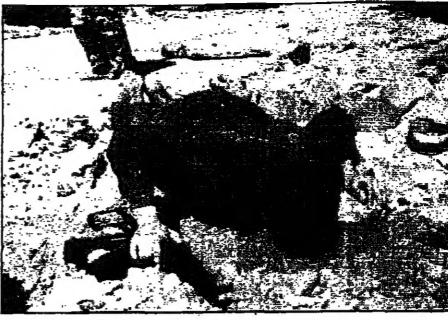
ومن خلال المعاناة التي تعيشها العائلات اللبنانية هذه الايام ومع

الاستعداد لهاتين المناسبتين .. رسمت الصورتين التاليتين بالكلمة :

هل کان شهر اذار (مارس) شبهر الاستحقاق على لبنان بحكمه ومؤسساته وشعبه ؟ أم كأن عودة للبداية .. بداية الحرب واعادة السيناريو الذي رسم وعدل اكثر من مرة ليأتى ملائما ((للموضة) والاهواء والاطماع ؟ ام كان مزيدا من القهر النفسي والجسدي للمواطن الحيادى المتقرج كي يتذذ قرارا اما بالساهمة في الحرب واما الرحيل خارج حدود النزف الدموى ؟ مادام يرفض الحرب ولا يرضى ان بيقى شاهد زور على ارض اشتعلت في غفلة من الزمن ولم يعد على مطاقء العالم قدرة على اطفائها ؟

اسئلة كثيرة ومتشعبة ولدت مع ولادة الازمة الجديدة والتى كأنت فشل مؤثمر لوزان حيث كانت سياسيا وامنيا .. ومن اقسى ما لاقته العاصمة منذ مطلع الاحداث حتى اليوم .. لم يزدها رعبا وقلفا غير ما كانت وسائل الاعلام تستفيض في تحليله فنراها تارة تبشر بحلول سياسية سيتوصل اليها المؤتمرون لا تلبث أن تذهب كلها أدراج الرياح جارفة معها بارقة الامل .. واحيانا اخرى تنذر بحلول عسكرية .. وتمر الايام والمواطن اللبناني سجين رعب حقیقی دون ان پتحقق ای من هذين الحسمين . بعد قشل مؤتمر لوزآن ومارافقه من تصعید عسکری فی بيروث عاد اللبنانيون بالذاكرة الى ايام الاجتياح الاسرائيلي وحصار بيروت مع كل ما رافقه من حصار نفسي وتمويني وأمنى رغم الفارق الكبير بين معطيات

خ والماءوالكهر باء كمة



اليوم والامس حيث كان الخروج من المناطق المحاصرة أنذاك مؤمناً عن طريق المتحف او عن طريق غاليرى سمعان .. بينما اليوم اصبحت المخارج

ولأن رحمة ادة واسعة فقد بدأت بيروت تتتفس وان كان ايقاع تتفسها بطيئًا .. ففي الصباح تتنفس مل رثتيها .. ومساء بنصف رئة .. اما حين

يحل الظلام ويبدأ الليل .. قان الخوف يعود رفيق الليل الدائم مع عودة المدافع المدوية على خطوط التماس .. هذه الخطوط التي فرضت فجأة بعد ان قلعت من جذورها لتسمم جسم بيروت الواحد وليعمل سرطانها على فصله

وحشتهم تينسم .. كانت ابتسامتها لم ترَلُ فَجِلَى فَالْتَجَارِ بِنَتِّمُونَ مَحَالَهُمْ التجارية بحدر .. وحدت حدوهم وشطره وبين شرقية وغربية تتوزع المطاعم والمعارض .. ولم يبعد غير سمومه .. لکن بیروت ستبقی بیروت وكما يريدها سكانها واحدة لا المدارس التي يقطنها المهجرون مقفلة

تتفصل .. ورحدة متكاملة لاتتجزأ شاء لحين استتباب الامن بشكل جازم وعودة المهجرين الى بيونهم .. الا أن المغرضون ذلك أم ابوا .. وبيروت التي أعادة الحياة للشرابين الاقتصادية التي تغنى العالم بجمالها وحضارتها وكيانها تضرر اصمابها بشكل يفوق الوصف وكانت قصيدة الشعراء وانيستهم ف ليل والتعبير .. ظلت محاولة خجولة لاعادة الثقة بين المواطنين ..

فليس كثيرا ما يطلبه المواطنون بعد ازمة عسيرة ومحنة اليمة فالامن مطلب حياتى يعتبر متواضعا وبديهيا أذا اصر عليه المواطن وهو ابسط حقوقه وكم

إن محمد علي الحاصل على المدالية الذهبية في

الألعاب الأولية لسنة ١٩٦٠ في روما مثيرة . وهو مثلنا

اليوم يتطلع بشوق إلى الإلعاب الأوليية نسنة علاا

التي ستنام في لوس انجلوس. إننا سعيدون بعلاقنا بالحركة الأولبية وفخورون

بأقا نساعد على إبقاء روح رياضة الهواة حية مع

النجاح الكامل للألعاب الأوليية القبلة .

الأولية ١٩٨٤ في لوس انجلوس.

CMX 7065RH

تلفزيون ميون ااإنش

مثيرمع ١٠ أنظمة

تلفزيونات وأجهزة فيديوسانيو المعزة كمانتمنى

سانيو أجهزة الثيديو الرسمية الألعاب

أغريرة القيديوالرسمية للألعاب الأولميية ١٩٨٤ في لوس انجلوس

لللإكمة للوزن الخنيف الثقيل يتذكركم كانت

سمعنا مرارا وتكرارا عائلات افتقدت الخبز في ساعات المعنة وكانت تردد (لا يهم الخبز ولا الماء ولا الكهرباء) بل المهم عودة الامن .. ويامكاننا أن تصوم عن الاكل ..

القلوب الواجفة تدعو لكى يكون اول بند جاء في البيان الختامي لمؤتمر لوزان وهو وقف شامل لاطلاق النار .. بداية حل شامل ونهائي لازمة اكلت عمر اللبنانيين بالخوف والنار ..

أم ييق سوى قلب أم منتظرة .. خانفة .. تصلى . وتصلى بخشوع .. قلب مثقل بالحزن .. لم يبعد سوى بقعة تنتظر جلسة هادئة لام حنون .. تعود لتجمع شمل ابنائها .. لم ييق سواك انت ايتها الام .. المضحية والحاملة مشعل الحرية .. تنيرين مراقء الشطنان .. وتصلين لعودة العقلة مسعل الحريد .. تعيرين مراوع المستحدن .. رسين سرد العقل والضمير .. انت الصابرة على الجراح المتحملة للاوجاع فلم يصمد في سواك .. كونى البنبوع المرجوة في زمن الجنون المخيف .. كونى البنبوع الطيب الذي يروى القلوب الجافة في زمن الصقيع المرتجف .. وحدك تستطيعين التحول والنهوض من اعماق الماساة .. وحدك تسكتين اصوات المدافع وتحولينها الى موسيقى اثيرية ..

عازلت ايتها الام الحلم المرجو والامل المرتقب .. انت قدوة الاجيال ووجه الامة .. إبق حيث أنت أيتها الام .. ففي حضورك الطاغي سيتم و نهوض الوطن .. إبق هنا فوجع الرحيل اعظم بكثير من الم الوطن .. ابق و منا فايمانك الصادق سيشقينا من العذاب ..

الصورة الثانية .

المناسبة السعيدة ..

قالت الطفلة التي لا يتجاوز عمرها العامين لامها ، يا أمى هون في شمس قالت الطفلة خارجة لتوها من الملجة بعد ايام ثمانية لم تخرج الى الشمس قوموا ، كانت الطفلة خارجة لتوها من الملجة بعد ايام ثمانية لم تخرج الى الشمس والهواء الا ذلك اليوم عندما احضرتها امبا الى الستشفى لرؤية آبيها المجبول بالدم .. والذي يحمل على رأسه تاجا من الشاش الأبيض فكل ما لاحظته الصغيرة هو الهواء والشمس ولا شيء سواهما .. كل ما شاهدته من اسوة و بيضاء ملطخة بالدم .. وابر مرعبة لم تعن لها شيئا

بيتماد منطحة بالدم ... وابر طرعية أم يعن لها تسيا ... كل ما عناها كان الشمس والهواء الذين حرمت منهما أياما ثمانية في ظلال اللجأ .. وكل ما تريده بعد هذه الايام في نفق الخوف ووسط رعب المعركة والهواء والشمس لقد حصلت عليهما ..

و .. تفاءلها بالنير .. = محمد قواص

● أما اليوم وقد عاد اركان ألحوار الوطنى بنقاط ست تضمتها البيان -الختامي لهذا المؤتمر دون الإشارة الى ما يطمئن هذا الشعب المسكين الذي عانى الامرين طوال العشر السنين .. اصبح من المتم عليه ان يعيش اليوم في أمال جديدة .. لان الأمال كانت كلها معَلَقَةً على نتيجة هذا المؤتمر. ألتي جاحت مخيبة للأمال والتطلعات

🔷 هل كانت نتائج مؤتمر لوزان سؤال. تصعب

الأن _ بعد ان كان اللبنانيون ينتظرون يشفف اليوم المرعود الذى قد بأتى به اركان مؤتمر لوزان وهم يضلون البشرى بالاتفاق النهائي .. ورضع كل النقاط على الحروف في لوزان ...

بلعظم اللبنانيين التي كانت معلقة

الولا وجود المعلكة العربية السعودية

٠٠٠ وثقولها بصراحة وواقعية بانه

وسوزيا بصفة مراقبين ودورهما البناء في تهدئة اركان الحوار من الانفعالات ووضع العصى في طريق الحل لكانت الامور قد خرجت عن ●● فيا اركان واقطاب الحوار .. ويا زعماء لبنان .. كل ما يطلبه

شعيكم هو الأمن .. والاستقرار .. والهدوء ولا تلىء غير هذا .. قدعود يعيش .. ارجمنوا اطفيالية .. ﴿ وتمنانُه .. وشيوخه .. ارجموا وطنكم من الويلات .. ●● ولابد أن أردد ما قاله معالى الوزير محمد آبراهيم مسعود خلال القاء كلمته في الجلسة الختامية

اللهم فأشهد بي اللهم أثى قد بلغت . فاتقوا ان ف بلادكم .. وأهلكم .. وعشيرتكم .. ومن يتق أنه يجعل له محرجا ويرزقه من وتفاطوا بالخير

الاتهامات التي تتكلم عنها كانت في

الماضي .. اما اليوم فأن الصحافة هي

المرتجى وهي المعول عليها ف هذه

المرحلة التاريخية من مصير لبنان ..

تعامل المسحافة معه اجاب

وعن رأيه ف جيل الحرب وكيفية

جيل المرحلة القادمة الواعي

سستوى رفضي وعلى مستوى تعاظم وعية

لهذه المرحلة . جيل الحرب ليس

بالضرورة جيلا فاسدا . انه جيل طبعا

لم ينهل المعرفة ولم ينهل المارسة

هناك مراحل تجاوزها بشكل لا

يخضع لمنطق النضع .. وهناك شيء

أريد أن اقوله هنا . أن الصحافة ليس

شأنها أن تعظ وليس شأنها أن توجه ولا

ان تكون منابرا .. عليها أن تستوحي ما

ينقص الناس وما يريده الناس وان

توافيهم بتحسب ذكى الى منعطفات

طموحاتهم .. وانا برأيي ان جيل الحرب

هذا يجب أن نتعامل معه بمنطق لا

محفله فينبذ ما نقوله له .. بل يجب ان

نتعامل معه بلغة يقبل عليها وتكين المادة

وخاصة للحوار البناء لنصل بنتيجته مع

هذا الجيل أنَّ الواحة التي نسعي اليها

هذا الجيل يجب ان نتعامل سعه بمنطق ثم تعاظما وصعودا بالمنطق

الوطنى المألوف .. والصحافة اللبنانية

لم تيأس من هذا الجيل ولم تيأس من

قدرتها على حسن التعامل معه بمنطقه

وفى نهاية حديثه تكلم عن هجر دور

سيعودون كلهم لبيروت واعا انتقالهم

الى العالم فهو كسب لنا وسعوا به

الوجود العربى ونشروه و أماكن كنا

نعتقد أن وجودنا فيها امر صعب

الصَّحَافة اللبنانية الى الخارج حيث

جميعا وهي واحة الوفاق ..

وبعفاهيمه

الوطنية الا من زاوية واحدة ..

جيل الحرب يجب أن نتعامل معه على

حيث جاء بنهايتها :

نقيب المحررين اللبنانيين لعكاظ :

ما يجرى الآن اعادة للبناء على اسس علهية الصحافة اللبنانية بذلت الكثير لتصفية الاجواء جيل الحرب ليس بالضرورة جيلا فاسدا

ماذا تقول الصحافة اللبنانية عن نتائج مؤتمر لوزان وهل تحققت الغاية المنشودة ؟ وما هو الرد على الاتهامات التي تنصب على الصحافة اللبنانية بأثارة الفتن ؛ هذا ما سيحدثنا عنه نقيب المحروين اللبنانيين الاستاذ ملحم كرم الذي كان حاضرا مؤتمر الحوار الوطني حيث قال

● النتائج التي حصلت هي خطوة نحو الافضل .. واهم ما في هذا المؤتمر ان هناك جليدا كانَّ وقد ذاب .. ومما لسناه ايضاً هو الرغبة الصادقة عند الجميع بوجوب وقف اطلاق النار وقفا شاملا والبحث عن جوهر لبنان وعن جوهر القضية والحياة اللبنانية وهو أن يعودوا الى التعايش الاخوى المحب بين اللبنانيين والى الصيغة التي كانت وستبقى نمونجية بالنسبة للجميع .. وهنا اذكر خبرا قرأته عن السيد ياسر عرفات عندما سئل أى دولة تفضل بعد لبنآن قال : دولة تشبه بتعايشها نموذج لبنان .

وأضاف : ولقد كان للدور العربي الشقية الذي قامت به الملكة العربية السعودية ممثلة بالوزير محمد ابراهيم مسعود وسوريا ممثلة بنائب رئيس الجمهورية السيد عبد الحليم خدام دور محب ودو فاعلية في المباحثات التي جرت لغربلة المطالب وصياغتها ف اسلم منطق واسلم اطار من شانه ان يؤكد الاخوة ويرسحها .. ولقد كان للسعودية

الصحافة: المتهم البرىء وعن الاتهامات التي تنصب على

بناء نهائيا لا يحتمل اي زعزعة .

ولسوريا الوقفة المعلئة باسم العرب جميعا .. وهي وقفة اخوية محبة ..

الصحافة اللبنانية باثارة النعرات هذا الاتهام يتكرر كلما لاح برق او

ان ينعقد للوفاق سيثاق تكون الصحافة

.

......

محمد قواص (هاتفيا ـ لوزان):

خالصة في توطيده وفي تتبيت دعائمه ...

• وعن مدى تفاؤل الصحافة اللبنانية الى ما وصل اليه مؤتمر لوزان قال : التفاؤل عطاء عاطفي لا يهدم ولا يبنى .. نحن تجاوزنا التفاؤل الى مواقف وافعال تقوم يها الصحافة اللبنانية ويقوم بها أخواننا الصحافيون انطلاقا من وعيهم من خطورة ما يعاني لبنان ولوجوب تدارك هذا الوجود الذى لمسنا في المنة الاخيرة ان كثيرا من ركائره باتت تتداعى .. يقيني أن كل ما يجرى الأن هو في أطار اعادة البناء على اسسس علمية لا عاطفية .. على ركائر تستوحى الواقع اللبناني وتنطلق من ضرورة تجديده أن تحسب مستقبل من

والفتن قال .



تلفزيون ملون ٣ أنظمة فياس

10 - 1

California in the Contraction in

مسجل فيديو نظام بال سيكام مع بحث عن الصورة

مسحل فيديوع أنظمة معتحكم عن

بعد من دون شريط توصيل ويحث عن الصورة وتتبيت الصورة.

يْدِرُلِلْنَدِ بنُ سليمنانُ بَاسَهُ

ومؤقت ويوجه لمدة ٨ أيام.

VTC R4ME

١٨ إنش معتحكم عن بعد.

نتطلع للمستقبل بحذر شأنه أن لا يصبينا كل مرحلة بنكسة جديدة أى أن البناء سيكون هذه المرة

ترنم طائر او استعصى حل .. ولكن اعتقد أن أصداء هذه المرة ليس في هذا الوارد لانهم وخصوما المؤتمرين يعلمون كم بذلت الصحافة اللبنائية خصوصا في الرحلة الاخبرة من اجل ان تصغو الاجواء من كل كدرة ومن اجل هل هذا صحيح ؟

وزارة الصحة في عبد معالي النكتور غازي القصيبي والنطور الملموس الذي طرأ على

اجهزتها الادارية والصحية

فتلك امور سجلها التاريخ

وستذكرها الالسن دائما بالشكر

والتقدير وخاصة البعد عن

المركرية واعطاء الصلاحيات

المديرى الششون الصحية

والمرونة الامر الذي حقق ثلك

غير از هناك الأن احساس

بالعودة الى نوع جديد من المركزية كنا قد أفتقدناه منذ

عدة سنوات عندما ارادت وزارة

الصحة جعل مديرية الشئون

الصحبة للمنطقة الغربية في

جدة فقط والغاء مديريات

الشنون في مدن الغربية كمكة

والطائف وقلنا بومها ان هذا

اتجاه غير سليم لتجريد

العاصمة المقدسة من المراكز

المساسة وتحويلها الى قرية

تابعة لهذه المدينة او تلك

فبادرت وزارة الصحة يومذاك

وقالت أن مقر المديرية سيكون

مكة المكرمة وسيكون أسمها

مديرية النشرن المنحية

للمنطقة الغربية وشئون الحج

فحمدنا الله على الرجوع الى

ولكن الفكرة بدأت الأن تطل

برأسها من جدید دون ای مبرر

سوى العودة الى المركزية

وتحويل الاجهزة الصحية بمكة

ألى تنابعة تنتظر اللقتات

والاجراءات التي ستؤول الى

ضعف الفعالياتُ في الدوائر

ونمن نُرجو الايتم في العصر

الذهبي لوزارة الصحة ما لم يتم

مثله من قبل من افكار لا تخدم

المسلحة ألعامة بل تسيء الى

الاجيزة في هذه العناصعة

المقدسة وتعوق تقدمها وربما

تسج بها الى الوراء لا سمح

الحق وانتهى الامر.

المنحية بها.

القفرة المحمودة.

لا استطيع ولا غيري ان سكر القفزة البائلة التي قفزتها

€ كيف يفكر العالم من حولنا .. وكيف ينظرون الى قضايا الساعة ، وبالذات القارىء بالاجابة عليها من ألى قضايانا ..؟! وكيف يصدرون الموضوعات المختارة لهذا الخبر بشأنها أراء ويحددون مواقف ؟!

اسئلة كثيرة لانملك الا أن

لمِلْي تلوك :

القوات الإفغانية تتمرد على زيادة مدة الخدمة

الثامنة المتمركزة في كارجاء بتمرد احتجاجا على مد فترة التجنيد الإحباري. وقد كتنف الدبلوماسيون الفرنسيون في كابول العاصمة عن هذا التمرد وكذلك فرت أعداد كبيرة منَّ الجنود الافغان في مناطق كتيرة بما فيها كابول عندما سمعوا الإذاعة تعلن مدة فترة الخدمة العسكرية الإجبارية عاما اضافيا وكان من المقرر تسريح عدد كبير منهم بمناسبة يوم افعانستان القومي. وهذا القرار كان قد انخذ في الاجتماع الثالث عشر للحزب

قامت قوات النظام الحاكم في افغانستان والتابعة للفرقة

التميوعي الافغانستاني في الشهر الملخي وقد قصد بهذا القرار دعم ومساندة الجيش ذلك لان اعدادا كبيرة من الجنود هجروا الجيش وكذلك لقد تدهورت قوة الجيش بسبب كثرة القتلى بينه في حربهم ضد الثوار

ونشبت معركة حامية الوطيس بين الفداشين المسلمين والقوات الافغانية التمركزة في كارجاه على بعد خمسة اميال من كابول ليلة هذا الإعلان. مجوى بيد عدد وحصور. وقال الدبلوماسيون أن أطلاق نار المدفعية والصواريخ ومدافع الهاون والمدافع الرشاشة عل مقر قيادة الفرقة الثامنة يمكن سعاعه في كل انحاء العاصمة كابول.

وقالوا أن الوفيات والهروب من الخدمة بين الجنود قد انقصت عدد الجيش من ٥٠٠٠ جندي الى النصف وكان هذا هو عدد الجيش قبل بدء العمليات الفدَّائية وبعد الانقلاب الشيوعي الذي حدث في ابريل سنة ١٩٧٨. وقد أخذت تواذين التجنيد تحكم اطباقها وحلقائها ديسمبر وذلك عندما بدأ الجيش يستدعي المرسين للجندية ٤ ومعلمهم من كابول وقد بدأ عدد طلبة المدارس يتناقص عندما بدأت عصابات الجيش تلقي القبض عنى الشباب وتجندهم ابتداء من سن الخامسة مشرة.

وبدأت اعداد كبيرة من النساء والعجائز والاطفال يصلون

وبينما لم يستطّع الدبلوماسيون تأكيد اي لتال في الوادي الا أنهم قالوا بوجود حشود سوابيتية قربية من تلك المنطقة.

الى كابول من وادي بانجشير وهي معقل قوة من معاقل الثوار شمال العاصمة حيث تستعد هذه المنطقة لمواجهة غزو

وقالٌ قائد المجاهدين أماد شاء مسعود في بانجشير ان القوات السوفيتية والتي التزمت بوقف اطلاق النار معه منذ اوانًل العام المَّانَي قد بدات في هَجُوم جديدٌ وذلك بمهاجمةً طريق امدادات في الوادي.

على البرايان الهواندي حتى أواخر يونيو على اكثر تقدير إن

وقد تتنق الحكومة والبرطان فيما بينهما على الخيار بانقاس عدد الصواريخ المقترحة الى ٣٣ صاروخاً وريما الى ١٦

ان تخفیض عدد صواریخ کروز فی هولندا او حتی عدم

تصبها جميعاً لن يكون له سوى اثر هامش على المشروع كله

والغاص بنشر ٧٧ه صاروخ كروز وبيرشنج ٢ بنهاية عام

ويغشى حلف الاطلنطي انه ادًا ما أصبحت هواندا اول

بولة تنقص على عقبيها بألنسبة لقرار سنة ١٩٧٩ الفاص

بنشر هذه الصواريخ أن يؤدي ذلك ألى تقوية حركة السلام.

الاوروبية ككل وبفاصة أي بلجيكا المجاورة والمأنيا الغربية

واسوأ من ذلك من وجهة نظرهم أن هذا سوف يكون نصرا

دعائيا للاتحاد السوفيتي لا يقدر بثمن، وسوف يكون اول انبات ملمومس ان الاستراتيجية الدفاهية للاوروبيين

لكن مجلس السلام الكتسي في هولندا يقول أن هذا هراه،

ومعروف أن هذا المجلس هو القوة الدافعة وراء الحركة

وقال وولفجانج مولر وهو من المسئولين الشباب في مجلس

السلام الكنسي: " انتا لا تلعب ورقة الأتماد السوفيتي انتا

نزمن أنه ينبقى ان تكرن كل أوروبا نظيفة من الأسلمة

الاوروبية وان نزَّع السلاح من جانب واحد في هولندا يمكن ان

ومناك تحالف سياسي (وليس مقائديا) بين مجلس السلام

الكنّبي وحزب العمال البريطاني وحركة اتحادات العمال البريطانية، وفي توفيير لللفي استطاعت الحركة أن تنظم اكبر

ودور القوة العسكرية

ان انهيار سياسة الرئيس ريجان في لبنان قد تمخض عن

جدل عاطفي دأخل الآدارة حول اهمية استخدام القوات المسكرية في تأييد الدبلوماسية الامريكية في المناطق المتفجرة

رقد تعرض وزير الخارجية شولتز لهذه النقطة عندما قال

ن تحفظات الكونجرس حول أستخدام القوة قد سحب البساط

من تحد الدام عملية نشر رجال البحرية الامريكية في لبنان

وتتعدى مناقشات سنة الانتخابات دور الكونجرس وهذه

المناقشات تضع شولتز وروبرت ماكفراين (مستثمار الامن

القومي) وغيرهما من المنادين بالدبلوماسية المدعمة بالقوة في

مواجهة وزير الدفاع كاسبر واينبرجر وكثير من كبار القادة

العسكريين الذين يتفعون الثمن عني هيئة ضحايا واصابات

والتساؤل الذي يكمن في لب المشكلة هو هل سيدعم الشعب

أن البنتاجون وكذلك العسكريين الامريكيين والذين لازال

وفي لبنان كان اختلاف وجهات النظر بين المصالح الوطنية

ان الآلة العسكرية الامريكية قد شُكات اساسا اردع

ويعتقد معظم المسولين أن هذين الهدفين بعيدا الوقوع

ومن المحتمل حدا ان تواجه واشخطن مثل هذه الصراعات

المحلية المحدة كالتي تدور وتقع في الشرق الاوسط وفي أمريكا

الوسطى وفي الخليج حيث المصالح الامريكية غير واضعة.

محلية مرات عديدة من قبل. فقد نشرتها في لبنان سنة ١٩٥٨

ونشرتها و جمهورية الدومينيكان سنة ١٩١٥ على سبيل

المثال، والأن هناك خلافات خطيرة حول ما اذا كان هناك شيء

يكتسب من وراء استخدام وايضًا حول شروط استخدام هذه

وكانت الولايات المتحدة قد نشرت قواتها في صراعات

الحرب النووية والحباط اي هجوم سوفيتي على ايروبا.

الامريكي مثل هذه التورطات خاصة اذا ما تعرضت القوات

تقض مضاجعهم فيتنام قد ازدادوا عزوها عن توريط القوات

العسكرية الامريكية دون دعم شعبي واضح ودون هدف

ولي صورة سمعة مشوعة وذلك عندما تقشل القوة.

يشجع سوريا على التشكك في حزم الولايات المتحدة.

١٩٨٨ لكن أثارة هذه الصدمة لا يمكن أحصاؤها.

الشعبى المناهض للصواريخ النووية.

والامريكيين غير منطابقة.

المعادية للإسلمة النووية.

يؤدي الى رد فعل أن الشرق ه.

By N. AFTAB in Islamabad

AFGHAN regime troops belonging to the Eighth Division based at Kargah mutin last Friday in protest against the extension of their conscription service, Western diploma said here yesterday.

Large numbers of soldiers at other places in ing Kabul, the Afghan capital, bave de radio announcement by the Government that cou Mere to serve on extra year.

Many were to have been attack arcraft, a bleased on the Afghan attack arcraft, a bleased on the Medney to the nearby.

بِقَلْم: م. أفتاب

ترجية؛ على مديد على وفالوا أن الاتحاد السوفيتي أن نقل عن طريق الجو طائرات ضافية طراز اس يو ٢٥ وهذه الطائرات تعتبر من احسن

طائراتهم للقتال في الأودية لقد نقلوا هذه الطائرات الى قاعدة وقال بالرام تدندون من نيودلهي ان الاتحاد السوفيتي قد زاد من قواته المحتلة في افغانستان بما يقرب من ٢٠٠٠٠ مقاتل في الاشهر الاغيرة الماضية.

وقالُ الدبلوماسيونَ أن هناك أيضًا زيادة مماثلة في عدد طائرات سوغوي اس يو ٢٥ وطائرات ميج المقاتلة القائفة وطائرات الهليكربتر الدفعية



تظاهرة خد نشر الصواريخ في لاهاي وهذا العشد خسم عدده شغص وتحدثت لبه الامبرة ايرين شتيتة ملكة

وقد كشف استطلاع للرأي العام اجرته المكومة منذ اسابيع غليلة وبصورة أكتر وضوحا وتأكيدا للغوة المارمة للحركة، لقد أوضع هذا الاستطلاع أن ما يترب من ٦٣ ق المَالَةُ مِنْ مَجِعِوْعُ السَّكَانَ يَعَارِضَ نَشَّرَ الصَّوَارِيخِ، وقد عَارِضَ ٨٠ ٪ مَنْ مؤيدي العمال والشيء الاكثر اهمية مَنْ ذَلك انْ مَا يقرب من 3 % من الديمقراطيين المسيميين ٢٤ ٪ من الاحرار قد عارضوا نشر الصواريخ وهذه لا شك اخبار سيئة بالنسبة التعالف الحاكم.

ويجد الديمقراطيون السيميرن انتسهم في مرقف صعب اذ ان زعيم الديمقراطيين السيميين ورئيس الرزراء رود لوبيرز يقف بصلابة مع نشر الصواريخ وكذلك تجد وزير خارجيته ورسيله في المحزب هائر فان من يروك اكثر حماسة من رئيس الدرراء لنشر الصواريخ اما وزير الدفاع مكتور دي رويتر فهو فاتر الحماس

ويعارضه جوب دى بوير المتحدث باسم البرلان إرئيس البرلمان) الشنون الخارجية فانه يعارض نشر المدواريخ ما لم يثبت حلف الاطلنطي ان هذه السياسة متصلة بسياسة الحد من الاسلمة.

بقام: ميكانيل جار.

وبالرغم من أن الجانبين يصف المسألة على أنها عميقة وعلى ان الملافأت بينة وصريحة الا أن المناقشة تتصف بالحرارة والشعور بالاحباط، ومرجع هذه الحرارة وهذا الاحباط هو عدم ثقة العسكريين في القيادة السياسية. وقال احد كبار المسؤلين في الأدارة الامريكية والذي يتبنى وجهة نظر شولتز وماكفرلين

ه ان مضاعفات ما حدث في لبنان واضحة وملموسة تماما وهي ولا شك سوف تشكل الطريق الذي سوف تصلكه أي معالجة المشاكل الاخرى، انتا أصبنا بنكسة واضعة رصارخة ... لقد أصبنا بالهزيمة الروعة، واردف يقول:

و أننا اذا كنا قد انسحبنا من لبنان من عام مضى وقيل لن يقتل المنات من الجنود الامريكيين وقبل ان تضطر الولايات المتحدة الى الانسحاب والإجبار على الغروج فانتا ما كنا قد فقدنا شيئا أن القضية في أجبار القرات السورية والاسرائيلية على الانسحاب من لبنان في الوقد الذي يتم فيه تأبيد حكومة امين الجميل المسيحية ه.

واردف المسئول يقول ، و ربعا ما كنا قد فقدنا القدرة على استُخْدَامِ القوة في امكنة اخرى في المستقبل ه. ويقول البعض أن وههة نظر العسكريين والتي تقول أن القوة لم يكن في استطاعتها ان تسهم كثيرا في لبنان ذلك لان الشكلة مشكلة سياسة وجهة نظر غير سليمة وليس هذا هو السبب الحقيقي الذي جعل البنتاجون غير راغب في ارسال رابقاً عُرات الْمَارِينِزْ في بيروت واستخدام القوة هناك.

وقال المستول ان العسكريين قد تعلموا درسا خاطئا من المنتام نقد استوعبوا نقطة واحدة رهي عدم التورط في اي شيء بدون دعم من الراي العام. واردف المسئول يقول ان العسكريين لم يستوعبوا بعد التكتيكات الناجحة التي امكن تطويرها في ثبتنام لقد القوا

بهذه التجارب المقتبسة عرض الحائط وخططوا البنان البك الصغير كما أو انهم سوف يدخلون معركة في أوروبا. وقال احد الضباط الكبار ، اننا انتقنا مع رزير الدفاع في عدم حدوى استخدام القرة في لبنان كوسيلة للضغط لرضع حل سياسي للمشكلة وأعقلناً ايضا على ان استخدام القوة ضد العرب انما هو ضد اهداف امننا القومي في الشرق الاوسط واردف يقول ، اننا غير مرتاحين تماما من الاعمال العسكرية الموجهة ضد العرب.. خاصة اذا علمنا أن العرب هم هدف اي عمل عسكري في لبنان ء.

وحين تخرجنا نحن الاربعة

الحمدين... محمد سالم، محمد

اياس ترفيق، محمد نيازي، محمد

حسين زيدان، تراجع محمد سالم

الى الدرجة الثانية، لقد حسبوا عليه

علامة الدوام التي لم تكن تُحسب

كان ذلك غرضا مريضا تبرأ منه

المدير وكل الاساتذة، وما تبرأ منه

فأعله الذي كان فيما بعد محمد

سالم الحجيل سندا له، وما كان

تَنْخُرُ الحجيلِ يغيب في الاسبرع

يوما او يومين او اكثر عن رفض او

عن كسل، وانما كان يعمل كاتبا

لدلّال الملع وعودة المحمادي و.

فكلما وصل الذين يجلبون الملح من

مجز ومجزان على ساحل البحر يأتي

محمد سالم يكتب للجلاب وما جلب،

والشاري وما اشترى، كان يفعل

ذلك باجر بقتات منه ويقيت أما

وكان حريا ان يقدر له هذا

الغياب، ولكن الظلم من شيم

النفوس! ولكن كيف وصل حتى

بكون مثلتا او فوتنا ف كل

ألعلامات؟ كان ذلك من عمل

اثنين.... فاخونا الصديق الصدوق

لحمد سالم، محمد اياس توقيق

رحمه الله يكتب كل الدريس في دفتر

خاص، احمله انا الى حوش ، ابو

ذراع ، بعد العصر، اشرح الدرس

لاياس والعمل الرديف اقوم به. فما

تأخر ان يكون معمد سالم

والفوقية فيه وله انه كان ذا خلق

كريم، يعترف الصمت ولا يقترف

بدّاءة الكلام، عنيفا، نقى الثوب.

اقسم وانا خُليطه أنى لا أعرف عنه

أنه أرتكب ما يعيب الشباب وما

وتفرجنا سويا نعمل شهادة

د. سالمسحاب

الراقية وما حملها احد قبلنا ولا

شاب عا اقترف موبقة.

يسقط به الرجال.

لحمد سالم

من قبل.

 ورقان ، والمحمادي اخضرت نفسه من تأثير -كلاهما صديق، فالصحيلي قد تعانقت بيني

● وتلفن اليّ عن الحجيلي ابن عمه المحمادي ينعي الي الصديق محمد سالم الحجيل، فالحجيلي، فالحجيلي محمد سالم مُروحي سالمي حربي، والمحمادي حليت بن مسلم ميموني سالي

، سَجْسَجْ ، رافد وادي الصفراء في سفح

الندادة، ندادة التلمذة في المدرسة

الحجيل نفسه اخضرت يكل الخج والطيبة

طبية الطبية ومن ألواحة والابواء ..

يقف في العزاء اخا وصديقا، ومن

وفاء الصداقة ان يتقبل الصديق

لقد الزمني والدي او اواصل الدرس. واغتار لي ان اكون خادما

للشييخ عبد التهادر الشلبي

الطرابلي. اشاركه مدرسا لَّي

مدرسة خاصة، انشاها ذات

فصلين، وأنام في مكتبة اقرا ما فيها.

المدرسة الاسيرية التي سميت بعد

بالناصرية، وكان محمد سالم

مُكرتيراً للشيخ، فقال للشيخ... عين

زيدان استاذاً في المدرسة زميلا

لمعد سالم. ولأمر ما رفض الشيخ

وحين تسلم محد سالم راتبه

ستة جنيبات ذهباء ركنت امشى

معه، فاخرج الكيس من جبية

وناولني جنيها، وما كنت في حاجة

الى المال، ولكن محمد سالم كان إلى

حاجة الى تنمية الوفاء واعلانه

وعمل الحجيلي معلماً في الدرسة

فمعاونا للمدير وبينما هو في طليعة

المعلمين شغرت وظيفة امين صندوق

المالية، وكانت له علاقة لصلة عمه

ببيت الخريجي فرشحوه لامانة

الصندوق وكبر على كثيرين كيف

يُختار هذا البدوى امينا لصندوق

1

المرء باصغربه

ذهب... ما رُوى على عهد الخليفة الزاهد عمر بن عبد العزيز ــ رضي

الله عنه _حين اقبلت عليه وفود المسلمين من كل صوب تزف اليه

التهنئة ... وتقدم له الولاء... وتبايعه على السمع والطاعة...

واقبل وقد الحجار يهنيء... وتقدم من بينهم غلام صغير ـ لم

فقال له عمر: ارجع انت، وليتقدم من هو أسنَّ منك !..

فقال الغلام: ايد الله أمير المؤمنين، المرء بأصغريه: قلبه

ولسانه، فأذا منح الله العبد لسانا لافظا... وقلبا حافظا... فقد

استحق الكلام، ولو أن الامر... يا أمير المؤمنين بالسن لكان في

تعلم فليس المرء يولد عالما * وليس اذو علم كمن هو جاهل

وان كبير القوم لا علم عنده و صغير، اذا لتلت عليه المصافل

أى جرأة هذه ؟ اى شجاعة ؟... اي فصاحة ؟... اي

نباهة ؟... اي صراحة ؟...بل اي تربية هذه التي تخلق جيلاً

ناشئًا عَصًا طريا... يملك من الطفولة ربيعها... وبريقها...

وبراءتها... ويتخلق بالرجولة في صدقها... وجراتها... ورباطة

ونعم الخليفة عمر... لا يحنق ولا يغضب... ينظر الى الغلام

وبنعم الامير عمر... قارعه الغلام بالحجة فاذعن واستمع... ثم

نطق فانشد شعرا حفظه الدهر وخلده التاريخ... شاهدا له بالحكمة

ذلكم هو جبل الجدود ... وتاريخ السلف ... جيل تربى على موائد

الايمان... وتأدب بأداب الاسلام... اعطوا أبامهم حقهم من حسن

التوقير وعظيم الاحترام... ووهبوا ابناءهم حقهم من كريم الرعاية

وحسن التربية ... فنشأوا خير منشأ... وتأدبوا بأحسن ادب...

تحرروا من رداء الخجل... واطلقوا انفسهم من يوادر الانكماش

والخوف ومظاهر العزلة والانطوائية... تعودوا الجرأة... وتعلموا

وبذلك غُرست في شباب ذلك الجيل أنبل معانى الوعي...

ومدارك الفهم... فتدرجوا في مدارج الكمال... وترعرعوا في ظلال

الشخصية القوية والرجولة الحقة... ضمن حدود الادب

والاحترام... ومراعاة شعور الآخرين... واعطاء كل ذي قدر

قدره... والشهادة لكل ذي فضل بفضله... والاعتراف لكل ذي

مكانة بمكانته ... ضمن موازين دقيقة ... ومعايج حساسة لا تؤدي

وما احرانا اليوم ان نقتدي برجال الامس... نستمد منهم

الضياء... ونستلهم النور... ونتتبع الخطي... نسترشد بما تركوه

من معالم... ونستفيد بما ورثوه من الاتر... نتأسى بأدبهم... ونحذو

Õ00000000000000000000

🔾 حَدُوهم... فَكُلهِم قَدُوة... وكلنا بحاجة الى القدوة... ان المرء

و بأصغريه... قلبه ولسائه.

Personal Land Control of the Control

V بالامور الى ضدها... فتنقلب الجراة الى وقاحة... والفصاحة الى

o سفاهة... والصدق الى نفاق... والصراحة الى قلة ادب مع

الفصاحة وحسن الخطابة امام الكيار غضلا عن الصفار.

متعجبا لا ساخرا... ويستعع اليه ذاهلا لا هازئا.

والتواضع... وللغلام بالصدق والجرأة.

الامة من هو أحق منك بمجلسك هذا..!

فتعجب عمر من كلامه وانشد:

يتجاوز سنه احد عشر عآما _ يريد الكلام بين يدى الخليفة ...

ومن المواقف التي سطرها التاريخ بمداد من نور على لوح من

شكرته ومازلت المفظها له.

وشغرت وظيقة ، استاذ ، في

ومن الوفاء الاعتراف بما تفضل

العزاء في صديقه يرحمهما الله

به عليّ محمد سالم.

من اثر التربة الطبية المدينة المنورة ووادى

المالية، واغلظوا عليه الامر يطلبون كفالة من عقار يُصحِرْ، وليس لديه

فرقف يجيبه: ه ما جنتاها من بعيد، انا ولدها من اللحظة الاولى التي شب فيها جدي عدنان، ان شجرها وحجرها

فعجب السائل: ه والله عجيب ه!! فقال الحجيلي: خذ العجبية الثانية . وافسح بين قدمية يقول.

خشم رضوی ، الی ردیان و ينبع - لنا يا بني سالم، ومن وطاة قدمي اليسري الى وادي ه فأطمة ء وسيف البحر من رابع وجدة لاولاد عمنا = مسروح = وليس لك منها

وزيرا للمالية وبعد ايام قال: إن:

فقد كنت احد موظفى المالية،

فقلت لمحمد حبرور يرحمة الله:

ه من ه ؟

000

000

وأصدر محمد سيرور قرارا بتعيين الحجيلي مديرا للمالية ثم مديرا لمؤسسة النقد حين تأسست. ولا أبخس محمد سرور حقه كما

ه أن طبيعة الحياء فيك تحمل على الاستحياء منك، وأن شيمة الوفاء من خصائص الكبرياء ء. ولا بد من ذكر العواطف والاخوانيات. فقد كان محمد أياس تونيق يشرب من يده الشاي كأنما يمسعه بدوق فلا اعرف أنى قد شربت بلذة وطعم ونكهة الا من يد رحال ثلاثة... مولاي العربي والد السيد احمد العربي حيثما يصنع الشاى الاخضرء وألصديق منتظر طرابزوني في الشاي الاحمر، وكذلك محمد أياس توفيق.

وتعودت أن أكون بعد العصر زائرا لمحمد اياس في دكانه امام « حوش الجمال « اشرب الشاي، واعجبني ما شريت فقلت لاياس. ه لنَّ تقصنا هذه الساعة محمد سألم، ليته معنا يأخذ فنجانه ه.

ثم قلت: « صبّ الفنجان ». تناولته وسترته بورقة ونهضت، عقال اياس. ۽ اتي اين ۽ ؟

- 12 ه الى مجمد سالم = ! ومن سقيقة الامير والى سوق الْحَبَّابَةَ ۽ ومحمد سالم جالس على الميزان في الدكان، فناولته الفنجان وما يزال ساخنا، فضحك وقال: ه انها متعة ان اكبن معكم

وكما قلنا... ، انها تربة المدينة الغزلة وال يرحم الله محمد سالم الحجيليء والعزاء لاسرته وبنيه واصدقائه

والقصل. ندادة الحرّن، هو قد لبسه الحرّن

يتيم اب حين كان فقد الراعي، ولبسني الحزن

كما ان كلا منا لبس ندادة الشظف، فما قعد بنا بلّ انهضنا نقتنص الترف قيمة وقيما

ان محمد سالم الحجيل كان في كل سنواتنا

الدراسية في المدرسة الراقية هو الاول في

الفصل، قد لا يمتاز عنا بعلامات اكثر في كل

الدروس، وانما هو يمتاز بالعلاقة الأكثر في

العبرانيين، ولي نقد عليه ..

من التصويب ..

سام پڻ نوح ه ۽

الطريق ء.

الاستاذ وا

ه اكتبه، صوّب او خطّی، مما

ه أن العبرانيين لم يكن هذا

اسمهم لاتهم عبروا النهر او البحر

وأن عبروا النهرين ونهر الاردن

والبحر الاحمر، وانمأ جاءهم هذا

ء عابر بن شالخ بن ارفخشد بن

ها أنت تعرفه، الم يخطر على

غرقنا في تشقيق الكلام وولمرة

الاقوال واعلز هذه التخطئة عنك

وأني لاستعذبها، غما اشد فرحي

بالخطأ يهديني آلى الصواب ولآ

اعفیك من ان تكتب مقالا تند به

ثم قلت. ويعني ذلك ان قحطان بن مات واني بغدً

ارقحَشد هُو عم عابر واني

أذكرك بعقولة حفظتها قالها الحبر

سيدي عبد الله بن عباس رضى الله

الكلدان هم النبيط فحقق ابها

□ حسورة □

فهل من المصادفة أن ترتطم

غواصة روسية بحاملة طائرات

امريكية في بحر اليابان، ام هو

أنتقام حينما ارتطعت بارجة روسية

يلغم حول ، نيكاراجوا ، المسادفة

محتملة، والانتقام اكثر احتمالا.

د نحن من ولد النبيط، كأنما

بالك أن يكون النسب اليه - ؟

النسب لانهم نسل = عابر =.

اكتر ما تعلمت منك، وما كتبت هذا

المقال الا واما اتوقع التخطئة اكثر

يتيم أم حين فقدت الرعابة !

وكنت حرا ان اتصرف في عقار في حياة والدى، فنيض بذلك صديقنا الحميم الوفي درويش محمد حسن المسايع فادى الكفالة بعقار يكفى. وبينما الحجيلي خارجا الى بيته من المسجد عابراً الباب المصرى قابله واحد بسأله..

ء متى جيتو المدينة يا محمد

اسماعيل عليه السلام يأتي من ولده يعرف اني ما جنتها غربياء.

ه من وطأة قدمي اليمتي الي

وما حسبت ممعد سالم هكذا يغضب، ولكن انكار بنوة الارض حملته على ذلك.

و الا ترغب ان تكون مديراً عْالَية المدينة • ؟

 في المدينة من له حق عليك، هو قال:

ه الا تذكر ذلك الشاب الذي لم يزرك أحد من المدينة يوم جنت من الرياض في معية الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن يرحمه الله، فما زارك الإ أنا وهو؟

ثم هو اول من دخلتُ بيته على بالله عشاء اعدها لك، لم أن له قرابة منك جامت بها الايام بعد، فهو عديل اينك حسن ه. فقال المسان:

ر تعم... محمد سالم المجيلي ه.

ولست بينكم، ان هذه احدى غَيِينَاتِك يا زيدان ، ؛

🗆 ابو تراب 🗅

0

€ وتلفن اليّ ابو محمد علي أبو تراب الظاهري من مدينة ينبع، قال: ولقد قرات مقالك عن

سل على والرساوي

الحياةاليشرية..لعبولغو..جد وعمل ؟(١)

تقول المصادر العلمية ء أن بعض المخلوقات تلهو وتلعب معظم أوقات حياتها.. والحرى تعمل بجد في كل الاوقات... والحرى كالمطلوقات ائلة العشب تأكل في الاوقات... ابدأ تراها مقبلة على جز النباتات والتهاميا... وكان الغد لن ياتي ... وتقول المصادر العلمية ايضا: و أن الانسان هو احد المخلوقات القلائل التي تستمر في مزاولة اللعب منذ الصغر وحتى نهاية العمر ». ويقول البعض ء أن المفامرات... وصعود الجبال.. واستكشاف اقطاب الكرة

الارضية ومجاهلها... هي ولو جزئيا.. لعب ولهو... والتفاخر والزينة والاحتفال... لعب ولهو، ضمن نزعة اللعب المتأصلة في الإنسان «. ويقول البعض و أن المفامرات... والألعاب الرياضية... وسباق الدراجات والسيارات... والخيل... وحتى السلاحف هي انواع من اللهو... سواء اللاهون او المتلهون بالغرجة ... قان لم يجد الانسان ما يلهو به ... لها بنفسه ... واضاع وقته

بالفرجة على لهو غيره وتعثيل بعض من مشاهد الحياة وعبث الايام.. .. ويقول البعض ، أن العالم في مختبره ... بلهو بتجاربه يتعايش مع تفاعلاتها ليتوصل الى تحليلات مداولاتها الطمية... وراصد الاقلاك يلهو بمتابعتها... ويطرب لحركاتها... ليتفهم كنه اسرارها ويترك العنان لاحساساته لتتخطى حراجز الرؤية... وتحرك شجون اللاشعور لديه ... ويلهو بمكونات وتراكيب في عالم قد يكون له وجود .. وتشير الدلائل الى أن أول أيام الاسبوع.. هو أثقل الايام وطأة وأشدها على

النفس البشرية ... ذلك أن هذا اليوم يمثل نهاية نترة ، اللعب والهزل ، وبداية فترة ، ه الجد والعمل ، ويقول البعض ، أن بعض الموظفين العاملين لا يرهب بالمراجعين الا بعد مُنتَصِفَ النَّهَارِ.. هَذَا أَنْ فَعَلَ... بِمعنَى أَنْ السَّاعَاتُ الأولَى ليست مناسا • للاخذ والرد ، وغير ملائمة لقضاء ، حيرائج ، المراجعين... وتسبير الاعمال في المكاتب الادارية... ومواقع العمل ،. ريما اختلفت تعاريف واللعب واللبو ،... باختلاف اهدافه... ومعاييره.

قد يعرف البعض... ، اللعب واللهو ، على أنه عمل أي مشروع غير المجون غير الخوض في اعراض الناس او تجريحهم، غير المخالف لفطرة الحياة وسلوك الانسان وقيم للجشع وأدابه. ربما كان التعرف... الامثل : للعب واللهو : أنه رياضة المقل... والجسد... والروح... ونتائج تفاعلاتها... الايجابية.

ما هي العلاقة بين اللعب واللهو .. والجد والعمل.. " التسامل محادثي، مرة ... قائلا ، نقبل على قراءة قصة أو سجل وقائع حياة انسان ما... بنهم وشره ولا نتركه حتى نائي عليه... وبالمقابل سرعانُ ما ننصَّي الكتاب ذاَّ الصبغة العلمية جانبا بعد الشروع في قراءته بفترة وجيزة بيد بينما اليد الاخرى تَحجُّب تَتَاوْب وَدِدْنَا لُو أَمكننا حجبة... أترى مرد ذلك الى توفر عنصم اللهو في الحالة

وأمعنت التفكير نيما قال... ولكني وجدت أن عنصم اللعب واللهو... ضمن تعريف رأيته له... قد يحوي مكونات منمرة... تتري المعرفة وتسعد الانسانية... اللعب واللهو ، هو، أذا جزء من حياة الانسان... وكذلك العمل.

السابقون منا... لهوا ولعبوا... ولكن... وبحق.. عملوا كثيرة هي الامئلة... وغني هو التاريخ بها... وما يعنينا منها هو التزاوج بين اللعب واللهو والعمل المنتج المتمر. أبنْ بطوطة ... رحل وحل وارتحل.. وفي كل الاحوال انتشى بمشاهداته قدفعه ذلك

للمؤيد من الرحلات... بهدف الاستمناع واللهو... ولو جزئيا... وبالناني برز في هذا النوع من « العمل... واللهو ه. وأبن سينا... قرأ. وفكر، وقدر... واحب ما بدأ . وتفاعل مع ثقافته وحكمته... ودراية من سبقه... وبرز في نوع خاص من ، العمل... واللهو ،.

ويزيد الشعراء على ذلك مما يتخيلون أبو فراس... الفارس الشاعر... وأبو تمام الشاعر الجاد... وجرير، ولهوه، وسخريته حتى من نفسه واهله ... وابداعه في لهود وهذره... وغير هؤلاء كثير. ولو أمعنا الفكر.. ودققنا النظر .. لوجدنا لكل انسان ما يلهو ويلعب به... على

اختلاف نزعاته... وتعدد مناقبة ومواهبة.. او ضالتها وكل فئات المجتمع هي تركيبة متكاملة... متراصة... وان كانت تبدو متناقضة مختلفة كل الاختلاف. . وأن عطاء ذلك التكوين هو في الفهاية نتيجة عوامل شتى . وتفاعلات عدة.

قم اللعب واللهو ، إذا، قد لا يعتبران دامما مضيعة للوقت، والجد والعمل قد لا ينظر اليهما دائما كدلائل على العطاء والانتاج والعمل الجدي مشغف... والاقبال عليه بنهم... ربعا يؤدى الى السمو بالعطاء ولو نظرنا حولنا... أو أعتبرنا بما سبقنا من شواهم . لوجدنا الحضارة والدنية والتقدم العلمي مجتمعة ... كلها تمثل مربجا من مناج الجد والعمل واللعب واللهو (أخذا بالاعتبار التعاريف السابقة). (المحديث حسَّنة) ــــــ ٥٠ عاعة دراسية بالثانوية الثاملة تعادل عاما دراسيا بالثانوية

بهذا السؤال:

الطلاب الدكتور حمد السلوم اجاب على

_ تعادل السنة الدراسية بالثانوية

الشاملة بعام دراسي في التأنوية العامة اذا درس الطالب ثلث الساعات المعتمدة

ای ۵۰ ساعة من ۱۵۰ ساعة دراسیة

تعادل ثلاث سنوات دراسية لمرحلة

واحدة حيث ان الخمسين ساعة عبارة

عن ٤٠ ساعة دراسية مطلوبة + ١٠

سأعات نشاط وهى بمجموعها تمثل سنة

وحيث أن الإخ السائل درس أقل من

المعدل المطلوب فان عليه الالتحاق

بالصف الاول ثانوى اذا رغب في

الانتقال من الثانوية الشاملة الى

الياة السكرية

معهد التدريب البحرى يقبل خريجي الثانوية العامة والفنية

● اننى من حملة الكفاءة المتوسطة وارغب في الالتحاق بالسلك العسكري ، واود الاستفسار عن المعهد

البحريِّ ، كم مدة الدراسة به وماهي الميزات التي تعطى قبل التخرج وبعده ؟ وهل توجد به دورات في

ـ معهد التدريب البحري يقيل خريجي الثانوية العامة والثانوية الشساملة

ونظام الدراسة انه بعد قبول الطالب

والتحاقة بدروة تأسيسية مدتها ثلاثة

الخارج ؟ وهل بعد التخرج يعين الطالب في بلدة ام حسب رأى جهة العمل ؟

والمنتاعية والتجارية .

الويية بومية بعيدا :ص

ضعف العصب السمعي

● الحائر عبد الرحمن عني عثمان حريزي معث يقول . هل بوجد علاج دوائي أو جراحي

□ ويجيب للدكتور (محمد مدحت حصي) احصائی الانف والاذن والحنجرة بمستشفى

هناك أربعة أنواع من الصمم هي الصعم التوصيلي وهو ما ينتج من أمراض الآذن الخارجية والوسطى ما وهو قابل للعلاج الدوائي أو الحراحي في معظمه ، ونتائجه العلاحية

مرضية الى درجة كبيرة . وهناك الصعم النحي العصبيّ (او تجاوزا يسعى الصع

العصبي) ومنشأه مرض بالقوقعة او عصبها السمعي او المركز السمعي بالمخ . وهناك ايضاً

الاضطرابات النفسية ويسمى تجاوزا ، الصمم النعسي ، . وبالنسبة للاخ صاحب الشكلة فان ما يعنينا هنا مر الصمم العصبي (الحسي العصبي)

المختلط وهو يشمل النوعين المذكورين معآ . واخيرا الصمم المصاحب لحالات

سحد العصب السمعي -كما ارجو تعريفي باهم المراكز الطبية المختصة بعلاج ذلك سواء بالملكة او خارحها مح



« عادل امام » ..هذه الايلم يملا بنيا الفن والاعلام والاوساط العامة داخل مصر

وبعيدا عن مسالة الأعجاب بعادل امام وبقنه من عدمه ، ويصرف النظر عما اذا

صحيح أن نجمه ظل يطو ويتصاعد في السنوات الاخيرة ، وامتدت قاعد:

وخارجها ويشغل الناس بقضية " الاقوكاتو ، التي تسببت في الحكم بسجنه ، سنة

كان عمله الآخير يستوجب تدخل القضاء ، ويأي قدر ، او عدم التدخل : لي تعليق

معجبيه وطَّبقت شهرته الأفاق ــكما يعبرون في الكتب ا ــوبالتألي صار يطالب بأجور

خيالية الادواره الفنية مع ان موضوع و الغلوس و امر يخصه وحده ولا يعنيني كثيرا

الا ان المأخذ الكبير على عامل امام اسقاطه للقيم الاجتماعية والاخلاقية

فهو كشخص مؤثر في الرأي العام وفكرة واتجاهاته ومفاهيمه ، تزداد مسئوليات

ولة ٣ طن

ودوره المعنوي في الحفاظ على القيم .. لا العمل على تحطيمها واهانتها ، كما فعل

والانسانية من خلال اساعته للمحاماة والقضاء عير و الاقوكاتو و .

أمع الشغل والنفاذ ، ومعه يوسف شاهين !

عادل امام ، وقبله كثيرون !

ترجب برسائلكم على العنوان التالي : فى خمتكم جريدة عكاتا س.ب ۹۲۱۸ جدة / ۲۱٤۱۲

🗆 في خدمتكم:

فضيلة الشيخ عبدالله بن جبرين عضو لجنة الافتاء الدائمة بالرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والاقتاء والدعوة والارشاد أجاب : - لا يجوز ، لانه اخوها من أمها . فاذا افترضنا ان اسم الام و عائشة وورضع هذا الشخص مع بنتها الكبرى، تم جامت بعد الكبرى بنت صغرى وثالثة ورابعة فان كل ينات و عائشة ، اخوات له من الرضاعة.

لَّ فَلاَ يَحِل شَيء من هذا . اما اذا كانت الفتاة هي التي رِضْعت مع شخص، ولها اخَّت منَّ امها وابيها ، قانه يجوز له ان يتزرج اختها في هذه الحالة ، وتقول له: ويا أخى من الرضاعة .. تزوج اختي من النسب ، .

و الماس الزواح ...

> والخؤة من الرضاعة

فتاة من أمها رضعات تؤاخى بينهما . هل يجوز له ان يتزوج من هي اصغر منها من اخواتها آم لا ؟ على محمد قارس

الثانوية العامة فهل تعادل السنة الدراسية في الثانوية الشاملة بالصف الأول في الثانوية العامة ؟ ● اذا رضع شخص مع علما بأنه ليست هناك ثانوية شاملة في ينبع ، واريد التحويل الى ثانوية عامة حيث انتقل عمل والدى الى هناك .. مع خالص الشكر والتقدير

🗆 فی خدمتکم : وكيل وزارة المعارف المساعد لشنون

ولكم فائق احترامي .

مدير معهد التدريب البحري النقيب

بحري مسفر صالح الغامدي أجاب على

🗆 في خدمتكم ،

هذه الإستفسارات :

محمد على الصبعيدي

درست مدة سنة كاملة في الثانوية

الشاملة ، أي فصلين دراسيين واتعمت

٢٨ ساعة معتمدة واريد التحويل الي

ـ الصمم الورائي ، والذي قد يظهر بعضه لي سن الشباب . ـ التعرض المستمر للضوضاء كما ف المسانع والفرقعة الشديدة والانفجارات . التغيير المفاجىء في الضغط الجوي _ حالات كسور الحمجمة _ حالات قصور الدورة الدموية وامراض الدم ، مرض مينير (أستسقاء الاذن الداخلية) - مرض البول السكري -الزهري _ امراض الغدد _ كترة الندخين _ الشيخوخة _ الإورام التي تصيب الإذن والمخيخ

وهذا النوع من الصمم مسبباته عديدة نسرد بعضها على سبيل المثال

وايضًا من الأسباب الهامة التي يتوجب ذكرها التسمم الكعياني او الدواني للاذن الداخلية . وجدير بالذكر هنا ان نشير أن مُعظم حالات الصمم العصبي غالبا ما تنتج اثناء اصابة الفرد ببعض الامراض الفيروسية أو المكروبية مثل اصابات الجهاز التنفي والاصابة المستعمى وسيره الله المراحل المراحل المستعم المستعم المستعم المستعم المستعم المراح المستعم المراح المستعم المستعم المستعم المستعم المستعم المستعم المستعمي ان يحدد مكان الاصابة الفعلي ، هل هو المستعم المستعمي او مركز السمع وهذه تعتبر من اهم الخطوات التي سنتبئي عليها

أما بالنسبة (لعلاج الصمم العصبي) فبالرغم من التقدم العلمي الحديث فان الانجازات في هذا المجال بالمقارنة بمثيلتها في حالة الصمم التوصيفي مازالت تسبيا قاصرة وتعتمد في غَّالبيتها على الْتَدريبُ والتَّمْيلُ السمعي لحالات الصحّمُ والقَصود بالتّاهيلُ السّمعي هوَّ الاستفادة مما تبقى من حاسة السمع مهما كان خسيُلاً (٣ ٪) شرط ان يكون العصب السمعي والمركز السمعي بالمخ في حالة جيدة . اما المراكز فمتوفرة في الملكة مثل مركز الامل إ طريق المدينة امام مستشفى الصدر عند

الكيلو ٧ } وأعتقد أنه يوجد مثله بالرياض والخبر ، وهناك مركزان بالقاهرة احدهما بامبابة مميو - ؟ واحدد اله يوجد منه بادياهي والحدر ، وهناك مردوان بالقاهره الحداثما باسابه إن والأخر تابع لجامعة عين الشمس ومركز الصم والنكم التابع لجمعية المستقبل بالاسكندرية ، وبالطبع يتوفر العديد منها في معظم بلاد العالم الاجنبية وخاصة بالمانيا ، ولكن بالتأكيد - خامياك تريده أن يكون بلغة بلادك وليس بلغة أجنبية ،



ونصف ، واثناء الدورة يحصل على كل مميزات الرقيب البحري . ثم يتخرج بعد ثلك متخصصا في أحد المجالات وهي: الميكانيكا والملاحة والكهرباء

سعد مساعد الجهني

اشهر يعين برتبة ، رتيب بحرى ،

ويلتحق بدورة تخصصية لمدة سنة

يتبع البحر

والألكترونيات . اما مكان التعين فيكون بحسب الحاجة ومقتضيات العمل ، ويؤخذ في الاعتبار رغبات الفريجين في الحدود

ويشترط في الاخ السائل المصول على شهادة الثانوية للدراسة بالمعهد، ريقبوله يتم تعيينه برتبة ، رقيب بعري، بعد نجاحه في الدورة يسية (٣ أشهر) ويوجه بعد ذلك لدراسة التخصص . واثناء ذلك يعنع مكافأة شهرية لا نقل عن ٩٠٠ ريال . وبعد التخرج يمنح كافة مميزات الرقيب اضافة ألى علاوة فنون عالية ليصبح اجمالي الراتب اكثر من سبعة الإف ريال أهذا ألى جانب فرمن الابتعاث الى المفارج للالتماق بدورات متقدمة في مجالات التخصيص .

 الزاوية تعتذر للدكتور عباس الشيخ عمر وللدكتور بهيج المر محمد ياسين بعد الخطأ الذ هصل يوم الاحد الماضي بنشر صورة الدكتور بهيج باسم الدكتور عباس



الإثنية :

_ الشريعة _ اللغة العربية

العلرم الاجتماعية

ينها برنامج دراسات الانظمة بمعهد الادارة

برنامج ادخال بيانات الحاسب الالي بمعهد الادارة العامة وذلك يكون بزيادة مدة التدريب من عشرين اسبوعا الى ثلاثين أسبوعاً، أي فصلين كل فصل خمسة عشر أسبوعا، ويعطى النفريج المرتبة الرابعة الدرجة الثالثة بدلا من أول مربوط المرتبة الثالثة، وذلك تشجيعا للملتحقين بهذا البرنامج الهام الذي تحتاجه الكثير من الدواثر المكومية التي تستضم الماسب الالي. سعود محمد الحميشي

برنامج بدراسة محتريات البرنامج والمدة المقررة له

والادارة بالقصيم ثانيا: تشجيع حملة الشهادة التوسطة والمتحلين في

الاقتراحات قائلا:

ـ كلية اللغة العربية

د بقــوز النـ مساح

لأحد المواطنين حيث قال أنه لا يوجد بحى قوز النكاسة مسجد جامع علما بأنها منطقة واسعة ، وحيث أن ما ذكره المواطن _ جزاه الله خيرا _ صحيح ، تود منكم لغت نظر المستولين الى ذلك ، مع ثقتنا بأن ولاة الامر بيذلون جهودهم

لراحة المواطنين وتوفير متطلبات سكان حي قوز الثكاسة

بمنطقة مكة المكرمة السيد حسن حمزة مكة المكرمة مرزوقي اجاب : ـ هنات اربعة مساجد بالموقع المذكور ، (لم تذكر الاسماء لكثرثها) وسيتم انشاه جوامع ومسأجد حسد

لقد قرأنا ما نشر بجريدتكم الغراء

لارسالكما صورة الموضوع دون الاصل تعتذر عن نشر طلبكماً ، علاوة على أن الاح عواجي لم يذكر اصلاً مطومات اساسية في ملاحظات كاليوم والتاريخ والساعة واسماء الاشخاص الذين ابدى ملاحظاته عنهم

🖼 الاخ حسين عبد الوهاب حسين ـ جدة : لقد اقفلت الجريدة الباب الذي تحاول طرقه لاعتبارات موضوعية ، والذي بؤكد نلك انك لا تجد موضوعات مماثلة منسورة ، وربما لهذا السبب لم تجد الرد من رئيس التحرير

نرحب برأيك في صحفيي هذه الجريدة ، ولا يكفي ان يكون رايك صريحاً وواضحاً . لأن المطلوب هو النقد ، الموضوعي ، البناء . وعلى هذا الاساس نرحب بما لديك .. ويا هلا . ■■ الاخ عبدالله على العريشي _ مدرسة خالد بن الوليد الإهلية ـ: تبوك ٠

موسسة الماق شامخ الاستاف تبدالم ۱۹۷۸ موسسة مقيل المصلاح بيمة شرخ الا ت ١٩٠٥/١٥ / ١٩٥٥ / ١٩٥٥ من ١٩٠٥/١٥ / ١٩٥١/١٥ من مداري مكة من ١٩٠٥/١٥ / ١٩٥١/١٥ من المرادة المادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة محمد محمد الفاعد عديد الوجود المامد عديد المامد المامد المامد المامد المامد المامد المامد المامد المامد المامد

٢) ۗ الجامعة الأسلامية بالدينة المنورة بمضلف

● لدي بعض الاقتراحات حول البرامج الاعدادية أولا: فتح باب القبول في برنامج دراسات الانظّمة وبرنامج ألدراسات البنكية المتقدم المخصص لحملة الشهادة الجامعية امام خريجي الكليات الاتية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وهي : ١) كلية احمول الدين بالرياض ـ ٢) كلية الاقتصاد

ص.ب ١٦٩ / الرياض ١١ ١٤١ أ □ في خدمتكم:

مصدر مسئول بمعهد الادارة العامة رد على هذه

شروط القبول في برئامج دراسات الانظمة هو حصول المتقدم على الشهادة الجامعية في لحد الحقول التالية : ١) جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في التَّحْسَمَاتِ الآثيةِ : ـ كلية الشريعة

الإثنية : الغة عربية ـ دراسات اسلامیة _ علوم اجتماعية ٥) جَامِعةَ الملك عبدالعزيز (كلية الأداب) إ التغصيات الاتية :

٣) جامعة أم القرى بعكة المكرمة في التخصيصات

غ) جامعة الملك سعود (كلية الاداب) في التخصيصات

_لخة عربية ـ دراسات اسلامیة _ علوم اجتماعية وأن يكون تقديره على الاقل ، جيد ه. شروط القبول في برنامج الدراسات البنكية

المتقدم فهي حصول المتقدم على الشهادة الجامعية في اي حقل ما عدا التخصصات العلَّمية منها وبتقدير ، جيد . على الاقل _ برنامج ادخال البيانات مقسم الى جزمين مدة كل جزء عشرة أسابيع، اما من ناحية زيادة مدة البرنامج الي ثُلَاثِينَ اسبوعاً فهناك جهات عليا تقوم قبل تنفيد اي

🗆 في ندمتكم:

الملجه والامكانات آلمتاحة .

لحدم وضوع الاسم يؤسفنا الانستجيب لما طلبت . نرجو

बह الاخ عبد الرحمن صالح المعيص ـ الوحدة

، همدر في الظلام » .. الموضوع الذي ارسلته الينا الحيل

وبالناسبة فنحن لا نتفق معك في نظرتك القاتمة بعض

ما رأيك لو نشرنا استفسارك ومطالبك باسمك الصديع

والواصح بدلا من لجوتك الى كنيات مثل ، أبو طلال ، .. ، أبو

طارق . . . ابو سامي . . خصوصاوان جميه ما كتبت عمه

■ الاخوين حسين على احمد الشهري _ ك ١٤ _

. 🕿 محمود فيصل القرشي ـ شارع بن لابن ـ

محرر الصعحة ينتظر منكما الاتصال به هاتفيا و الرب

عادى وجيد ومفيد لمعامة القراء في نفس الوقت :

تُحِو اُن تَكُون معنا في هذا

📲 الاخ موسى ناصر على ـ بيش ـ جيزان :

الى ، نادي عكاط ، لعله يجد فرصة النشر هناك

الشيء . كن أكثر أملا وتناولا في الصياة ا

مدير عام الاوقاف وشنون المساجد

والمرتبة التي تمنح لهذا البرنامج .

منتشرهما باستمرار من وقت الأخر .

📲 الاخ عبدالله ع . پ .:

الصحية المدرسية ـ بيشة :

افلقالفنخ

متاجعات

■■ الاح علي مطلق الراشد ـ ص . ب - ٦١٧٢ ــ

الاخ عواجي عبدالله بجوي ـ جيزان

💶 الاخ يوسف على محمود ـ شركة حسنون ـ

ص . ب: ۲۲۱۱ جدة ٠

كوبون اعلانات . عكاظ ، للجانية لا علاتة له بهذه

الصفحة ، واستعمالك الكوبون لمعرفة بعض المناوين ليس اما عنوانا الشيخ الطنطاوي وبرنامج ، الطب والحياة ،

111111-14-70- Land

mazpa

إن شاحنات مسازدا ٣٠٠٠ تي ذات التصميم المتكامل في أفضل

التفوقة بالإطباقة إلى سهولة قيادتها براحة سامة.

الفخامة الغامرة والمق تتميع لـ ٢٦ راكيا براحة تامة.

ماتعتمدعليه للخدمة الشاق ةحيث تمتأ ذبقوتها الهآئلة ومتسانتها

لقداظهرتشاحنات مازدا ٢٠٠٠ تي ذات الحجم التوسط حقيقة

المنافسين بجلاء بمجرد تزولها إلى الأسواق لأنها تعمل بفعالية تامة واقتصاد لامشيل له ،كما إنهاتستوعب حولة تصل إلى ٣٫٥ طن .

والآن أصبح عقد ورك اقتناه احدى حاف الات مازدا ٢٠٠٠ في دات

إن التمهيم المتميز لحاف الات مازداد ٢٠٠٠ قي جعلها الاختيار المشالي

المقاعد الرجة المريحة والمزودة بمسائد المذراعين ، كما أن

يُعِيوبِ الأبوابِ والفسراعُ الخلفي للامتعة يمَّمان فعالِيمًا الفريسة -

في عالوحاف الات التقل حيث السقف المرتفع و الرحابة

المتناهية لضمان حرية حركة الساقين بالإضافة إلى

الموزعون لوحيدون استارات مكازدا بالمملكة العربية السعوديتة رثيبي، باب مڪه ، بحث ص ب ٤٠٠ تيمونات ١٥٠٢/١٤٢٦٥٨١/١٤٢٦٥ 172.731/7721-731/77ef.725/AVI-73f 127-.: RESERVE

يفتشون ف طياتها عن اخبار حية وثقافة

جيدة وأبو على جرعات خفيفة !! لاعب في

البداية يقال له ماهو رأيك ف تشكيلة

المنتخب الحالية ثم ماهو رايك في

ومن ترشح للفوز ببطولة الخليج ؟ مثل

هذه الاستلة هل يستطيع ذلك اللاعب

الاجابة عليها ؟ بالطبع لا لانه لم يصلُ

بعد الى مرحلة تمكنه من التقريق بين

الصح والخطأ .. هذه هي الصحافة

الفنية والرياضية لدينا .. أَفْكَار ضِيطة

وعقول خاوية وقراء لايلامون ابدا على

هجرها وهم يرون أن فرسان الساحة

الفنية والرياضية اثروا الصمت المحترم

النهم يجدون في الأقلام التي تشارك

والافكار التي تطرح جهلا مطبقاً ومع كل

ذُلُك فهم و صحفيون و بالشكل

الخارجي والصورة الشخصية التي

نطالعها لهم مع اشراقة كل يوم جديد .. حامد شرف البركاتي

الصحف لها دور كبير في نقل الوقائع والأخبار وخاصة عندما تكون مزودة بالصور والحقائق .. والملاحق الرياضية والفنية تهتم بالنشاط الرياضي والفنى ولكنها عندمأ تركز على مواضبيع معينة أو تجرى مقابلة مع قنان أو لاعب ! ويكون هذا الفنان او اللاعب قد أجريت مُقَابِلَةً معه في جريدة لخرى او من خلال احدى الوسائل المسموعة أو المرثية فان تلك المقابلة تكون بدون طعم .. وبالمناسبة أذكر أنه أل العام الماضي قدم الى الملكة الفنان بليغ حمدى واخذ يتجول من صحيفة الى اخرى حتى ان معظم الصحف أجرت معه مقابلات

وكأنها تعانى من الافلاس حتى تكرر تلك المقابلات رحتى الاذاعة اجرت معه حوارا جمع بينه وبين الفنان طارق عبد الحكيم وكذلك مجلة التليفزيون .. ثم جاء الفتان حسن مصطفى وقوبل ينفس الطريقة !!

ثم تبعة الفنان حمدى حافظ واصبح مأدة دسعة لكل الصفحات القنية !! الا يوجد من يستحق هذا الاهتمام من القنانين المحليين ؟!! وكذلك الحال بالنسبة للصفحات

الرياضية فبعضها فيها من الأسفاف مايجعلني أشفق على حال القراء وهم

الاسم : عادل أبراهيم رفاعي

العنوان / ابي عريش جيزان مدرسة تعليظ القرآن الكريم

الاسم/ عبدالرحمن صالح النجار

اللاعب المفضل/ ماجد عبدالله

العبو/ ٣٢ سنة بالمنافقة العبر / ٣٢ سنة بالمنافقة العبراوي

الهواية/ كرة القدم

والقرامة وا

بأي تعقيب ٢٠

العنوان / املج _ بلدية أملج

الاسم/خضر صالح النجار

الهواية / الرياضة كرة القدم مشجع

اللاعب المفضل/طلال سنبل وعيسي

العنوأن / أملج ـ المورتعة الستنودية -

يعلن لعملائه الكرام عن

بيع القطع المتبقية من

بالنقروالنقسيط على ٢٤ شهرا

مع تسهيلات في الدفع تمشياً مع سياسة مكتبنا لخدم عمارُ الكرام

والمخطط مجيز بكافة التنظيمات والموقع النوارية بطربيهمكة

المكرمة يسارالذاهب الحالجميم - المدينة الخط السريع/عزب

مدرية النوارية في اول المخططات مما يلى مكة المكرمة . والأيص

حب الطبيعه ومنسطة ولايوجد عليها ردميات والمخطط يقع ـ

بويط أحياءعامرة ومزورة بالكيرباء والثواع واسعة والوتوف

مكتب البركة العقارجب

مكة المكمية * المحنداوية - بشارع الستين

بجوارالفك العربي الوطني -هانف ٧٤٧٤٧ ٥٠ - صبياحا ومسياءً

وكذاتك يوجد مكتب خاص بالمخطط فن نعسن الموقع _ صباحاً ومساءً.

المقتفيا المقتفيا المقتفيا المقتفيا المقتفيا المقتفيا المقتفيا المقتفيا المقتفيا

على نفس المخطط اكبربرهان.

• الييع بالنقد : الإفراع فوراً.

مازال البيع مستمرا

• البيع بالنقسيط: يدفع ٥٠ برمقدما والبافت يقسط على ٢٤ شهرا ١٠٠٠،

0/5/45/10

العمر/ ١٤ سنة

هذا الموضوع ربما يغضب بعض الزملاء في الصَّفحات الرَّياضيَّة والفئيَّة لكن هذا هو رأى القارىء مع ترحيينا

0 الوحدة ٥

خفايا الضمير

صحوة الضمير لاتشترى بالفلوس محوة تصحح كل شئ بي التقفي

هذا اللفظ نسمع به كثيراً ولايطبقه البعض مع الأسف المدأفظة على حقوق الناس وعدم التعرفي لما يزعجهم .. ونحن لو نظرنا حولنا لوجينا أن حقوق الانسان في بعض ارجاء العالم تنتهك بشكل

كل مناطق العالم تعاتى من غياب المصالح الذاتية من الاسباب الرئيسية وراء استمرارية الاوضاع المذكورة .. ولكن المصلحة العامة هي أخر مايفكر فيه كل الذين تدار الحروب بواسطتهم .. مريم العلى ورابغ

0 ما رأيك في الحب ؟

٥٥ ماذا تعنى بالحب ؟ الحب الذي أعرفه

مكة المكرمة ص ب ٣٧٤ أحاسيس ومشاعر فياضة لايستطيع الإنسان وصفها .. € المحرر: 0 والكره ؟ 00 نقطة سيوداء تعيش في داخيل الانسان ..

وتكبر رقعته كلما كرهنا الذبن يعيشون

00 اكبر الأسباب التي تؤدي بالشخص الى الجنون المكر

00 نقطة شيعف داخل الانسان .. نقتل كل الاشياء الجميلة .. 0 الخيال ؟ 00 سراب ۴۴

يعتقد بعض الناس ان ضمائرهم حية تتراقص في غمسنها يقظة الحق الذي يؤلهم اذا لم يغصحوا عنه .. ومع الأيام ظهرت فئة من الناس تسترت اقوالهم تحت خيمة يرفضها الضمير الحى أذ يتولون مايرون بطريقة مبالغ

لأنها تنبع من داخل الانسان نفسه ... وعندما تطفو النظرة المادية توغل ال واحدة بس من فضاك البشر حيث نرى الخطأ ونسكت عنه ويطبيعة الحال ان يستمر الضمير في غييوبته اذ لابد من

محمد حسن الديب

لشعره الذهبى الندى القى عليه الأضواء ؟ أهو الصفف لشعره ؟ أم الكوافير ؟ أم المدام ؟ فهذه معلومة لابد أن نعرفها حتى نضع أيدينا على

شتان مابين التزالقين !!

هوى النفس كلاهما متشابهان ولكن

بينهما أمور مختلفات ..

الانزلاق على الجليدِ والانزلاق مع

فالانزلاق الأول بالرغم من أنه

محقوف بالشاطر الا أنه ينمى في الانسان المنافسة الشريفة والشجاعة

وتكون نشأة النهاية هي غاية النزلق ليسطر اسمه في سجل الأبطال

أما الانزلاق الثاني فهر محفوف دأئما بالمضاطر وينمى في المنزلق الانقياد لطاعة الشيطان واتباع شهوات النفس فتضعف الارادة والعزيمة ويتبولد الاحساس بالتردد بابداء التوبة النصوح بالرغم من وجود كل المؤشرات الموضعة لخطوة النهاية وهي باختصار تسطر للمنزلقين اسماءهم في عداد

المفقودين بموت بطيء إن رحمتهم وبموت مفاجىء إن لم ترحمهم فشتان

احمد الشريف أبو البشر

الابتدائية

جدة ـ مدرسة همام بن الحارث

مسوق عكاظ ونادى

عکاظ ہ

الموضع منتدى الفكر الذي يتوافد إليه

الشعراء من كل حدب وصوب أيام الجاهلية يتبارزون بأشعارهم ويتفاخرون

بمعلقاتهم .. بالاضافة الى كونه ملتقى

التجار حيث يعرض فيه كل غالى ونفيس

من أنواع التجارة . هذه الخاطرة عن

سوق عكاظ خطرت ببالى وانا أطالع

صفحة ونادى عكاظ وبجريدة عكاظ

هذه الصفحة التي تشبه الى حد ما

اليوم سوق عكاظ بالامس حيث ملتقى

القرآء باسهاماتهم وانتاجهم وخواطرهم واشعارهم عبر هذه الصفحة من خلال

الحرف وألكلمة والفرق بينهما ان سوق

عكاظ يعتبر نهاية المطاف بالنسبة

للشاعر حيث لايأتيه الشاعر الا وقد

تمكنت ملكة الشعر عنده ووثق من نفسه حتى يستطيع مهارات الشعراء

الاخْرِينُ . كما أن سوق عكاظ يعقد في أيام محدودة ومعدودة من السنة . بينما

نادى عكاظ يعتبر بداية القارىء حيث

يطرح عبر صفحات نادى عكاظ محاولاته التي ربما تنجح وربما لا .. ونادى عكاظ مفتوح على مصراعيه أن أي

عتيق حمد حميد المرواني

الانتظاار

يقبل الليل ويتجدد الأمل لاتني انتظر قدومك مع اشراقة الشمس التي تجري لمستقر لها ولكن انتظارك يبدو لي

لن ينقطع الامل ولن يثنيني الانتظار مهما طّال مع التسامة الفَجْر يتجدد البحث عنك .. ذلك ان الامل والانتظار

اجد فيهما عذوبة اللقاء المنتظر ان شاء

يوم لاستقبال رواده وقرائه ..

اته لا مستقر له !!

من منا لايعرف سوق عكاظ؟ ذلك

مايين الانزلاقين !!

قال تعالى ، وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احساناً ، (الآية) .. هكذا جاء التوجيه الكريم .. الأمر الذي يدل دلالة واضحة على العمية بر الوالدين والعطف عليهما بقدر مابذلا من جهد وعرق وسهر من أجل أن نصبح رجالا كما هو الحال الآن .. ومشكلة البعض أنهم يتنكرون لهذا الغضل ويتناسون كل ماقدم اليهم أيام الصغر فاللهم وفقنا لكسب رضا من سهروا من

طلال محمد طاهر خواجى

شمادة دكتوراه في قاروره !!

لم أسمح لقلمي في يوم ما أن و بيارز ، تلك الأقلام الأكثر منه شجاعة لانني استطيع أنَّ أتحكم في قُلْمُني وأوجهه كيفما أشاء .. ولكن هذه المرة وأقولها بكلُّ صراحةً فقط : جنَّع ، منى قلمى ولم أستطع ، ترويضه ، وذلك احتجاَّجاً على ماكتب في هذه الصفحة يوم الجمعة المرافق ٢٤ / ٤ / ٤ / ٤ مينوان ، رفقا بالقوارير) المذيل باسم محمد صغير ظافر الذي تطرق للزواج من الجامعيات وغلاء مهورهن ووصفهن بأنهن و قوارير ، وطالب بالرفق بهن ... ونسى أن الفتاة كانت ولاتزال صخرة صلبة تتكسر عليها كل الصعاب وكتب التاريخ والسيرة خير دليل على ما أقول .. الفتاة أيا كانت جامعية أو غير جامعية تسير وفق « حدود » حددتها طبيعة

الفتاة في مجتمعنا وطبيعة ، العرف ، السائد في بلدنا .. وفتاة اليوم أصبحت تسع جنباً إلى جنب مع الرجل وربما سعقته ذلك ان الفتاة التى وصفها ذلك الشخص بالقارورة أصبحت اليوم تحمل شهادة الدكتوراه فهل يمكن القارورة ان تحمل شهادة الدكتوراه ؟

عتيق حمد المرواني ـ املج

و الفرق ، على الشمال أم اليمين أم

الوسط .. وهذه نقطة جوهرية .. ولم

نخبر كذلك بشروط المابقة الكاملة وهل

الشعر الداخل في المسابقة يجب أن

يكون شعراً طبيعيا أم مصوغا .. وكذلك

لم تخير بعنوان السيد ، دافيد ، ليرسل

له المشجعين برقيات التهاني بالفوز

السعيد والدعاء بأن يكون شعره مباركا

ليفوز على مستوى العالم وليس على

مستوى انجلترا فقط حتى بدخل

التاريخ كما دخله بيليه ومارادونا ..

مماثلة وهي مسابقة احسن صلعة ف

العالم ولكن هذه المسابقة كانت واضعة

الشروط ومن شروطها الا يكون في رأس

المتسابق شعرة واحدة وفعلا قاز بها

أمريكي .. وقد وضعت صلعته تحت

الميكروسكوب فتبين أن صلعته مسهراه

ومنذ عدة أعوام كانت هناك مسايقة

Ş.,

زعيم سياسي يفوز بجائزة أحسن تسريحة شعر وهو ، دافيد ستيل ، رئيس حزب الأحرار البريطاني ونشر الخبر في الصفحة الأخيرة بجريدة عكاظ الغراء بتاريخ ٢٢/٥/١٤٠٤ د الجمعة ۽ .

طُبِعا جميلة أمثال هذه المسابقات .. وطبعا ايضا رائعة هذه التقليعات التي تولدها خبالات الخواجات فتبدو وكأنهآ عبقريات .. والتقليعة الجديدة تسابق في فن التسرحيات .. تتمخض العقرل كل يوم بالجديد في عالم الاكترونيات ويتبع دُّلُّكُ مسابقات .. مسابقات في الرقص والشعر والنمافة والبدانة والطول والقصر .. ولايستبعد في السنقيل القريب ان تكون هناك منافسات أن أحسن ربطة لرباط العنق أو اجمل ربطة لرباط الحذاء .. أو أجمل تسريحة شارب أو أحسن كي لبدلة .. أو تسابق ف أن الجرى بقدم واحدة .. أو .. أو الهم أن يفوز زعيم سياسي بالجائزة فهذا جميل ولكن لم نخبر بمن المصفف

فعلا فاستحق الكأس .. ودخل التاريخ قبل صاحب الشعر .. وقد حزنت جداً ساعة قراءة الخبر و خبر فوزه كما أنتي حزين الآن وذلك لعدم معرفة عنوانه أيضا لأرسل اليه برقية الاعجاب الخالص والوداد المساق وفرحتى عصمت محمود حسين الحقائق وحتى نعلم من صباحب الفضل ثانوية هارون الرشيد باملج والذكاء والعبقرية .. ولم نخبر كذلك هل

الكثير من المعلومات وحبدًا لو إنها تخفف من بعض المقابلات المطولة ٥٥ الثقافية هي الزاد الفكرى للجميع أمل منها أن

هي أساس الحياة وسر السعادة .. هي نور للبؤساء وحل للكتبر من المشاكل وهي أيضا لأتعطى أبدا فالذين لايقتشون عنها ق جوانب حياتهم العامة أن يجدوها مطلقاً .. ثق ان كل شخص تبتسم له او يبتسم لك انما يعطى كل منكما الأخر أغلى الأشياء وأثمنها .. البسعة مفتاح القلوب والدنيا فَانَية ويجب أن نحرص ليها على كسب رضاء الله أولا ثم مجاولة كسب الناس من

قولا وعملا ومشاركة ايضا .

ماهى اول صفحة تطالعها في عكاظ ؟

00 الصفحة الأخيرة لتنوع زواياها

O نود معرفك رأيك في الصفحات

صفحة جيدة لها دورها الكبير أن

التوعية والارشاد الا انها حتى الأن لم

تقم بهذا الدور ومايتشر فيها عبارة عن

مواضيع مطولة حبدًا لو تختصر بصورة

صفحة الشباب فمنها ينطلق اليعض

ليقرأ ما فلجريدة من اخبار رياضية

وهي بدون شك تلاحق الأخبار ولكتها

تنحاز أحيانا لبعض الأندية بدون

مناسبة ! .. تعجبنى فيها الومضات

مفحة منحركة وزوايا جيدة خقفوا

منفحة تهتم بشئون المرأة وتعطى لها

تعطى الغرصة للأقلاع الناشئة لتقويم

اعوجاجها ان وجد وآكتشاف المواهب

من مساحة الاعلان فيها ..

00 حواء والطفل:

00 الفكر الإسلامي ؟

٥٥ الرياضة ؟

00 الأخيرة ؟

وتحركها

نوره الرابغي، رابغ

اعد المقابلة: عواد عوض

• شرق الخط السريع من مدينة

جدة يقولون عنه منطقة تعديات فمن

الذي سمى تلك المنطقة بيذا

وبدون شك فالبلديات التي

تعاقبت عليها وهي على التوالي .

بلدية قصم خزام - الجامعة -

النَّغْرِ .. هذه البِّلديات التَّلاث عي

المستولة الأولى عن عصوائية البناء

أل تلك المنطقة إذ أنه لو كانت مناك

منابعة جادة من قبل قسم التعديات

أو على الأقل حسن تنظيم لما حدث

أما وقد حصل ماحصل فليس

امام جهات الاختصاص سوى

القيام بدورها من حيث تهذيب

الاختصاص سوى القيام بدورها

من حيث تهذيب الشوأرع مع

العمال على ايصال المرافق العامة ..

وأجدها فرصة مراتية لأقدم

جزيل الشكر لبلدية ام السلم فعلى

الرغم من حداثة تكرينها الأ انها

استطاعت ان تقدم خدمات ملحوظة

للسكان لعل في مقدمتها أن اعمال

السفلتة وصلت المنطقة لأول مرة

بالإضافة الى تحسن مستوى

النظافة بشكل ملموس ..

الكبير احمد عبدالغفور عطار 00 القن : بصورة عامة متوسطة المستوى وقد تكون احسن لو انها تقوم بتحليل بعض المسلسلات التي يتم عرضها في الشاشة 00 نادی عکاظ ؟

عكساظ في مسرآة القسراء

/ ● ● القراء يصنعون الصحيفة الناجحة وصحيفة بدون قراء لن يكتب لها النجاح مهما كانت نوعية المادة

وهذه النافذة نفتحها لك لتقول لنا من خلالها رايك ف عكاظ بكل صراحة ووضوح وتأكد اننا سنحترم وجهة

نظرك الهادفة لتكون بها المتنريك الثاني في نجاح أو اخفاق هذه الجريدة .. مؤكدين بذلك ان عكاظ منكم واليكم

محمد عوض القائدي

نادى عكاظ ، يعتصر الواضيع بشكل مزعج

أربع البادية : اخشى عليها من هذا لا

الكاريكاتير : يحتاج الى ترميم !!

هو المكان الذي يجد فيه القارىء الفرصة ليعبر عن رأيه وله الفضل الكبير في ابراز العديد من الاقلام الصحفية التي تشارك اليوم في الصحافة المحلية وان كنتم تجهلون ذلك دعونى اذكركم بهم لكن هيها اختصارها للمواضيع .. بشكل واضح .. ● المحرر : شكرا لك على هذا الاطراء الذي لانستحقه بالطبع .

00 ف خدستكم الجسر الذي يربط القاريء بالمستول ويقدم له خدمة يحتاج اليها واذا كان لها من عيب فهو لايتجاوز تأخير نشر المواضيع المرسلة اليها ..

00 أربع البادية ؟ الماضي الذي يصل الحاضر واخشي أن يمتد اليها السطو الذي اصبح يعانى منه نادي عكاظ .. ويجب على المحرر

التأكد من القصائد المرسلة اليه .. 00 ورقات شعبية ؟ صفحة أتابعها باستمرار وأسلوب محررها يعجبنى مع أنه ينزودها د حبتين د بودى أن تخرج عن منطقة

٥٥ الكاريكاتيع؟

تكون أول مسميفة تنشر أخبار الاسهم .. 00 أحداث مصورة ؟ صفحة كانت تنقص عكاظ بالفعل

الواعدة تعجبني فيها مشاركة الأستأذ

يحتاج الى ترميم!! ٥٥ الاقتصاد ؟ تحسنت جدأ خامية بعد أن أصبحت تنشر اخبار الأسهم وهي يهذا

لكننى ارجو منها عدم الاكتفاء بصورة تنشر على ثلاثة أعمدة !!

لقد تم إستايله العبديد من أجهزة المكاتب إلى العسائهم العسربي . ولكن القليل من هذه الأجهزة هي الأجهزة التى صنعت خصيصنا للعدام العسريي،

وعلي أمية حسال - تقوم واستسج بتصنيع وتعلوبيرالأجهانة من أبصل الإنسان. ومن خيلال تكليف فسيق البحث العسربي، توصلنا إلى نظام بصديد لمصالجمة الكلمات أليا.

وتقدم شركة وانج - قسم معالجة الكلمات العربية - يقدم نظام جدميه أصمم خصصنا للغت العكربية -تصميم شنائي اللقة مسرح مساسين النص العسري والنص الإنجسليزى.

0 التميسل الآلي سبين الفساسه .

عضع الحدوف ذات الأحجسام المختلفة والتى تتمثن منع قواعسه كتاب الخط التقليب بية .

يحتوي على ٢٦ حرف بالمقارئة إلى عدد الحروف الموجودة في الآلة الكاتبة وهو ١٥ حرف أ .

كافته أشكال همزة الألف والمدة ثلاثف.

• يختار تنقاشيا الشكل الصحيح للحرف طبقالحل الحرف في الكلمة : أى في أول الكلمة / وسط الكلمة / تحرالكلمة أوحرف مستقل .

 نقد ع حروف عرب يت خاصك البعض الحسروف الأجسية . أدوات التتكيل العربية - وهي الأدوات الطهرورية لايضاح المعنى . وكتابة المصطلحات الأجنبية عروف اللفة العكربية حتى يتعم استخدامها في المستندات الرسمية .

مجوعة كاملة سنأدوات التقيط والسرقيم .

• ضبط آني للهامش اليسار بإستخدام حرف المد وطريقة مدالحرف السا) . يستطيع بهاز وائج لما لجة الكلمات آليا- تشغيل ٢٦ محطة عل بالعسربية والإنجليبية من نفس الجاز

المركزي - بما يتبح الفرص لتحقيق الوفسر والفعالية والجودة وذلك في كلمة واحدة - وأستج .

وخاصل الاتصكال بخائلمنهية من الصنومات: المبركز الرئيسى: ٨٥٥٥٥٠١-١٠ القـــروع: الـــريــاض: ٢٥١٠٥٧ -١-١. السندمام: ١١١١٢١٨ـ٣٠ السقميم: ١٥٨٤٣٣٣-٦-

وانج مكتب خبس التثفيل الآفي

منرحب بكل إستفسارات العبعلاء والتجشار

مواسسه الحرسن لحدمات الكمبيوتر فرع مواسسه سبت الرياص ص. ب ۲ ۲ الرياض ۲ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱

مؤسسه الجريس لخدمات الكبيوتر

خمیں مشیطہ: ۲۲۲۱۲۷۲. السخيسر: ١٩٤٧٣٩٤-٠٠

حسن على القحطاني

بناطي

جولة الكاميرا:

انت والرجل:

التبخين في الأسرة ..

دائرة المعارف المنزلية :

وهي الموضوعات النثي تنقل نشاطات المراة في

جميم المجالات وقدمنا فيها دكتورة وخبيرة

ن علَّم التغذية _ لقاء مم المحفية الشابة

خنيمة العطاس ولقاء حول المرأة

والصحافة .. ولقاء مع الكاتبة الأدبية

الشابة ابتسام معدود رضا .. ولقاه في

مكتبة تهامة واصداراتها المختلفة _وجولة في

السرق الخيرى للجمعية الخيرية النسائية

رنتدم فيها تحليلا نفسيا وعلميا عن علاقة

المراة بالرجل وقدمنا فيها موضوعات عن

الخلافات الزوجية وأسبابها ـ ومضار

وتقدم فيها كل شيء عن البيتِ من الداخل

مثل صيانة الأجهزة وحفظ المأكولات وطرق

التغذية وأشياء الحرى .. بالاضافة إلى ..

طبق اليوم

وكل هذه المواد نقدم فيها مجهودا متواضعا

وننمل أن نقدم المزيد والمزيد من الجهد

ارسالة المرأة .. واعتقد أن كل هذه

الموضوعات قد تناولت كل ما اقترحه من

مبلایء من اجل مستوی أفضل لبرنامج

الأسرة وليس كل مانقدمه هو طبق اليوم

ولكن نحن نقدم الثقافة والفكر والمشاكل

الاجتماعية ويأتي طبق البوم أن نهاية

البرنامج كعادة أساسية لسينة البيت ..

ورعاية خاصة من السيد/ مدير تليفزيون

وقد رَعْبَنَا أَيضَا بِتَقْدِيمِ أَحِدْثُ المُوادِ السينماشيّة والاقلام الثقافية الهامفة التي

جدة وجهد كل المستولين والعاملين ايضما

وبرتامع مجلة الأسرة يلقى اهتماما

العندليب والغيميو !! ٠٠ ليس من حقك أبدأ لن توجه اصابع اللوم والعتاب لكل من بيحث النفسه عن موقع إ هذه الحياة .. يضمن له حياة كريمة هائنة .. مستقرة .. تعينه على نجاور كل عوائق الزمن وعثرات الدهر .. لاسيما إذا كلن هذا المرء من الذين ينتمون إلَّى اسرة العنا، فهو لمموج من تحيره إلى نوع من الاستقرار المادي والنفس والاحتماعي .. حتى يعمل خَاءً ... ۚ فَي ظُلُّ ضَيًّا ع كَامِل لِمِقْوقَهُ المَادِيَّةُ والأَدْمِيَّةُ .. بِحَدْ أَن تَبْرِعت معال سِعْ

الأشرطة الصوتية في التهام هذه المقرق في وضح النهار .. أقول هذا بعناسية أحت البعض على الخطوة الموفقة التي اقدم عليها العندليب الاسمر محمد عبده والمتعثة تسجيله شريط فيدبير كاسيت . تضمن أحدث اغلنيه د التي قصها و الحفل الساهر

الكبع الذي احياه منذ فترة غع قصيرة في احد فنافق لندن - والنبن احذوا عن محمد

عبده قيامه بهذه الخطوة لم ينصفوه واعتبروا ذلك محاكاة أهبد المليم حافظ وتقليدا

وقالوا ليضا لن الهدف من وراء ترويج شريط الغيديو تجاري بحث .. ف (محمد عبده

يستقل شعبيته في توساط الشباب - تتحقيق المزيد من الشهرة والثروة وهذا مو الحط

بعينه .. فما أقدم عليه معمد عبده .. ليس تقليداً لعبد الحليم الذي غني أن أشهر كاعات لندن _ و البرت ، _ ووزعت حفلته على شريط فيديو .. وليس طمعا في الشهرة والمال مهو

ف غني عن الأولى لانه تجلوز مرحلتها منذ سنوات وعن الثاني فدخله التابت جبد وإي كما

وما اتمام عليه يروى ظمأ محبى فنه الذين بأمكانهم مشاهدة حفلاته العنائية مون الاكتفاء بسماعها عبر لشرطة الكاسبيت لو الرادير -وإن سجل محمد أغانيه على شريط

فيدير لهذف مادئ كِما يُردد اليعضُ قَلَنَ هذا أَفَضَلُ له وَلنا مِن التَّروبِ اسلَّعَة

ويلمبذا لو سلر على دربه زملاؤه كطلال مداح وعبادي الجوهر وغيرهم ـ نعي هذه

الخطوة الشباع لرغبة جمهورهم - معن يحب اقتناء أغانيهم . هذا أولاً وثانياً منح نافدة جديدة للدخل تعوضهم - عن الخصائر الكبيرة التي تلحق مهم من جراء هيمنة محال

الاستدير _ المستفيدة الرحيدة من انتاجهم وثالثا _ خدمة اعمالهم _ فكثرة مشاهبتها

رسماعها من عوامل نجاحها ونبرعها _ربهذا تختفي الشكرى من إهمال قسمي التسيق

بالازاعة والتليفزيين العمالهم الجديدة بأختصار محمد عيده سجل هدفا في مرمى الفن وعلى البقية الا يتربدوا فالفرص السعيدة لاتاني دائماً !!

بدلا من وضع ساقك في الطريق لعرقلة سير الإخرين .

لانبخسه حقه في البحث عن موارد جديدة .. فهو آدري بمصلحته

استهلاكية _ تهز مكانته وسمعته

حاول أن تجارى طموحهم ..!!

issite) list ellicultusecs



صندوق الأسرار

 فنانة خليجية كبيرة اعتذرت لشقيقتها المنتجة عن المشاركة في عمل ضيخم من التاجيا . قائلة لها .. (الاخوة شيء . والعن شيء أخرا

٥ ممثل عربي مشهور يتعرض هذه الأيام لازمة نعسية حادة . القريبون منه يخشون عليه من انهيار عصبي حاد ـ يزدي به إلى احد مستشفيات الأمراض العقلية

● احدث قرار المحكمة

القاضى يسجن علال إمام

ومخرج ومؤلف وكاتب

الذي قام بدور القاضي لمدة

عام ـ مع الشغل والنفلا

دويا هاتلًا في الإوساط

الفنيسة والثقافيسة في

حمر .. كما قررت المحكمة و

منع عرض الفيلم في دور

التعبرض ومصنادرة

الاشرطة الموجودة بدور

السينعا واندية الغيديو

🗬 يزور القاهرة حالد

مدير المتحف البوطئي

الأردنى للفنون الجميلة

سهيل البشارات للاعداد

لمعارض الفن التشكيل

المصرى وتطوره خلال

عمان قریبا ۔ کما سیختار

اثناء وجودد بالقاهرة

مجملوعة من أعسال

الفنانيين المصريين

لتَضَافُ إِلَّى أعمال أَفْنَانَى

العالم العربى والاسلامي

@ المنصرح الاذاعبي المعروف محمود يوسف

الموجودة بالمتحف ...

والمشل

ساريسو

الأضوكاتوء

[کشاف]

الْكُلُمةُ الهَادِفَةُ فَي مَقَالَتُكُم .. وفي وأبي ان الصحافة والتليفزيون ماهما الأوسيلة أعلام واحدة هدفها الأول والأخج المجتمع الفاضل وأهب أن أوضح أيضا أن مجلة الأسرة

وإحب أن أوضح مثا أثنا ترجب بكل نقد

بناء وصريع وهادف من أجل مستوى افضل

لبرامج الأسرة .. ونعتز بكل الصدق بهذه

التي تصدر عن محطة تليفزيون جدة توجه رسالتها إلى المرأة سواه كانت أما أو زوجة أو طالبة أو موظفة .. ريسالتها أجتماعية ثقافية دينية تستمدها من واقح البيئة والمجتمع بعاداته وتقاليده .. ول برنامجنا مجلة الاسرة انتاج محطة

اخبار

ونون

اوراق خاصة:

قرات لكم أن (خلجة قلم) بتاريخ الخميس ١٢ جمادى الثانية

مع طبيب الخ الفقرات الهامشية .. والكلام لكم حتى نهاية المقالة ..

رهى تناقش مرضوعات جانبية ومكملة ارسالة المراة وعلى سبيل المثال قدمنا بوضوعاً عن العائلة السعيدة _ الحوار بين الأبناء _ الصحة والغراغ _ قلبك وعقاك وهي مرضوعات ذات تحليل نفسي وعلمي ..

تليفزيون جدة وأخراج محمد سندي يشتمل

رهى تناقش موضوعاً أو قضية اجتماعية

أر تُقافية أو دينية تخص المراة ، وعلى سبيل

المثال قدمنا موضوعاً عن الامومة رسالة كل

سيدة وام ما القيم الاجتماعية والانسانية

والقرق بينهما الفتاة على عتبة الحياة ..

ابناؤك كيف يحققون النجاح _ عطلة نهاية

الأسبوع - الزيارة والصلة الاجتماعية

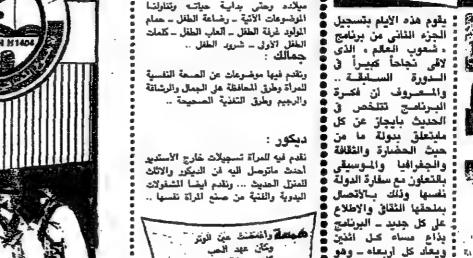
العد كل أسبوع الأتي

افتتاحية العدد :

نقدم فبها موضوعات تخص الطفل منذ الطقل الأولى _ شرود الطقل ..

> والمستعق والمنتشئة عبن الوترا ومكأن عهد الس صدقيني انني مازلت لسال ابن قلبك .. هل غيو ٥

[ابراهيم جويده]







عادل اعام

عبدالرضا مؤخرا من ببروفات الحبركة على مسرهيته الكوميدية

الجديدة ، باي باي •

أذا خلا لك ساعة كيت الربيع البيم يفتل الشجر اا





مجموعة من طلبة المعهد الصناعي بجدة يتفحصون التقنية الحديثة أثناء الزيارة التي قاموا بها مؤخرا لستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة .

وقد قام مكتب الإشراف التابع

قام مؤخدا ما يربع على ثبانين طالبيا من المعهد العشياعي النموذجي بجمدة بزيمارة لممتشف الملك خالمد للحرس الوطئي بجدة بناء على الدعوة التي تلقاها المعهد من الحرس الوطني وقسم الخدمات الفيسة النابع لشركة عموعة المستشفيات العالمية اللذان يحرصان على تشجيسع السرغبة والاهشياء بانتوظيف واستغلال الفرص المهنية أن مجال دعم العناية الصحية .

وخسلال جولستمهم داخسل المشسروع . اتيحت للطلبُ فرصةً مشاعدة الخدمات الفنية التي تؤمن تسيير العمل في المستشفى بكفاءة . كما شاهدوا عطة الطاقة الكهربائية ومساكيشات تكييف الحسواء وورش السيسنارات والمطنسابيخ والمغسلة . جديد بالمذكر أن جميَّه الطلبة في عامهم الأخير بالمعهد وقد تخصصوا في ثلاثسة فروع من فروع المعسرقية هر الهندسة المكانيكية والكهربائية وهندسة السيارات .

للحرس الموطني باستقبال الطلبة والترحيب بهم داخل المستشفى . وفي حديث أدلى به المسلازم أول مهندس / صالح البلوى قال أيه : اننسا في هذا المستشفى نود أن ترى بعضا من شبابنا المعودي الذين تلقنوا تدريسا في الهندسة بأنواعها يواصلون العمال في هذا المجال

وعنسدما تقومون بجولة حول

المستشفى آميل أن تشمروا بالرغية

والاهتسمام التسام بأحميسة العمسل عا

بخشكهم على الالستحساق بهذا

انستشنى لنعمسل معيا على صيانته

المرضى والزواد . وقد قام النقيب عديم الشلوى المُهنّى بالالتحساق للعمسل في هذا والمهندس أسامة حلواني بشرح المستشفى . واستطرد المهنسدس حديثه قائسلا: إذ انه سبحاته وتوضيح الفرص المهنية الموجودة وتعسائى قد تكسرم علينسا ووهبشا بالمستشفى والخطيط التي يتم تطويرها حاليا لتوظيف المعوديين الموسائل المادية التي مكتنا من وتقديم التدريب الاضافي لهم إنشاء المستشفيات الجديدة وإنه لمن واجبنسا الآن أن نضمن أن تلك ا فبات تلتى العناية اللازمة .

وبعد أن شاهد الطلبة فيلها عن المستشفى تحدث السيمدجون جاردنسر كبيرمدراء الصياتة عن وظائف الصيانة داخل المستشفى ، ومن ثم قام الطلبة بجسولة على المرافق الواسعة للخدمات الهندسية والسدعم التي انشثت في أجسزاء عديمة من المستشفى لا يراها عادة

> لاكتساب الحبرة اللازمة في مجال وكانت الزيارة ناجحة جداحيث

والمحافظة على المرافق المثلمية به .

كان للاهتمام والتشجيع الذي أبداء أعضاء مكتب الاشرأف بمستشفى الملك خالد أكبر الأثر في هذا

 عابد هاشم _ الجزائر: اليوم - الأحد - ثاني آيام الاسبوع الثقاق السعودي في الجزائر .. والذي بدأ يوم أمس السبت وسط كرنفال مبهر _ وحفل بهيج _ تعجر الكلمات عن وصف روعته والذي جاء كما خطط واعد له منذ شهرين .. تبدأ مع تباشير هذا الصباح فَعَاليات اليوم الثاني .. حيث يلتقي الفكر والادب الجزائري بالفكر والادب السعودي . على بساط تلحبة والمعرفة والتواصل .. من خلال المخاصرات الثقافية والامسيات الشعرية ، التي ستقام على مدى ساعات اليوم في أكثر من قاعة ..

على فقندش/جدة :

للتليفزيون اهتمامه بها

الدكتور ابراهيم الزيد من جامعة ام القرى محاضرة عن التعليم العالى بالملكة وأثره على الثقافة ..

والمعروف أن هذه المحاضرات

افضل البرامج.. الهوسوعة العلمية. والمصارعة الحرة

مجرد تساؤل.. أين نصيبالشباب في برنامج الرياضة والشباب؟

ضيف استراحة مشاهد اليوم أحد الفتائين التشكيليين السعوديين البارزين الفئلن المعرف ، بكر شيخون ، مع الأخ بكر والسؤال

٥٥ من أهم البرامج التي اتتبعها في التليفزيون حالياً برتامع الموسوعة البريطانية والمصارعة الحرة وايضا برنامج (تحت الاضواء)

والذي أرجو ان يكون التنويع في استضافته للفنانين فليس كل الفئلتين مطربون أيضا اتابع مباريات كرَّهُ القدم واشكر

تأتى في اطار التعارف والتعاون والتكامل الفكرى والثقاق بين الشعيبين السعودى والجنزائرى _ ومن جهة ثانية يقام هذا المساء _

الحفل الفتى السعودي الأول وهو على شرف رجال السئك الدبلوماسي وأعضاء الحكومة الجزائرية ويقام ف فندق الأوراسي بالعاصمة ..

التليفريوني

تخص المرأة والطفل وحثى تكون الصورة

أما الصعوبات فهى فليلة ومنها رفض

كثير من الشخصيات النسائية الظهور في

التأيفزيون وابضا صعوبة في تصوير بعض

الندوات والمحاضرات والحفلات التي تقدم

للمراة كنشاط اجتماعي وثقافي وديني ..

واخيرا نحن لازلنا أن بداية الطريق ..

والطريق طويل وشاق .. وبداية الطريق

خطوة واضحة ونقد بناء هابف .. ونحن

نرحب بكل كلعة نقد جريئة وهلافة تخدم

رسالة المراة وتطور برنامج الأسرة والدور

وتقبلها تحياتنا والله الموفق .. ملحان ملطان

معدة ومقدمة برنامج الأسرة

محطة تليفزيون جدة

مكملة للكلمة المكتربة

المطلوب منها ..

يشارك في إلقاء المحاضرات معالى الدكتون محمد سعيد قحطاني مدير جامعة الملك فيصل بالدمام .. ويلتى محاضرة عن الزراعة في الملكة

والدكتور عبدالله العثيمين عضو

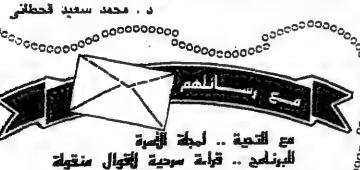
المجمع العلمي لجامعة الملك سعود العلمية والفكرية بالمملكة ، والدكتور عيدالمحسن فراج القحطاني عميد شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ويحاضر عن الحركة الأنبية في الملكة - كما يلقى

« صباح التور « اعداد محمد

الله وتشارك ف التقديم إيمان السفح

و - والبرنامج عن اخراح مجمود يوسف

عارف ومدارك نصر ويداح - الدرنامج - يرم



إلى أسرة _ مجلة الاسرة _ انتاج محطة تليفزيون جدة وإخراج مصد سندى مارابناه من يُّ فقراتُ سبق وأن أعن عنها في صفحة الرأة وفنون عكاظ قد خيب التوقع أن تنكركم أن الشياريون وسبلة سمعية وبمسرية أما أن تعتبد ثلاثة أرباع العفران عي أقرامات صودية الآوال منفونة من مجلات وكتب .. فهذا شيء يستغرب له . في طل هذا الشاعب على تقديم برامج المراة من محطك مختلفة ... في دار ما الماء ... لينا الرفاعي مكة المكرمة

من استحبومات الظعن

● محسن أبو عيشة ـ جدة : و السباس طنات جديدة من مرساب

تم في استنبو (٦) بالزاعة حدة تسجيل علقات جديدة من برنامج ! منن وجوائز) الاسبوعي والذي يتدمه محمد العمري وهند . وبذاع صباح بوم المعمة . في المستور على المحمد الدرم الاناعي . شيخ وإيمان الستاف . يتحدث البرنامج . في الستويو (*) سجل المدرم الاناعي الحنن السعودية وأهم مشاريعها " فيصل مشي حكابات شعبية اعدال ، الفاني والنجازاتها التي تعت ويضد من السلمة في و الشعبي عملي أبو شنب - اشترك في النجازاتها التي المدر وتوهيق النجاية - الدرنامة في التعلق سعاد حمن وحمدان سعد وتوهيق يَفَاعَ اللَّيْكَ مِن الْأَعَةَ البِرَنَامِةِ الثَّانِي .. * عارف ومدارك نصر وبداً ● ايضاً في السَّوديو (*) مسجر ناصر * الأحد من كل أمسوع

سؤال د ملقى أعد معيزات البرنامج النوع ١ 00 جواب عنت فهد خاطره ندي الكثيرين من أن البرنامية المنوع هو الذي يشتقل على منسهد تُعَلَيْقُ وَأَغْنَيْهُ وَعَقْرَةً رِبِطْ .. وأعرز مع لنكي يكون صوعاً بكل مأتجعل قده الكلمة من معنى بشعمًا على الهنية ومشهد درامي ويحمل في طباته فقرات تشويقية وكوميدية وعناصر حسد للمشاهدين عم المقتلاف مستوياتهم التقعية وسيولهم فيشد عقرة تقامية واحرى وبإضبية وثالثة لكمفن ومك ويجيد أن يكين العربلعج المنوع محطة ببحثم حدثها كل استباعدين

لماذا يمرب الملمنون من القصيدة الغنائية

في المفيقة الوصوع دو شقير الشق الأول عدم آهشاء الشَّعَيْن بأحثيار قصات من القراك نظراً توجود فصائد عربية صيلة جنبرة بالاهتماء وتقديمه للمستمعين تراز أنت موسيقي حديث وهذا بدل عل هروب معس اللحنين خوهاً من تلحين القصيدة العنائية لأن تلحيها بنظف العداء موسيقية نكل كلمة أو جملة ق القصيدة العالية ، وأنَّ هنا يَّ كُنِّ اللَّحِينَ بن النعض لانه يوحد من بسنطيع بلدي المصيدة الفنائية على سبيل أشار لا المصر الفنار سابق عد محتبد قد لمن مصيدة والفنان جميل محدود فقد لحن فصيدة أسمراء [الشهورة وكان هناك أبعد الراعز سطوراً النيابي الذي لدن تصافد كليرة وهد الشؤ الأن اما الشؤ التاس فهر هروب شعراء الاعبة من كلابة فصباة علائية ماهو نعسرهم تقدم كلابة القصيدة

الغنائية ؟ هَلَ كَذَابَةُ القصيدة العَنَائيةِ فن صحب لايقدر عليه الشاعر لا استخد صل وهما أوجه استقساراً لا أشهاما من حميم كناب الاعتبة المعتبة ومنوز استنفاه حمر الموم لا ادرى سهو السبي " للذا الإنكتين القصيدة العنائية " العياويا الهادكم الله [محمد أحمد الجعبي]

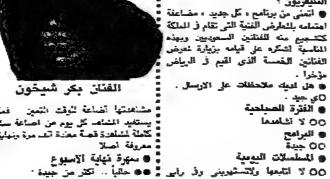


• مَاهَى البرامح التي تحرص على متابعتها في التليغزيون؟

• مَا الذي يلغت نُطَرك الأرْ في التلفريون ؟



الفنان بكر شيخون





يستغيد المشاعد كل يوم من اصاعة سباعة " كاملة لمشاعدة قصة معادة الك مرة ونهايتها "

عدد العزيز شرف

كانتونات » الحب

الملاحظ أن عنداً كبيراً من كتابها يعتمدون على الشعرك في مطاق ، الكانتونات ، الادمية

او - الشللية - .. عمن يلتزم بالشاركة في صحيفة امتنع عن كتابة حرف في اي موقع

وكما معرف أن الصعحات الثقافية هي الملتقى الاول لكتامنا .. فان التعامل وفق نظام

وللمسترح من المستحد المنطق المستود وهذه الاطر القائلة التي نتعامل بها هي التي تتوك الساحة حالية الفكر المالي والمهترىء ليتصدر واحهاتنا الفكرية

□ عدما فكرنا عبر هذه الواجهة الصغيرة (صعحة الثقافة) بابراز الوجه الحقية

الادمنا المتمثل في المبدعين الحقيقيين اردنا أن نعسل الساحة من كل الاسماء الطاري

والاسماء التي ادت ادوارها ق حدود رَّمنية مضت ولم يعد لتواحدها اليوم داع " وقّ بداية المهمة واجهنا صعوبات لا تحصى "كان علينا اقتلاع الحجارة للبحث عن المبدعين بينما كان التصور الاول ان الاستجابة ستأتى بشكل افضل لعلمنا بوجود الطاقات

الابداعية المعبأة التي تنتطر البده وتحول دورنا الى دور مطاردة هؤلاء بعد أن اسقطنا من

ان أفعل .. لائه عندما بصحو ويقرأ الصحف يدخل أل حالة معاناة قاهرة الذلك

الوجود • لا يظهرون للمنطح ألا في حالات نادرة . وقد لا نختلف على أن الالترّام بالكتابة

بانتظام لا يتوافق مع طبيعة الابداع . لكن عندما يطرح القحدي .. فان مستولية الوقوف

ى المواجهة نجد أن كل مبدع مطالب بالتواجد . وباصرار شديد . لأن الصورة الحالية

@ مطاوب كمم حواجز ء الكانتونات ، الادبية لاحداث التفاعل المطلوب لاسقاط الادب

مصطفى ادريس

عبد القادر عقيل

التوتر والضيق الذي انا فيه . ولكنني تماسكت . واخذت افكر في طريقة اخرج بها

انتفضت من رقادي مفزوعا ، كان الصعير

ييزس ويطلب مني أن اتعرك . نظرت الى الساءة . كانت الساعة الساعة .

قمت على عجل لانفذ الفكرة التي ومنست في

اخذت ابحث عن بعض الأثواح الخشبية

اللوية ، ثم رفعت السيارة بالرافعة ووضعت

الالواح على الحفرة الطينية ، وأسرعت لابعاد

تجمت الفكرة فصفق الصغير ومناح

مبتهجا . ركبنا السيارة وعدت الى الوراء"،

أَمْنِلُحَتَ مِنْ وَضِعِ النَّبِيَارَةِ ، وَانْدَفَعَتُ الى الأَمامِ بِسَرِعَةَ جَنُونِيةً مَحَاوِلًا الفروجِ مِنْ فَذَا

قطعت مسافة قميرة وجسدي كنه يرتعش

خوفا من ان تظهر أمامي النخيل المينة ، ولكنني اطلقت صبحة قرح عندما رأيت

الشارع العام الذي دخلنا منه اول مرة .

قلت له: «بأقمى سرعة ».

قال الصنفير مفتيطا : • لنعد مسرعين الي

على جانب الشارع العام وأيت صبية تلوح

بيدها طالبة أن أتوقف ومبلت البيا

وتوقفت . لم تكن تتجاوز الخامسة عشرة من

عمرها ، تلبس ثوبا مشدودا على جسدها

النحيل ، شعرها قصير جدا ، ومسحة من

الشر الغامض تكسم وجهها الصبقير . حدجتني

السيارة قبل أن تنكسر الالواح .

العجلة من الحفرة في الصباح الباكر".

وغم كل شيء لازلنا نصر بانداً لا نواجه ارمة مبدعين .. فيم متراجدون ولكن ء

لواجهتنا الادبية لا تمثل الابعاد المقيقية للحركة الابداعية المطية

اعتباراتنا الاقلام المأطرة الحديد ، الكاستينات الفكرية ، ا

وسيلتنا الاولى الهاتف وبعد البحث عن رقم الهاتف ٠

٥٥ لا نظم .. فهو يذرج فجأة ويعود هجاة دور تحديد رمني :

. غلان موجود ؟

ے قلان موجود ۴

00 مائم حتى القاع - على يمكن ايقاطه "

⊖⊖ ما هو الإمر ∍

_ مطاوب للكتابة ..

_ والا أقول ألد أيقظه ..

00 خرج ولم یعد .. ـ متی یمکنا الاتصال به ک

٥٥ ولم .. هل الأمر ضروري

🗥 قلت الا أنه بالم حتى القاع

_ اعتقد أن الامر يعنيه بالدرجة الاولى ..

اتوسل اليك ان تدعه في القاع بهنا بالراحة "

ومن هنا كان على الشاعر أن يتم نوق الثنائية الثامنة تحت طبقة الجلط الرقيقة طريقه الى مدينة العشق : وعواء الحيوان الذي سحقه قطار مسحور في شعر البياتي والقت ظلالها عليه ، بشكل مرثي ، وكَانت محاولة امتلاك الروح والبسد مما وجعلهما حاضرين حضوراً ابديا هي اخر صيحة اطلقها وهو يعبر اسوار الدينة : هدينة المستقبل . سينتهي التهار

ما قريب ضَمَني بين دراعيك ، وخذني نطأة عطشي الى الازهار سينتهي النهار

بين ذراً عيك وبين البحر والسماء والمحراء فالت ومدت يدها للنار فاحترفت سفينة في بمر فزوين وغاصت في دم الامواج ومتحت للبدوى وهو في غربته الابواب فسار لا يلوي على شيء وراء كوكب الصباح فوق سرير هذه الأرض التي تنهار

واذا كانت عيون ميدورا وقد حولت

لتلد الرجال والانكار .

Morals - 00 ··· وأمهت قبل الجهث

افي خليل صاوس

يوم لاه د كالميزان نعن المُناجُرُ والنَّعُولَ عل بسال الريخ، ما بعن السكالين العربية والصديقة كان يخص روي والمان والعام بيته لم يكن بعنية الاتطنعات وعناؤه النبي أي الطائلات من لا يذكرون سيريض المثعل إلى الركان عواتهم والمهاشهم بقهوها العكتون رسوات يختص من التضام من التضام كم كان البشاء والتضا

من بصع بعاد المنهيل من المتارج عن قشور للبطيد من تشوير البطيد و الزمانية و من يقد نبطاء اللشاهدة من يقد المادي ومن المرادية ونزيقه البؤمن خاف الاستنبات ل جسد سفد الأشهل نعل كديد نزية غلبات التهاري نها الراء الكراء في الأنطاع

ومن ستنابل فينوتار لىموت الله اللوج ال كم كان النشاور والم ين للزاش والهنيل . اريد ان كين الدانسية لن عالم والمقال

د. عبد العزيز شرف

عاشقيها الى تماثيل حجرية .. كما تقيل الاسطورة ـ فان عيون عشتار واوفيليا وميانا وخزامي وعائشة قد اعلات الشاعر ال الأرض ، ولكن ماذا يفعل الانسان المعاصر المهجور بحيه في مدن الاسمنت والحديد والصفيح وعلب السردين وكل شيء به يتأمر ضده ؟ فلم يعد هناك مكان في علب السردين هذه للعشاق الذين بيحث كل منهم عبثا عن فم الثاني في الظلام : بكيت فالربيع في ماريس يولد مرتين في شكل أمرأة

ثرهص بالبراعم الخضراء والضياء والمأر تضحك هازنة . . ان الشاعر ، يطرده اللصوص في كل مكان ويطاردونه ، كما تطارد كلاب الصيد عاشقا ومتسولا لنور الكائنات الايدي ورغم كل ذلك فان البياتي بقول في ، مُجِّنُونُ ه في زمن الفوضي وعصر الرعب اشعلت نار الحب ه

وهو يذهب الى تصوير هذا الكابوس في معظم قصائده هيث يصعب على المعبين ان يعايشوا حبهم : ه مجوس هذا العصر في غريتهم سكون لم يظهر النجم ولكن ظهر السادة واللصوص وشعراء الحلم المأجور واغدوا سيوفهم في جثث الاطفال وفقراء المن الحياع وحرفوا شهادة الاموات

والكتب القدسة أن الديالكتيك الرجودي للحب _ يتميز في استبقاء المتناقضات ، ويضع العاشق امام نفسُ المشكلة ، بحيث يظهّر انه معرض لخطر الشقاء الابدي : للغة القبلية القادمة الجديدة اتبع موتى حاملا رأسى الي الخليفة

زيت في مصباح الإنسانية الى بنرة ، في طبق فانعطر السماء فشجرة ، فغاية دما وارجوان ان البياتي يذهب الى ان مصارح العشاق والفنانين وأستشهادهم يظل الجسر الذي تعبره المصارة الانسانية الى ذات اكثر ه كنا حبيبين : طريدين وملعونين ما بين نارين وعالمين

نكابد الغربة في المأبين ، أن الشاعر يضع نفسه في هذا الانتقال ه كلمني السيد والعاشق والملوك والبرق والسحابة الدائم بين ذاته والاخرين على منتصف الطريق بين الجمال الذي لا غنى له عنه والقطب والمريد والمجتمع ألذي لا يستطيع انتزاع نفسه منه أهدى ألى بعد أن كاشفني غزالة ولهذا لا يحتقر الفنان الحقيقي شيئا بل يكره لكننى اطلقتها تعدو وراء ألنور في مدائن نفسه على الفهم بدل ان يعطي احكاماً . حتى اذا اتخذ لنفسه جانباً يتحزب له في هذا فاصطادها الاغراب وهي في مراعي الوطن العالم ، كان هذا الجانب مجتمعاً يسبود فيه

المبدع عاملا كان ام مفكرا: فسلخرها قبل ان تذبح او تموت و تغتمب العالم بالشعر وبالشورة وصنعوا من جادها ربابة ووترا لعود وها أنا أشده : فتورق الأشجار في الليل والموت والرحيل نُسقَطُ اعياءً على ارصفة التاريخ نذبل في مناجم الفحم وفي اقبية الجليد

عندليب الريح وعاشقات بردى السعور

وأن عيون المبوبة ، وعيون الطقل والشهيد ، فيها القي ذالك النور الذي ارتقع لِ البرية يوما ، لكي يكون شاهدا على البام حضارات الإنسان الأولى:

عدد الوهاب البياتي

بلا تواريخ ولا أسماه

نقيم في قبورهم احياه

التاريخية لابن عربي:

ه احمل قاسیون

نحمل جرحانا على جباهنا وندفن الاموات

متأنف المسيرة الكبرى من للوت الى

فالبياتي يتحدث من خلال قناع ، عين

الشمس ۽ متجردا من ذائيته ، اي آنه يعمد

الى خلق وجود مستقل عن ذاته ، من خلال

اختيار سمات دالة في ضحيته ، ابن عربي ،

أغكار ربطة موفقة ، مراهية في ذلك الحداثة و

السمة التجددة ، التي تحطها الشخصية

غزالة تعدو رراء القمر الاخضر في الديجور

فروح للحب والحبرب للجهولين هنا قد

هلت أن روح العالم الكلية ، بل انها كما اكد

البياتي من قبل في ه عذاب الملاج ،

كقطرات دم الحلاج المطوب قد تحولت الى

وردة اوشق فيها قرس والمعبوب

رابطا بينها ربين ما يريد ان يعبر عنه

نظل في كل عصور البؤس والضياء

معلقين بخيوط الامل السوداء

منتظرين النار والطوفان ه .

ه يا سَفْنُ الْصَمَتَ رِيا دَفَاتَرَ لَلَاهُ وَتَبِضُ الربح موعدنا": ولادة اخرى وعصر قادم جديدً وتسقط الاسوار ۽ . يصعد من مدائن السحر ومن كهوقها :

ويصور البياتي هذه الرؤيا من خلال قناع أخر ، عن وضماح اليمن والحب والموت ، فاختار ومناع وقناعاء لتمنوير رؤيا البينتي لديالكَتيك الحب في عصرنا جاء مؤكداً بكل سماته الدالة على ما يديد الذهاب اليه .. نوضاح لقب غلب عليه لجماله

ربهائه . مات ابره وهو طفل ، وكان يهوى امراة من أهل اليمن يقال لها ء روضة عقاما اشتهر أمره معها خطبها فلم يزوجها وزرجت غيره . لمكتت مدة طويلة ثم أثاه رجل من بلدها فأسر اليه شيئًا قبكي فقال له أمسمايه : ما يالك تبكي ؟ وما خبرك ؟ فقال اخبرني هذا ان روضة قد جنمت وانه راها

قد القت مع المجتومين ، وفي الاغاني ، ان لم البنين امرأة الرليد ابن عبد الملك قد عشقت وضلحا ، فكانت ترسل اليه فيدخل ويقيم عندها فاذا خافت وارثه أن مستدول واقتلت عليه ، فأمدى للوليد بن هبد الملك جوهرا له قيمته فاعجبه واستحسنه ، فدعا خاتما له فبعث به الى أم البثين وقال : قل لها أن هذا الجوهر أعجيثي فاثرتك به . فدخل الذادم عليها فجأة

أرضاح اثراً في الدنيا _ وروى : ما رات أم

عندليا برنقاليا مع

يكتب فيها رقية أسيدات مدن الرياح

وراتميات النار ۽ . ناذا كانت الناسنة ـ كما يترل ريجيس جوليفيه ، تؤكد أن الاتصال حر ، وبلا مَقَابِلُ ، وهو بمعرَلُ عن العقل ، وهو كلُّ : ومن حبث هو كذلك فانه ، بداية مطلقةً ، أكرن بها أنا نفسي على نحو ما أي علو تام ، خَالَقَ ، معشوقي " . وعلي ذَلك فأن الاتممال الرجودي لا يمكن توضيحه الا في العلو ، في جوهره و اتصال بين عزلة واخرى ، او هو

کما يقول کيرکجارد بحق ـ مجتمع المتفردين ، أن الاتصال الوجودي مرتبط بالحب ، وليس معتى ذلك ان الحب هو الاتصال ، ولكنه اعتق مصافر الاتصال والبياتي يتوصل من خلال تناع ، وضاح ، الى تلك الحنينة ...

الجوهر ثم قال يا مولاتي هبيني منه حجراً ، فقالت: لا ، فرجع الى الوليد فاخبره ، ثم لبس نعليه ودخل على أم اليني وهي جالسة في ذلك البيت تمشط : وقد وصف له الخادم

ووضاح عندها فاسفلته المشوق وهو يرى

مَلَّدي اليها رسالة الوليد . ودفع اليها

ذَلُكُ هُو قَبْاح وضاح ، وهو كما ترى قناع التوفيق بيناً ما يموت وما لا يموت بين المتنافي، واللامتنافي ، بين الحاضر وتجاوز العاضر ، فاختيار هذا القناع من جانب الشاعر مقصود به التعبير عن المنة الاجتماعية التي يواجهها العاشق. وعز التجاوز والتفطي لما هو كاثن الى ما

متوجا بقمر الموت ونار نيزك يسقط في تجبله الى الشام القوافل ، السعلاة

الصندرق الذي ادخلته فيه . فجلس عليه ثم قال لها يا لم البنين ما أحب اليك هذا البيت من بيوتك .. فلم تختارينه ؟ فقالت : أجلس أنيه اختاره لانه يجمع حوائجي كلها فَأَنْتُأُولُهَا مِنْهُ كُمَا أُربِدِ مِنْ قَرْبٍ .. فَقَالٌ لَهَا هبي لي صندوقا من هذه المساديق . قالت : كلها أنك يا أمير المؤمنين . قال : لا اريدها كلها وانعا اريد واحدا منها . تقالت له : خذ أيها شئت .. قال : هذا الذي جلست علَّيه .. قالت : هذا يا امع المؤمنين . قدعا الغدم وأمرهم بسمله فحملوه حتى انتهى به الى مجلسه فوضعه فيه .. ثم دعا عبيداً له فأمرهم فحفروا بدرا في المجلس عميقة .. ثم دعا بالمسدوق فقال : يا هذا ، أنه بِلْغنا شيءُ أَنْ كُلُنْ حَمًّا غَقْد بَفْتُكُ وِدِفْنًا نُكُرِكُ وَقَطَّعْنًا اثرك الى أخر الدهر ، وأن كان بلطلا فانا دفنا الخشب وما أهون ذلك . ثم قذف به في البئر وهيل عليه التراب وسويت الارض وجلس الوليد عليه ثم مارئي بعد ذلك اليوم

انعظ

تهايات الدينة ، .

لاستطلع الامر.

و مازا حيث و ٢

الحادثة التي وقعت ؟

شاطىء البحر ء .

🗗 أنساناً آخر،

راسعة تحونا . ارتبكت قليلا .

قَالَ بِغَبِعَة : ، وهل سنتسلق هذا

أرمأت له بالإبجاب وأخذت ألفق قصصا

كثيرة عن أيام طغوائي وكيف تستقت الجبل

بنفسي ، وتهت أي بطن الجبل عدة ايام ، ثم

فرجت سائا وعدت الى البيث . رأيت الدهشةُ

تغمر رجهه وهو يستم الى قصصي الملفة ، ولم يهنأ له بال الا بحد أن اجبته عن عشرات

الاسطة : عن الاشياء التي رأيتها داخل

الجبل ، وعن الطريقة التي وسلت بها الى البيت ، وادق التقاصيل الاخرى .

مناح الصغير فرجا : « ها هو الجيل » .

وصلنا الى الطريق المؤدي الى الجبل.

انعطفت وسرت مسافة قصيرة ، فإذا سيارة

شرطة السير تثجه تحونا ، فأوقفت السيارة

ترجل احد لفراد الدورية وتقدم بخطوات

قال الشرطي: معنوع دخول هذه

تجرأت وسألته عن السبب ، فأوضح لي بأن

جريمة وقعت بعد ظهر اليوم .. حادث دوس

وقع والجاني هارب عند منحدر الجبل ، وان رجال الشرطة يقومون بتفنيش المنطقة بحثا عن

السيارة التي داست الرجل رجعت الى الشارع

العام ، وأوقَّفت السيارة شاردا بفكري أي

قال المنفّير : و ابن سندهب الأن و .

امامي : د سنندب الى مكان جميل عند

قلت له وانا احرك السيارة في اتجاء

واقْنَعَهُ يِتَّصِيصَ مِلْفَقَةُ أَيضًا عِنْ السِيكَةُ

الكبيرة التي تفني في البحر وتلعب مم الاطفال ، وعندما التي على بأسللته الغضولية لم استطع أن أجيب عليها لانتي كنت منشقلا

، سندخل الآن عبر بسائين النخيل ، ثم

ما أنْ تُسمع ثلك حتى القي علي بأستلته

الحرقت عن الشارع العام ، ودخلت في

شارع فرعي يؤدي حسب علمي الى شاطىء البحر ، لكتني لوقفت السيارة حائرا حين رأيت

شارعين احدهما يثجه الى اليمين والآخر الى

اليسار . لا انكر أنني رئيت هذين الشارعين

من قبل ، ترددت في اختيار احدهما .

قال الصفع: والنفعب من هنا ه

ودخلت في الشارع الذي يتجه الى اليمين

نصل الى الشاطيء ، كثيرا ما جئت الى هنا

الأيمان في مساكة كيف يعكن أن يقتل الانسان

ه اين شاطىء البحر ٢٠٠٠

وانا صبي منفع ، ٠

وافقته عزر عجل

اخر اقل وحشة وكابة .

الطريق وتمنعنا من الحرور .

ويعتى أسلك طريق العودة فلا بدان ارجح

وَضَعْهَا ، شَعْرَت بِكُم فِي رَقْبَتَيْ مِن جَرَاءُ الاِنْقَافُ الْي الْفَافُ . عَنْدَ الْمُنْفُذُ الْضَبِيْقِ ادرت

السيارة واصلحت من وضعها لتندفح ال

الامام عبر الطريق الذي جئتا منه

، أين سندُهب الأن ؟ ء .

بيارة الى الخلف مسلقة تم اعبل من

للوقوع في مذا الماري .

للكان ء .

0

البنين لذلك اثرا في رجه الوليد حتى فرق المرت بينهما .

سيکوڻ ۽ ،

وريشة حمراء ينفقها الساعر في الهواء

وكلمات الحجر الساقط في الآبار

•••• وأسى من السيارة وناديت على ابني الصغير استحثه على الاسراع في المجيء .

اطلت زوجتي برأسها من نافذة البيت باسمة الثغر وقالت : ﴿ سِيَاتِي حَالًا ۗ . . طبع الصغير قبلة سريعة على خد أمه ثم ودعها بيده

وركض نحو السيارة. كان يوما مشرقا ، صافيا ، مواتيا للقيام بجولة في السيارة . كثيرا ما يطالبني ابني الصغير الذي لا يتجاوز الخامسة من عمره ان اخرج به للتنزه ، ولكثرة مشاغلي فقد أرجأت هذه الفسحة الى يوم عطلة مناسب . زوجتي فضلت المكوث في البيت ، فهي تخاف كثيرا من ركوب

السيارة ، ولكنها أعلت لنا الكثير من الشطائر والحلوى كأغا سنرتاد صحراء بعيلة . اليسار ، هو الطريق الذي سيصل بنا الى شعرت براحة عنيقة وانا ارى الصغير الشاطىء ۽ . جِدْلا ، يَكُادُ بِرقَصِ مِنْ قَرطُ سَرُورَمِ قطعت مسافة في الطريق ولم نصل الي قلت له - و ساريات جبلا عظيماً: يقع في

واقفة في طريقنا . مستحيل ، كيف جنت الى هنا ثانية • و مثى سنصل الى الشاطيه ؟ و . و أصحت ودعني الكر قليلا . . لا مجال للتفكير ، يجب العودة الى الوراء

الشارع العام ، ثم يفيّة وجدت النجيل إليتم

والاصلاح من وضع السيارة والخروج من هنا بعد لأي وصلت الى المنفذ الضيق ، وانطلقت بسرعة الى الامام . قطعنا مسافة أل

الطريق ، ثم رابت نفسي اعام النخيل الميتة من يلح الخوف قلبي فأضحك ضحكة باعتة . « لنعد الى البيت ، لا اريد ان ارى السمكة الكبيرة و .

... قلت له والقلق يستبد بي : ه أنا أيضًا أريد العودة الى البيت و . مُرَلَّتُ مِنَ السَّيَارَةَ لَأَسْتَكَشِّفُ الأَمْرِ ، تَبْعَتُمْ الصغير، مشيئاً معا في الطريقي للوعش الْكُتُبِ" . وقفت انظر الى الطريق الذي جننا منه . المفروض ان برجعنا الى الشارع ألعام ، فكيف ادَّن نعود في كل مرة الى هذه المنطقة ا سحبت يد السفح وعدت مسرعا الى

السيارة . أرجعت السيارة الى الوراء . كنت مضطربا جدا . ولم اعرف أن العجلة الخلفة تنحرف لتنفرز ف حرفة طيئية حاولت مرارا اغراج العجلة من الحفرة ولكن دون جدوى . ه أريد ان اعود الي البيت . . غشبت وسرشت في وجهه ، و أنا الشا

اريد العودة الى البيت ، لم يحتمل غضيي فبكى . انتابني شعور بالندم فقربته من صدري وطلبت منه السكوت والسكون ريتما اجد حلاء لكنه اصرعني قلت له . و امكث هذا وسأحاول أن اخرج

توقف عن المكاء وتبعني ثم وقف يراقب ما أجهدت نفسي وجربت كل الوسائل ، كان واضحا بانني احتاج الى مساعدة شخص أخر ، وهدا الصغير ليس بوسعه ان يأتي

العجلة من الحقرة ه .

شمنیت او ان سیارة شمر من هنا ، او باتي احد لنجدتنا . كانت الشمس تتحدر شعو المعيب ، وهذا ما

رَاد مِنْ قَلْقِي ، رَفْست العَجَلة ولَعَنْت اللَّحظة التي فكرت فيها أن أخرج مِنْ البيك . كُّأَنْ الْصَغِيرِ خَاتُنا ، يُعَقَّدُ حَوَالِيهِ كَثِيرًا . ويلتصوّ بي كَانَ شيئًا ما سيخُطْفَه منّي. عدت للمحارلة مرة الحرى ولكن دهبت سدى ، والظلام بدأ يرخي سجافه ، ويزيد من الوحشة والكابة ، توقفت بعد ان داهعني الأنهاك والنعب .

ه الن نعود الى البيت ؟ ه . ه سنبقى هنا النيلة ، وفي الصباح الباكر وَجِدِت نَفْسِي فِي طَرِيقِ ضَيِّق لا يَسْمَ الا لَعْبِور سيارة ولحدة ، وعلى طرفي الضارع تخيل نعود الي البيت . . لكنه بداً غير راض عن فكرني ، ادخلته في كثيرة ، واقفة ، ميتة ، والارض تبدو لكثرة ما السيارة وجلسنا ننتظر . استنتجت بالماء متشفقة ومتصلبة كل شيء ه أريت أن الأهب ألى أمي ه. يوهي بالخراب في هذا المكلن ، واصلت السَّيِّر سالتُ نفيٍ : هل سنجِّد جلا لهذه مرتجياً الوصول ألى الشاطيء ، أو الي طريق الورطة

ملبت منه ان يحكم افغال باب السيارة و عتى نَصلُ الْيُ السَّاطَيَّ ؟ • ويرقع زجاج النافذة تحسبا من تسرب لُم الْحَرْ جَوَلْيا لَآتَنَي لاحظّت انْ مجموعة عليّة من النخيل المينة تقف في منتصف الرواحف الى الداخل ، اخرجت له بعض الشطائر ، تعاولها ، وحكيث له بعض الحكايات المطية فأسترد هدوءه ، شعرت بغيظ شديد ، ما الذي مفعنى فكرت أز أن اخرج وأمشي إلى نهأية الطريق ، قفد اهتدي الى الشارع العام ولكن ر متى نصل الى الشاطيء · · · حلكة المكان ورحشتة جعلاني استعيض هذه و سنعود . من المحتد انني لنطات الفكرة بالانتظار

نام الصغير ، بينما بقيت لصيح لاية حركة تصدر في الخارح ، وبين الفينة والاخرى التفت الى الوراء للتلك من عدم وجود اي أقلت لنفسى: لماذا يورط الاتسان نفسه حكزان

عجاد تجمدت في مكانى، وارتعدت فرائمي . في البدء خلت نفسر أتَّوهم ، ولكنتي ، سنعود الى الشارع الذي يتجه الى

تعود وتشير علي ، اشعلت قجأة الصابيح

أطفأت الصابيح حتى لا يسبب اشتعالها في موت البطارية واخذت ارقب بتوجس ما بدور إ الظلام الكثيف حدثت نلسي: سانام وإن اصحو حتى

المَّآفتني حركة الصفير وهو يهب من نومه .

يتبول بسرعة بينما .قمت بفقح الصندوق الفقو واخرجت منه الة جادة يمكن أن ندافع بها عن انفسنا . انهى الصغير تبوله فأدخلته السيارة .

الآلة الحادة بيد ثابتة ورجعت للمراقبة . رأيت الفتاة تانية . اشعلت الضوء

نظرت الى الساعة ، كانت تشعر الى الحادية أغمضت عيني محاولًا النوم . ويبدو انني مني بأن شخصاً ما يسترق النظر الينا . كانت السّاعة تشير الى النانية بعد منتصف الليل . تابعت النظر ﴿ الظَّلامُ الذي بدأت عيناي

رأيت انها ألي هذه المرة تدنو الهوينا نعوى ، أشعلت الضوء . أغتفت . خشیت آن اصاب بمکروه من جرا، هذا

تأكدت من أن شيئًا ما يتحرك في الظلام وضعت يدي على مفتاح التشغيل ثم تذكرت بأن السيارة لن تتحرك بسهولة ، فخفضت رأسي حتى همرث تحت المقود كأن الظلام كَثَيْفًا . وَالنَّجُومِ مَنْطَفَّنَةً . والقمر شميح الضوء ، وَلِكِننَيْ أَسْتَطِعَتَ أَنْ أَرَى قَتَاةً نَقَفُّ امام السيارة . ويبدو انها عرفت بانني في الدَّاخُلِ فَأَخْذَت تَشْيَر عَلَي أَنَ الْهُبِ اليَّهَا . رقعت رأسي واسعنت النظر فرايتها تذهب ثم

الكاشفة فأغتفت الفتاة وبليت النخيل الميثة الواقفة .

يبزغ القجر. وَلَكُنْ عَينِي ابِنَا أَنْ تَرَكُمُا لَلنَّومِ فِي مثل هذا الوضع ، لَيْقَيْت ساهرا . كان يريد ً ان يتبول .

أخرجته بهدوء من السيارة ، وطلبت منه ان

وأحكمت اغلاق الباب من الداخل . أمسكت

عشرة . أمامي غنس ساعات على الأقل لينبلج الصباح ، كيف سنمر هذه الساعات الطويلة : ممت بالفعل فحين استيقظت فجأة اعتقاداً

تتعودانه . رأيت الفتاة الصفيرة تتقافرً وترقص وتدور حول النفيل الواقفة ثم تقف وتنظر الي مشيرة على أنَّ أَدْهُبِ اليهَا .

بنظرة ماكرة ، وتقدمت شعونا ، تذكرت وجه الفتأة التي كانت تظهر امامي ليلة البارحة ، فحركت السيارة مبتعدا عنها قبل ان تعمل البناً تظرت في المراة الخلفية فرابتها واقفة تنظر الينا وتطلق ضحكات ساخرة جدا . OF RAZAGE STATE CHER

raoui & curiv وجتميع الماركات المشهورة



شركة التوكيلات بتجارية للشرق الأوسط بسم باليفويشن، ست، ١٦٨٩ جدة «الرولين كيفوت: Tof:Tra.Tol:176 £176 صويع، ٢٠١٦ ككسب ٥٢٥- يهرمي لبزل لين بيت ينغ

🂆 او وسوم العنيات .. والله والمانينين

ويعتر التقافة العربية في و بحلة ابن فطوعة ، نجيب فأنَّ الفضل الآخير يحمَّل عنوان و البداية و. محفوظ يماجم الأشتراكية... وما بين الوطِّن وحلم الوصول الى دار الكمال فأنه يمر بدأر الشرق ودار الحيرة

نموت واتقفين

نيحر ميتين

متوجين بعذاب الرفض

أنراع فيها راية العصيال

نموت في سجونها أحياء

نصّنع للتاريخ كبرياء ه .

يسير على خطواتها :

لكنتأ تظل مسامدين

نموت واقفين ه .

مدڻ السنقبل:

ه تحب من جدید

ترفض عن جدید

وهاملين عمولجان الشمس

نموت أن غربتنا ، لكننا نولد من جديد

من رحم الليل ومن لحم جبال الارض

ان دور الشاعر لا ينفصل ايضا عن

الواجبات الصعبة او على حد تعبير كامي انه

لا يمكن له أن يكون اليوم ألى جانب متأنعي

والاكان وهيدا مجردا عن فنه ، ان كل

جيوش الطفيان بملابينها البشرية لا تقوى

على انتزاهه من عزلته حتى ولو وافق على ان

د من اين پاتي النور ؟ ونحن إلى كل العصور حجر الطاحون

تستبدل الإغلال بالأغلال في الطابور

الشاعر يرفض مع ابناء جيله الحدمية

التى ولدتها معطيات العصر فهو ببحث عن

مشروعية جديدة من خلال فنه في زمن النكبة

كيما تحدث ولادة .. جديدة ثم نضال جديد

من جانب و العشاق الفقراء و بكل قراهم

ضد غريزة الموت التي تفعل فعلها في تاريخ

نثور من جديد نتبع في سلحات حرب الاخرين ، نطلق النار

على الاخوة والاعداء

نغتمب القجر بليل العالم الطويل

 و رحلة ابن فطومة ، رواية جديدة لنجيب محفوظ هي العمل الذي يحمل رقم = ٤٣ ه إِ سُلُسلة أبداعات نجيب محفوظ التي تدور ما بين الرواية والقصة القصيرة وكتاب قصير مترجم عن مصر القرعونية القديمة والرواية الجديدة هي عمل جديد متألف وهو عبارة عن رحلة. يقول مجيب محفوظ في الصفحة الاولى من

الرواية انها نقلا عن مخطوط مدون بقام قنديل محمد العنابي الشهير يابن فطومة. والرحالة الذي يحمل اسما قريباً من أسم الرحّالة ابن بطوطة يقرج من ديار الوطن محتا عن دار الكمال التي يسميها نجيب محفوظ في الرواية ، دار الجبل ، وان كان قد ترك الوطن فأن الرواية تنتهي دون أن يصل الى ، دار الكمال ، تنتهي بكلّمات عنه - اي البطل - وهو يتأهب للمغامرة الجديدة ولذلك

ودار الحلية ودار الامان ودار الغروب، وَفَضَلا عَنْ أَنْ فَكُرةَ الروايةَ تَقْومَ عَلَى نَوْعَ من الهندسية الذهنية السابقة لخطة الكتابة قان نجيب محفوظ يشغل الرواية لكي يقول رأيه بصراحة تامة في الانظمة السياسية في العالم الراهن ويهاجم الانظمة الاشتراكية والتقدمية ويتمنى لوان اللبيرالية الغربية تحل المشكلة الاقتصادية للانسان... ويبحث كما في اعماله الاخرى عن الكمال الذي لا

العمال الكاماة إمل دناقل عجيب أمر الوطن العربي في طريقة

تعامله مع المبدعين والمفكرين والكتاب، فان كان قد قيل من قبل انه لا كرامة غيدع أي وطنه، فلا بد أن تضيف أنه لا كراءة لبدع

> تغيير إخستام مشركةالصيان أأسعوبية المحتدورة "صيانكو" س.ت 2٧٣٥ بالرباض تقلن إنها فررت الفاء كافة أختام الشركة القريمة والتى تشعل مشارعها وقامت بتصميم أقبام جديرة تحمل أيقاماً ميزية لكل جهة من جهات أعمالها -لذاجى إعلايه بعث إعماد أية معاملة خاصة بالشركة مختومة وألحتمه القسيم بانشوق صورقه باعتبار علفياً وذلك إعتبارهن المعملان والله الموقع

ص ب ۲۷۲ الرمياض ١١٤١ هاتف ١٥٥٠ ١٧٨ من ٥٢١ (٢٧١٥)

مشركة الصيانة السعودية الميرودة وصياد يعتقوه

وجود له على الارض.

باريس تحول د اليس في بالد المجانب ۽ الس د ديک. وماثة مايون دجاجة ،

و المستقبل ، بعنوان و اليس في بلادً العجائب و ستصدر تربيا في كتاب عن دار تشر فرنسية اختار الزميل للاغوط عنوانا بجاجة ء.

انفاسك الهاربة...

عربي أن يموت فورا... لكني بيدا الاهتمام به ونشر انتاجه الادبي والسباق وراء اي ورفة بخط بده. كَتْحِ مِنْ الناشرينَ في ممار مشغولونَ الآنِ يشعر امل دنقل فقد صدرت اخيرا عن مكتبة مدبولي في القاهرة الإعمال الشعرية الكاملة

له رقبلها بقليل صدرت محاولة اخرى تحمل عثران: الاعمال الكاملة من روز اليوسف ومع هذا غهي بعض اعماله فقط وليست الاعمال الكاملة للشاعر .. ﴿ هذا الديوان الجديد المنشور من قبل مكتبة مديولي اعماله الشعرية الكاملة التي ستظل الاعمال الكاملة من الآن وحتى اشعار أخر.

مقالات الزميل محمد ماغوط التي تنشر أي

تيمير مبول الغريب الذى ملت عن عدار الكرمل للنشر والتوزيع ، في

عربي في حياته والمطلوب الأن من اي مبدع

وبالناسبة فعجلة وابداع والصرية امترت عددا خاصا عن امل دنقل.

جديدا لكتابه وهو: د ديك ومائة مليون بجاب .. وتتوقع دار النشر الفرنسية رواجا كبيرا. للكتاب والدليل ان الكمية التي سنطيع منه تفرق بكثير أية كمية طبعت من اي كتاب عربي مماثل، والماغوط هو احد الشعراء العرب الذين يمتاز شعرهم بالانتماء ولعل كتاباته الاسبوعية تحت العنران للشار اليه يوضح الذي أردنا ثوله وعمله للسرحي الاخير مع دريد لحام ، وكاسك يا وطن مشعرك بآن الهم والحزن العربي بجثم على صدره... رقراءة مقاله الاسبوعي تعيد اليك





الرواة في تقسير سبب الاتتحار.





كتأباته وهذه المقالات كان صلحبها قد نشرها في صحف ومجلات عربية متفراة. الجديد بالذكر هنا لن الاديب الاردني الراحل تبسع سبول كان هو صاحب رواية (انت منذ البوم) التي صدرت بعد هزيمة ١٧ عن ملحق جريدة النهار اللبنانية والتي لذذ عنها المائزة الاولى واعتيرت هي الرواية التي جانت صوتا صارخا بعد الهزيمة اضافة ال رؤية الاردني - سالم الشماس . ، أوراق عاقر ، واعتبرت في وقتها أضافة هامة لمسيرة الرواية العربية الاردنية... لكن الكاتب تيسع سبول يستمر في عطائه الادبي بعد ذلك حيث اطلق النار على نفسه في أوائل السبعينات وأختلف





gga

_ودات

وقال "يحيي احمد مقبل يعني الحضية عرافك
 حاوز صفر بصورة وقد ١٠٨٥٦١٥ و تاريخ ١٩٩٣
 حساس من السعارة البعية

وعلن محدد مسيق باغ حسين بتكسنتي الجنسية عن فقد جواز سفر باغ ١٦٩١٠٦ مشر

معن بعشر عليه ان يستمه ال السفارة

MARKET STATE OF THE STATE OF TH

ها تمان اعارة الإصوال للمية بالطاقات بانه تاليم الها الدعوة جعيل بذلا راشد مالك راضال طبيعة الرابع ويلام ويلام المسابقة المواجعة المسابقة بالمواجعة المسابقة بالمالك ليكون المالك ليكون المالك ليكون المالك ليكون المسابقة بها ويحد الإنكال فو جميل من رائط بين والله تعلن في عالم وجود معارضة من شخص ما عليم الموجعة غال شهر من الربح مضر طا الإعان ويض

هد تمل لبث الواليد طبارة مطلة جيران بثان تقدم اليها الدعو أحدد مهاى صفحتى البطان الجمعية يطاعه استخراج شهادة مهاند الاستهد وهما

ورغراء الولودة بكريخ ٢/٢٠ تـ ١٣٩٢ هـ. باعتبارها من مواليد مدينة ابي طعريش من غورين

يُعنبين الجمعية واللجنة لا تعلن ناته ترجو حمل له اي معارفة ان

ینظم البها خلال نافقا شهور بن ناریحه و ادا است. الده و لم ینقم لمد فسیجری اللارم و ان الواق

وو تدل لمنة الواليد بغارة منطقة بهيزن بقد تقدم البها للدعو شوعى ابراهيم عبدالله الهيش المسية بطابه استعراي شهانة عبلاد كولايه

ومريم للواودة بغاريخ 17 / 17/ 1741 هـ. ملعتيارهما ص مواليد مدينة جيران ، عن جوين

يعنبين المسلمة واللجمة الا تعلن ذلك ترجو معن له أي معارضة أي

بتخم البها خلال ۱۳۲۵ شهور من تارمخه ولا التهد للدة ولم يتالم احد فسهجرى الأثرم واث الولق

وقع فين تلجمه الجرابية الحكم بالان طرر الارتباء المحكم بالارت طرر المتابع من المتابع من المتابع من المتابع والمتابع والمتابع والمتابع المتابع والمتابع والمتابع والمتابع والمتابع والمتابع المتابع في ملكن والمتابع المتابع والمتابع وال

الزراعية الواقعة في السليقة المساة امو كلي والني لل اللي مخريق الاصياء من قبل عنم ١٩٧٠ مب والمسلوكة بصوحيد المحك رقم ٢٦ ونتريح ١٩٣١/٢٢ هـ والمسلودة كما يلي من الشمال لرض عبد الله عسف بطول الشقع (١٣٠ م) مالة والالون طرا مما في فالد هرم الفيط المسائل انها من المجانيين من الشرق خط ترابي وحيل كرش بطول الخطفي ١٣٠ م تلاحق مالالان مثل المشاعي

ال المبرق المد برجي وجين مرس بسيء مصبح ٢٣ ۾ الالة ولالاين مثراً ما الجنوب علد عمل عمل عند بطول الفيلم ١٩٠٣ م ولحد وسلون عنرا وللالون سم ثم ينايس تصالا بطول الضلع ٤١٠ م ارمحة وعشرون علرا

واربعون سم ثم ينكسر شرقا يطول الشلع ٥٧ . صبحة وخصون عتر ويحدد خط بعوش ستة امتار

و سحید سرویده مدهوس مطال من الفروس محد مثل ا من الغرب ملك مطلح باز رفت النمولي عطول الما د ۲۰ م مشود مداود مدود مداود بنام مواهد وعشرور مثل ولعد وعشرور مثل وتعانية مم .

مَطْبُ الْكَتَابُةُ لُلْجِهاتِ لِلْمَنْيَةُ مِنْ مِنْكِ لِيُمِيا

المعكن من معكمة بالقرن برام 17 وتتريخ ٢٣/٧/٢٢ هـ تحقيا مع اللغنز ٢٨/٨ من تنظيم الإعمال الإدارية في الدوائر الشرعية فمن نه محاوشة في طاب اللكور عليه مراجعة المحكمة الشيار اليها في خلال شهرين من تاريخ نشره بالحريدة والإد

وم تحفن المحكمة الشرعية باللغض انه تلام الديا الواطن بعيدان بن موس همين الزهراني من اهال الرية السيالة - بلخرس - وانهي فلكا لمه من الجذري في ملك وتحت تصرفه على الزش الزراعية الواقعة

فض القرية وفتى الت قيه عن طريق الشواء س معان شاء مسلم ولولاء .

وللسماة فبلعة لبن هنجن مسلمتها الإجملية

مَنَ النَّمَالُ مَكَ رَمَضُلُنَ جَمَعَلَنَ وَسِيْفِر مَحِيد يعاول ١٥٠٠م لم يتكسر نجو الشمل عقول ٥٠٥ ه لَم محو القرب معاول ١٣٠٥م لم يخصر نحو الجدوب القربي يعاول ١٣٥م . مجموع الضلع الشمط

4.73م . عن الشرق عله مسان معدد بعاول 77م ذم يعلسر

مَنْ الْغُرِبِ مَاكَ مِسْفُر مِحْدَ بِطُولِ ٢٠د لَمْ بِنَكِّتُ

نحو القمال الشرال بطول ١١٥ لم نحو القمال يكفرني نحول ١٦٠ ثم نمو هشمال العربي نيف

يعاري نجول "م مع محو سمين معربي حيب بطول 10م ثم ينكس نحو الثمال الشرقي بطور 10م ، مهموع الضلع شام علما أنه يعر بها طريق الملحلة السيتش الجبيب ويطلب بذلك هجة استحكام عليها هم له معارضة البلكم إلى للماملة الشريعة

مِلْمُنَدُنِّ فَي خَالِ شَهْرِينَ مِنْ تَأْرِيغُهُ وَقِلْهُ الْمُوعَيِّ

١٩٠٠ نعلن المحكمة الشرعية الكبرى بدائه المؤرسة المحكمة المترعية الكبرى بدائه المؤرسة المحكمة المؤرسة المحكمة المحك

🐲 تطن اللحكمة الشرعية الكبرى بجدة أنه ابير

والم المرافق عبد للفحم بن جبر المساوري الساهر المساوري الساهر المساوري الساهر المساوري الساهر المرافق المرافق

سن صلح لمد الشهري بطول ١٤ م جنوبا شارع ثم للسجد الجامع عطول ٢٤ م شرقا نافذ ثم ملك بمدد ١٥ س

شرقاً نائلة لام ملك معمد على الشهوري مطول ٥.٥ ع غرباً شارع لم ملك مامار مطر الجشري مطول ٥.٥ ع وطلب أعطائه حجلة أستحكام أخاص المحدود

اعلاد ، غمل حل من له محارضة في دلك حليه نظمًا اعتراضه الى للحكمة خلال شهرين من تاريخ مشره

🗨 مَّعَلَنَ الْمُعَمَّةُ الشَّرَعِيَّةُ بِمِمْحُ بِيسَّةً لِي

وحسيون معر. وطلب اعطاله همة تعلك له معرّ معارضة في ينك تلاميم اعتراضه للم

قيها الواطن عمر بن سعيد ابن ناصر كشيراس ووالله ودغوامه إن من البطري في ملعه وتمت تحراله كامل البيت الواقعة في القوز بالمصراء مصمح عرجك والمشامل عل عند من العرف والسي من الملك والاسمنة والمصود بالمعود الإنبا

ولية حرر ۱۸۲۲۱۷۵ جهلس

· (Tritte) هدودها ولإحليفا كما يل

مَعَمَدُ لِلْوَلُودُ مِثَارِيخَ ١٣٩٢/١/٢٦ هـ

77 / 77 مكنية امير معبران

وحان محد صديق محد مشي بالصنقي الحنسية عرفاد جواز سعر رقم ١٨٥٨ - لـ الم صفر من اسلام ابند

وهان محمد ستح بيار احمد بالاستاني
 الجسية عن فقد بفتر افادة رقم ٢٠٤٠٩٣ ش
 وتابيخ ١٠٠١١ ١٠٠١ هـ حشرة من حدة

وبرحو مص بعش عليها أن يسلمها الى جوازات جهة

80 يعلن عدالقاد جماً محمد اريتري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢١٥٤١ وتباريخ ٢٧ ١١٠٤٠١م

ويرجو معن يعتر عليه فن يسلمه الى السفارة

وه يعلن / يعيى أحمد منعب الزهرائي عن فقد حواز سعر رقم ١٠١٣ ٠١٠ وناريخ ٥٠ ١٣٩٧/٢٥ هـ

ويرجو معز يعتر عليه ان بسلمه افي جوازات

وها بعلن ربونك عيسى بي ملمي عن فقد بفتر المة رقم ۱۹۹۷ / وتاريخ ۲۷۲۷ مد مطر مز

ويرجو ممن يعتر عليه ان بسلمه الى جوازات

96 یطن ، محائل صحد راجح الثهری عن فقد استبارة سیارة جبب شراء رقم ۱۹۵۰ م ۸۰ مسکرة عن عسر خصوص السعودیة ویرجو معن بعض علیها آن بسامها الی مهر

وه يعان محد ساهم شعاع القحطاني عن طق لوحث سيارة عرسيدس قلاب رقم ١٥٠٥٨٥٤ موميل ١٧٩ مسادرة عن عسير نقل السعومية . ويرجو عمن يعتم عليها أن يسلمها الى مرور

يعلن محدد نبيل على ال جغير عن فقد لوحة سيارة دانسون م ٨٣ سيدان رقم ٢٥٣٨٣٨٦ صغرة

ويرجو من يعتر عليها ان يسلمها ال مرور

طاهر ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰

מוב בופיץ'יז

جیزان صبیاء ۲۰۰ ۲۷۲۲۱

باوزير ۲۰/۲۸۹۲۱

هسچ بلوزیر ۲۸۲۱۷ ۲۰۰

ماووير ۲۰۲۸۹۱۳

نے اعزوالعظ إدارة إعلانات عكافلوزوا

ويرحو من يعلر عليها أن يسلمها ألى جوازات منة المكرمة

عنن / على محمود مبارك عن فقد اللمة رقم ٢٠٤ وتاريخ ١٠٤ ١٠٠ هـ صفرة من عصم وبرجو من يعشر عليها أن يسلمها أل جوازات أمها مشكورا

بعنز / عبدالرحمن عبدالله الحاتم عن الاد لوحة سيارة شيؤوليه كارس وفيه ٢٥٤٥٥٥ م - ٨ صادرة من عسير خصوص السفودية . ويرجو من بعتر عليها أن يسلمها أن مرور عسير مشورة

 علن / مدمد جابر الجودي عن فقد بطاقة
 عسكرية وقد ١٩٩١ وتاريخ ١٩٩٧ عادة من وزارة الدفاع والطيرار ويرجو معز يعنر عليها ان يسلمها ال اقرب منطقة عسكرية .

يعلز ،خلد على محمد فرحان القحطائي عن ظد
 استعارة سيارة كراسيدا رام ١٧٩١١١١ م ٨٣ صطورة

من جدة خصوصي السعوبية ويرجو معن يعنر عليها از يسلمها ال مرور

TY TETRO 454

باوزين ٢٠/٢٨٦١٠

باوزير ٢٠/ ١٨٦١٢

باوزير ٢٠/ ٢٨٦١١

باوزیر ۲۰٬۲۸۳۱۰

باوزني ١٠٢٨١٠٩

باوزير ۲۰/۲۸۱۰۸

حِدة : شرق مناع الاربيين ت ١٧٢٢٦٠ مديرإدارة الاعلانات تلیعندوست: ۵۷۷۷۷۲

شارع السيعين ت-١٠٥٠

90 يعلن/ يونس الأمين محمد الأمين صوداني الجنسية عز أقد جواز سغر رقم ٢١٥١٢ صغير من الخرطوم ويه اللمة تنافية رقم ٢٠١٠٤ ويرجو من يمتر عليه ان يسلمه ألى السفارة السواسية .

عن يطن/ اسماعيل محمد البحري واند عن نك استعارة سيارة بويك ۱۸ رقم ۲۱۰۸۰ صفرة عز الرياض . ريسي. ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة طاهر ٢٠٥٨٦/٢٠

وه يعان / شي احمد نور محمد جدي طبخسية عز نظم معتر اضامة رقم ۱۳۹۸۲۲ وتـاريخ ۱۲۷۲۷ عـ مساورة من طرواض ويرجو من يعتر عليها ان يسلمها ال جوازات طاهر ۲۰۵۸ ۲۰۲۲

. ويرجو من يعتر طبها ان يسلمها الل مرور جدة او ت ١٣١:١٩٦ طاهر ۲۰/۳۰۵۹۱

 عفز / حبيب سقم حبيب الشعري عن فلا لستمارة سيارة حبيب رام ٢٠١١/١٥ توبونا م ٨٠ صادرة عن عسير خصوص السعونية ويرجو معن يعتر عليها أن يسلمها أن مرور ويرجو من يعثر عليها لن يسلمها ال مرور جدة طاهر ۲۰/۲۰۹۹

 و بطن / موسى عبدالله سالم عن فقد بطقة عمل رقم ۱۶۰۳ و تاريخ ۲۹ مطرة من ابها ويرجو معرّ مِعشر عليها أنّ يسلمها ألّ مكتب العمل بابها عسج باونیر ۲۰/۱۸۹۰۳

 وه بعان / صالح حسن عفرح من الله اوحة سيارة
 جبب تايونا رقم ۲۰۰۵ ۲۰ م ۷۰ صادرة من عسر
 ويرجو معن يعش عليها أن يسلمها مشكورا ال سطور عسج باوزیر ۲۰۲۸۲ ۲۰۰ باوزير ۲۰/۲۸۶۹ /۲۰ وهن بعض بسعد سعيد سلم القحطتني عن فقد رخصة عمومي نقل تقيل رقم ۲۹۸۷ و وتلريخ ۱۲۹۷ ۲۰۱۷ مسامرة عن الرياض . و ويجو همن بعض عليها الز يسلمها مشكورا ال

ەرور الرياض . باورېر ۲۸۹۰۱ عال /عيد سلامة الشامال عن فقد رخصة قيادة خصوص رام ٢٤٩٩ وتاريخ ١٤٠٧ /١٤٠٨ هـ صادرة من تبواد .

و پرجو معن بعثر عليها أن يسلمها ال مرور تبوك . باورير ۲۸۲۰۵ ۲۰۷ وه يعلن / نجد عبده هادي صالحي عن فادشهادة مدرسة ناصف السائس الإبتدائي أعام ۱۳۹۷

98 يعتن أرسعد خرصان محمد القعطاني من فقد شهادة واستمارة للصف السابس لعام 49 49 مـ صادرة من مدرسة ابن سينا بقصرچة . ويرجو معن يعتر عليها أن يسلمها أق الدرسة المنكوية و ادارة العليم قسم الإختيار. مرسيه المحت السافس الإبدائي علم ۱۳۳۷ مادرة مادرة عن مدرسة الجزيرة بالخميس . ويرجو معن بعثو عليها أن يسلمها مشكورا الى مدرسة الجزيرة بالخميس باوزير ۲۰/۲۸۱۰۲ بازير

 عنان /جدالله مصد رغيع عن نقد لوحة معارة وشت شيفروايه م ۷۷ رقم ۵۲۰۷-۵۱ نکل صدم صفرة من جدة . ويرجو من يعثر عيها ان يسلمها ال مرور جدة طاهر ۲۰/۲۰۵۸

T-/T-OAT Jalle

وهان/طارق فوج مبارك للبروا. عن فقد استمارة مجارة دانسون ۸۳ رقم ۷ ۵۲۷۲۲۰ صفوة مز جدة

عض يعتن/ عبدالرحيد كرود عن الد رخصة فيادة خصوصي رقم ۲۰۸۱۳۲ وناريخ ۲۰۱۱ ۱۵۰۳ هـ صفرة من جدة.

سر ۲۰/۲۰۶۱ ۱۹۵ معان ر مانع محمد سایم التهرانی عن فقد استدارة سیارة های لوکس وقم ۲۲۲۱۲۸ مودیل ۷۷ معادرة من ایها ويرجو من يعثر عليا ان يسلمها ال مرور

 بعلن / عبدالله محمد سليمان العنبري عن فند عقد نكاح رقم ٢٤٦ وتاريخ ٢٧١ /١٠٦ صادر من ويرجو من بعتر عليه ان سلمه ال محكمة

 و يعلن / بعد سعيد صفح الكريي عن عقر لوحة سيارة عاي لوكس وقم ٢٥١٤٤٣٣ م ٨٦ صفرة عن -ويرجو معن يعثر عليها ان يملمها الا مرور عسج مشكورا .

 وهان /محدد نفش محدد التنهري عن عد لوجة سيارة مازدا ولم ٢٥٠٣٠٥ م ٨١ صادرة من عسير خصوصي السعودية وبرجو ممن يعنر طيها ان بسلمها ال مرور عميع باوزير ۲۰/۲۸۷۰۰

 و يعان / عبدالله عاتم سعد عبد عن فقد رخصة خصوص رقم ٢٠٥١٦ وتاريخ ٢٠ /٢٠١٢ صفرة ويرجو معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال

برور عسع باوزیر ۲۰/۲۸۱۸۱

وَيَرْجُو مَمْنَ بِعَنْرِ عَلِيهَا أَنْ يَسِلمُهَا أَلَى جُوارَات يسج ۲۰/۳۱۹۲۵ عبير

علن على على احمد سويد عن فقد رخصة البدة خصوص رقم ۲۲/۳۲ / ۱۲۰۱ / ۱۲۰۱

بطن الحد حسن ثابت عن فقد رخصة قبادة خوص رقم ۱۹۸۳ و تاریخ ۲۶ / ۲۰ ، ۱۶۰۰ صادر دمن

تعلق فتحية سلطان حسين السيد مصرية البنسية عن فقد اللعة وقد ٢٤١٧ وشاريخ
 ٢٧٠ ١٤٠٠/٢٠ صفرة من الطفاف

وه بعلن خبال مصد ولد محمد حتفه عن الد

●● يعلن عبارك حسن محد ظيريكي يعني المونسية عن فقد جولز سفر رقم ٢٩١٧-١ وتاريخ ١١٢/١٤ وعلي المارة وعليه الله عليه الله السعارة اليعنية أو ت ١٩٨٨-١١ الرياض ٢٠/٧٥٥٠ الرياض ٢٠/٧٥٥٠ الرياض ٢٠/٧٥٥٠ الرياض ٢٠/٧٥٥٠ المارة الرياض ٢٠/٧٥٥٠ الرياض ٢٠/٧٥٥٠ المارة الرياض ٢٠/٧٥٥٠ الرياض ٢٠/٧٥٥٠ الرياض المارة الرياض ٢٠/٧٥٥٠ الرياض ٢٠/٧٥٥٠ الرياض المارة الرياض ٢٠/٧٥٥٠ الرياض المارة الما

وه بعان حسز مجد البيه الجسمة جبيوتي عن غد الله الرام ١٧٤٩/٦/١ مطرة من جوازات

رخصةً علل رقم ١٤٠٢/ وتتريخ ٢٢/٧/٢٢ هـ صفرة من الطائف ويرجو من يعتر عليها از يسلمها الى مكتب العط بالبلخة ٢٠/٢٣١٤٨ الباحة

وبرجو معن يعثر طبها لن يسلمها مشكورا ال

T. /YOTE.

وه يعاز السجد/ فليطوري عبدالجبد هذي المسبقة عن الدان الله والمراث الا ١٤٠٤/١٧ وتاريخ ١٤٠٤/١٧ وتاريخ ويرجو معن يعشر عليها ال يسلمها المكورا ال جوازات جدة أو الانصال بالرام ١٨٠٠٨٠٢

عال عبد مرج جميل المصلاي عن مقد لوحة سيارة عقل رقد ١٥٥٠٢ عقل السعودية وتكريخ ١٢٠١٥ عقل مطبوة من مروي جدة ويرجو معن بعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة مراح ١٢٠٢٠ / ١٠٠٠ صراح

 يعان عدر حسين خان بلاستاني الجنسية عن
 عدر جوان سفره وقد ٩٢٥ ٩٢٧ وتاريخ ١٩٧٩ هسادر

 و بعان محم توفق المنجة سورى الجنسية عن علد بغتر اللغة رقم ١/٢٨٣٦٧ عشار من جوازات - 11-11/1/11 Suffer \$40. وبرحو من بعثر عليه ال يسلمه الى جوازات وْرِخْصَةُ عَمْلُ رَقْدِ ٢٠١٣ صَافِرَةً مَنْ مَكَتَبٍ عَمْلُ جِدَةً - 12-2 - 17-1 - Eugli ويردو سن بعتر عليها أن يعلمها ألى يتصل متابعون ١٨٣٣٠٠٩

10 TANV بطن لمد عبداته الرزولي عز فلا لوحة سيزة خصوص السعودية وقع ١٢٥٧٥٠ ويجو عمر بعثر عليها أر يسلمها أل مرور جدة ١٢٨٧٠/ ٢٠ لحمد محمد

هه بعلل جرفيز المتراحد على بالصطائي الجلسية عن عقد دمتر اللعة رقد ٢٠٢٥٨/٨ هسكار عن جدة بتاريخ ١٤٠٢/٧/٣ ويرجو من يعتر عليه ان يعلمه الى جوازات

7-/77191 بيشي

 قصد ال ۱۰/رة الاحوال العثبة في يتبع للواطن معدد سنوس حيزه كرسوم مليدا أن ماشر هلينظة غوسه رقم (١٧٣٠/ وتتربح ١٠٧٠/١/ هـ سجل بسع قد فقد منه .

سبر بعدى من يعنى عنيه ال يسلمه الدارة الاهوال العبدة و ينبح أو تأييه أدارة الدول مطبة الل هيارة عند المعينة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو السلمطانا من قدل عبر صاحبها بعد مقالمة يعالب

سحل النعتور قر غلا منه برجي منز بعثر ظبه أن يسلمه لابارة الاهوال المعلى أن الماهر أو أقرب أبارة تموال منتبة لان حبارة عدد المعيظة لو الفعالية أو العبث بمدوناتها



غين له معترضةً في ذلك عليه التحد الدارة الاحوال النشية مكلح شكل شهر من نشر الاملان والله الوفق 74/791ATT

من خاريخه وآلله وفي النوايق باوزير ۲۸۲۹۱ (۲۰

● يطن المؤاخل رافع بن رائد، بن مجدد المعنى لما المعنى المعنى

الدكان مخليطه النفويس وقد "" و 2" به واجه محل المجل المجل مطلب المحل مستند أن سعد والمبالة المحل المحل مع والمبالة المحل المح اللحظائية ليتور استيا فينه بيت حور وسهريه اللحظائية ليتور استيا فيناه بيت محمد من المحالية غير كل لديه معلومة كليه مرتحة الإحوال للنفية بخميس متبية في خلال شهر مر

 عضر الواشر مراء من سعود من عمير الحضر لحفيظة التقوس رقم ١٥٩٩٣ في ١٠٠٠ ١٣٨٧ سيق شها عز رغينه في تصافة فقته بني صعير وشهرته الشوائي تبتور اسعه على عرز سعود بن عميل سن مسعر الشهرائي عمر كال لينه معترضة عليه من همت الاحوال النائية مخميد صنيط في حال شهر من الاحوال النائية مخميد صنيط في حال شهر من

المورانية بالمورط المستدعون الرسود المدود المديد ا يطز / محمد يوسف ريجان عن قاد استعارة سيارة كراسيدا رقم ۲۵۳۱۳۳۰ سيدان خصوصي

هه يعاز / سعيد على اللحطاني عن الله ايسال رام ١٧ ٣٠١٣٧٧ و تاريخ ٧ ٩ - ١٥ صادر من بلدية خميس مشيط . ويرجو معن بعار عليه ان يسلمه مشكورا ال بلدية خميس مشيط . بالزير ٢٨٦٨٣ - ٢٧

هه يمان /محمد عليض العبدي عن فاد جواز سار رقم ١٩٠٧ وتاريخ ٢ ٣/ /١٨٠ عمان من جدة . ويرجو هند يعفر عليه از يسلمه مشكورا ال القنصلية البعينة بجدة باوزير ٢٨/٢٨٦١

وترجو معز يعثر عليها ان يسلمها ال جوازات الطائق

ههیمان عبدالله فید الهمرانی من غفد توجة سیارة دانسون مودیل ۷۸ رقم ۲۷۱۹۲۳ صفرة مز حائل وبرجو دورجو حائل . حائل .

صفرة من مرور ينبع ويردو منز بحثر عليها از يسلمها ال صور ينبع ۲۰۱۱ / ۲۰ عبير

ويرجو معز بعثر عليها لن يسلمها ال حرور ينبع . ۲۰/۲۱۸۱۱ عبير

الرياض وبرجو معن يعنر عليها ان يسلمها الى . مكتب العمل مقرياض بقریاص مدده ۲۰٫۲ الریاض وه بعان المعد عقله كسف عز فقد بنصة فياية خصوص وقد ٢٧١٦ ونثريخ ١٥٠/٥/٥/٥ هـ صكرة من نبول ونيوه معارضا مارات ويرجو من يعتر عليها از بسلمها الى ، مرور تعوك . ١٧٦١٥ / ٢٠ غبوك

علا مرزوق شاملز مرغی شعریی عز اشد مسلم المسارة جیس مهراد ۱۳۹۹ ۱۷۰۹ صفرة من ماد

وبرجو منز يعثر عليها ان يسلمها ال مرور بريدة . ٢٠/٥٨٦٩١ ألقصيم بعان صاح شريم سفر ال مائح عن فقد فوحة سيلية توبونا بك 47 رقم 191147 وتاريخ 1/7 / 1277 شدارة عن مجران .
 بيجو منز يعتر عليها از بسلمها ال مرور ديدو منز يعتر عليها از بسلمها ال مرور نجراز ۲۰/۲۲۵۹۱ نجراز

الرياض: منسار الوزيرت ١١٩٣ عا.

مكرلكمية: شايع الفرةت ١١٤١٧ما.

الليم الورد فاع اللك فيد ت ١١١٨١١٨٥٠

الليمام وتارع المتهولات ١١١١١٨٨

ابها وشارع البريد ت١١٤٤١١٨٠

 وعلن الراهب حسن عبكر عن قد السلطرة سيارة بويك AT رقع ١٣٢٢٨٣٠ صفرة عن جدة ويرجو عن يعنز عليها أن يسلمها آق مرور جَيزَانَ . ٢٠/٢٨٤ - ٢ الكرتي بجيزان

 يعل حسين حسن الرواني عن اقد رخصة قيادة خصوص رام ١١٧٨ وتاريخ ٢٠٣/٣٠١ هـ هشگرة من مرور اطح ويرجو من يحفر عليها ان يصلعها ان حرور نطح ۲۰/۲۵۹۹ ملح

مِعَانَ مِنِي عَلَى منت ابراهيدِ عَنْ فَقَدَ ، بطالة عمل رقم ١٩٣٠ وتاريخ ٢/٢ ، ١٤٠٤ هـ صفرة من

و تقد ال ادارة الاحوال العنية في ابها المواطئ السعد منصور الاحدري مقيدا از باقتر حديثة محد منصور الاحدري مقيدا از باقتر عدد مقوسه وقد (١٣٠٧ / ١٣٠ ميل الها قد اقد منه . ويجه من يعتر عليه ان يصلحه الدارة الاحوال المنية ال الها أو قلام الدارة الاحوال المنية الن حيارة منه الدارة الاحوال المنية الن حيارة الاحوال منية النحية لو المقالها الو المعتر بحورقتها أو المناها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النطاح عليها النطاح . ٢٠ باورير

القصيم : تسارع جيب

بيشه

حاثل:

عمسارة للنصورية ١٢٢٢٢١٦

- 111077V

701710000

William de

وه تقدر ال ادارة الإدوال الثانية في خديس مشيط البوطن على معد عين الشيواني عليه عليها ان نظر حين الشيواني عليها ان نظر - ١٣٥٠ وأساري عليه الإدارة الإدارة الإدوال الثنية في خديس مشيط الوالية الإدوال الثنية في خديس مشيط او الوب ادارة الحوال منتبة الإنسانية في خديس مشيط او الوب ادارة الموال منتبة الإنسانية في المنابئة الوالية عليها المنابئة في المسيدة عدوناتها أو المستدانية من قبل غير صلحبها يعد مشيطة يعالم النقائد.

وی نقید از کارهٔ الاحول لکنیهٔ از صبیاه الواطر عل در خانم بحری مفیدا از دفتر حفیقا نقوسه وقم ۲۰۱۲ وناریخ ۱۹ /۱۹۹۸ هـسجل صبیاه قد

برحى من بعض عليه أن يملمه لادارة الاموال الدينة في صبياء أو الآرب ادارة الحوال منتية الل حيازة هذه الحايظة أو المفاتها أو الحث مدونتها

وه نفيد ال لدارة الإسوال للنفية في أمها للواطق

۲۰/۲۸۶۹۷ باورین

الالاسات سنيتن ي أن الفالها

 تقدم ال ادارة الإحرال المنتية في محائل السير للوامن المتراطق حسن محمد المبارق مابدا الن المتر مطيقات القدوسات رقاح ۱۳۲۲ وتساريخ ۱۳۸۰/۱۰/۱۳۹ هـ سجل محايل الحديد أد الماد يرجى معن بعثر عليه ان يستمه إعارة الأحوال النينة (محافل مدير أو اقرب الارة لحوال معنية ان حيازة هذه الحفيظة أو الخلالية أو الحيث بعنوناتها أو استعمالية من قبل غير مسلميها يحد مخالفة بحافب خليها النظام ١٨٠١/ ١٠٢/ باوزير

تقدم ال ادارة الاحوال للمنية في بندم الوامان سلم عواد سلم الاحدى طبداً أن نظر حاديثة نكوسه رقم ٢٠٠٤ وتاريخ ٢٠/١٠/١٠ هـ سجل بندم الدفاة عند

سجر بند مداده الموق برجر معز يعلز عليه أن يسلمه الادارة الاموال المدنية أن ينمع أو أقرب ادارة ادوال معية الارحيازة عند المفيفة أو المالاتها أو العيث بمورنتها أو استنسلها عن قبل غير صاحبها يعد مفاقة وعالم To Plate

 نغم ال ادارة التحول للدنية في لطح للواطن مويش فاهر سليم اللهيي الجهتي عليها أن بطئر حثيظة نعوسه ولم ١١٧٥ والريخ ١٣١٢/٩/١ هـ سجل املح أن الله عنه. يرجى معز يعنى عليه أن يسلمه الادارة الاحوال المنية أ املية أو أأرب أدارة لحوال منتية إن عيارة هدد الحديثة أو لخفائها أو العبث بعدراتها أي استعمالها عز قبل غير صلعبها بعد مخالة يعالب

 نامه ال تدارة الاحوال للعنبة في ينبع للوامان معلم سلماز سلمي العلوني عابدا أن عامر حضيته ناوسه رفه ۱۹۷۸ وتتريخ ۲۱ /۱۳۹۷ هـ سجل ينبع أند أخد منه سبور يعدد عدد الموق بيجر معز يعنر عليه ان يسلمه الادارة الاحوال النعبة أن ينبع أو أثرب أدارة لدول معنية أن حيارًا عدد الحمينة أو اخفائها أو العبث بعنونكها أو المستعطها عن أبل غير صلحبها بعد مقاللة يعالب عدد النالة النالة

To . Third تقد از ادارة الاموال للدية في المطبئ الواطن عبدالله معدد عوض التهري عليها في مفتر مفيظة فعوسه رقد 110 وتتريخ 1/7/ 1947 من

• فلم الله ادارة الاهوال الدنية في منة المكومة الواطر حدود حدد طعيبي معيداً أن داخر حكيمة بالموست بيسم ١٣٥٣ والرسخ ١٣٠١/١/١٢ هـ سجل حكة الكيمة أد الله سه برجي معن يفتر عليه أن يسلمه الاارة الإموال المنية في حكة الكرمة أو الرب ادارة الحوال معيلة الن حيازة منه الحيامة أو المعتبا أو العبد بعمورتها



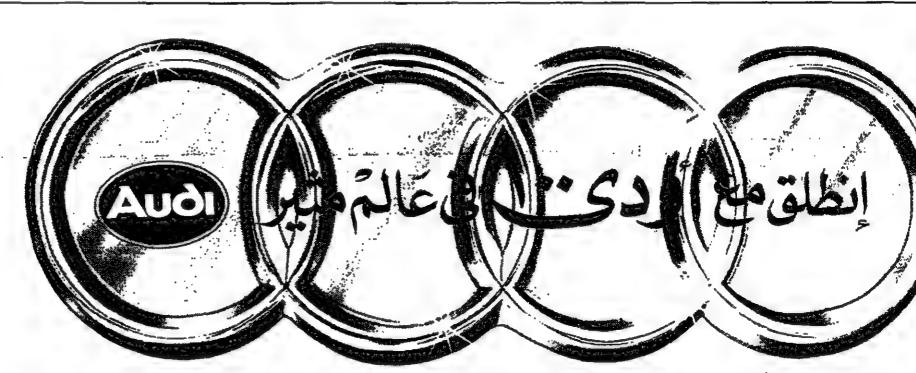
ه تمان ادارة الاحوال المنية بغلج بقاه تائم اليها الوامل محمد محمود حسن كمان ركى طالبا اضافة اسم الخذذ للجيدر واسم الغيلة الحربي ال حفيقة طوسه رام (۱۷۱ ق ۵۲ م ۹۷ سجل اسجل اطح.

و يعان الواطن فيد محمد عن حامر الحافظ المحليظ الفنوس رقم ١٩٠٣ غريم ٩٩ ١٩٣٣ ما ١٩٣٣ منيات المحليات المحلية المحلومة المحافظة أليان المحافظة المحلومة المحافظة المحلومة المح

• اللهم إدارة الاحوال الدينة في معتل عمير المواطن احمد على مسالله حكن المعتلة بقد ١٧١٨ وتأويخ ١٠١٨ سما القصة طلايا المساقة المم الفقد والقبيلة القاممة ليعميج المحه الكافل والمسعى احمد على عبدالله المدول عميري لعز له مطرفة عليه التقد للادارة المكورة خلال شهرين

مأوزور ۲۸۳۸۲ /۲۰۰ وعلى / الوائن سعيد بن سعيد اللمطائق
 الحائل لحقيظة الطوس وقد 20 \$ 10 له له ١٣٠٨

تاریخه ماوزیر ۲۸۲۸۱ /۲۰



أودى في السيارة التي صممت لقيادة إنسيابية ..

إن الدرجة القياسية عالميًّا لديناميكا الهواء جعلت من أودعت سيبارة تتميزبانطلاق ستهل ١٠ للرفاهية





الم سيركة سياماكوبن لادن المحدودة

٠٠ السيارة أودى في تتميزبا لإضافة للديناميكا

الهواشية بمساحات داخلية مشعة لراحة ركابها

🐠 تعلى المحكمة الشرعبة بصبياء لعه استه كفل المحكمة الشرعية بحبياء الله النهى الهدار المواجه المحاجه المحاجم المحاجه المحاجم ١٤٠١٥ ۾ ويحده امراهيم محمد الطارعي وسرڪا وبحبی حبینی وتحالا ۱۰۱،۱۰۰ م تم بندوف بسر:

تعاربو مر ماريخ اعلامه 🛥 نكيم ال أدارة الأحوال للنتية في حدم المواطن معدد ينفي الدر مزّ كانه مقدد از دائر عضيك رقوساً إلم ١٩٤٧ وماريخ ٢٠٠٧ / ١٩٩٦ هـ منطل عد

غربا - ١٣٤ دوبعدد لنند ميسر العرى التسرس وضرکات وطالب اعطامه عمل تملك له فعل كل محارضة في نلك تكنيه اعتراضه الى المحلط

 يعن مستثر مراه اوزالو عر فقد ره رای ۱۹۳۹ هنالو عر مؤلد الکومة دُّ رَحَّ \$ 15.5 هـ ومن بيشد يسلمه ال عوارات مط 14. سند (47 موسي

الصحفية السويدية (مارينا سناغ) .. وتقديم رسالة ماجستير في الأدب العربي ..!!

الضحكات تتناثر في كل مكان ... وعبق الفرحة بطوف على الوجوه .. الابتسامة تزور الشفاه ..! ، وإذا بمجموعة من الفتيات . في عمر الزهور .. يفترشن المكان ، يطوقن يضحكاتهن عنق الزمان بالورد ... ، والزمان لازال يمنح أعمارهن بريق الأمان .. قلم تُخدش ضحكاتهن بعد بومضة غدر من ذلك الزمان ...!!. فلازلن يضحكن في وجه الواقع .. ولا يخفن اصابع

المجهول ..؛ ، نعم فهن يعشن أجمل أيام العدر . با ليتهن بحرصن على ربيع ضحكتهن .. يا ليتهن يقفر حارسات واعيات .. على حياتهن .. حتى لا تمتد أصابع الزمان في غفلة منهن .. لتقطف الضحكة فروعها من الأوراق .. وهي لا

تزال تخطو في فصل الربيع !!... هكذا قالت عيناها لتلك المجموعة من الفتيات .. اللاتي كن يتحدثن عن الاحلام ومشاعر الحب .. والزواج .. ووجه الغد

واشرأقة المستقبل وانحدارت دمعة دون ان تدرى لتكشف قناع الفرحة

وقالت هل تسبب حديثنا في مضايقتك حتى بدا كل هذا الحزن في دمعة حارة ... طفرت من نفسك !!

لا .. ولكن حديثكن العفوي .. البرى، عن الاحلام ومشاعر الحب والرواج ...

يقصني وينفسي .. فانحدرت الدمعة ووجدت الطريق لها مفتواحا من بين أيد لم تعرف الا القسوّة .. انها اصابع العقل التي غرست الاسوار والقلاع حول جزر الحزن

. حتى لا تهرب الدموع . في أحظة ضعف ، من تلك الاسوار

واثقة بانه لا توجد فتاة على وجه هذه الارض .. لا تفرح بالثوب الابيض ..

فقالت ، ولكنيّ اريد أن أعرف .. كيف بدأ وجهها حزينا دامعا .. في أجمل ليلة في

بصمت بواح .. فاضت العيون فيه ناطقة بالدموع والأه .

فأجابت ، ومن قال أن الذكري هجرتني .. ولكن كل ما في الامر .. أن انسياب الذكري

جعلني لا أعرف .. من ابن أبدأ ..؟ ولكني الان .. بدأت أرى نفسي .. في ليلة العمر كما تقولين .. أرى نفسي أمضي وسط ولكني الان .. بدأت أرى نفسي .. في اليلة العمر كما تقولين .. أرى نفسي أمضي وسط

الشموع ... كنت ارى الشموع دموعا .. كنت اسمع زغاريد الاهل نواحا وعويلا ...

● اعلم إن الفتاة في تلك اللحظات تأخذها دوامة الفرحة .. فنشعر بدوار محبب للنفس

يأخذها بعيدا الى عوالم أروع من الخيال! أما انا فكانت تقتلع انفاسي من جذور

عُمرى .. دُوامة الحزن ' كنت أخطو الى ، الكوشة ، المزينة بالورد ".. كاننني اخطو نحو

تابوت مظلم الري الآن بريق الاضواء - في عيني _ حتى بدا وكان وجه النهار ج

فأجابت : كنت اصرخ بكل قوتي .. ولكنها صرخة الاعماق .. تتردد فقط بين ضلوعي

وجبال الحزن القائمة من عمري .. لتزازلني .. وتشق صدري .. كطلقات الرصاص ! فيأخذني دوار الحزن .. فأسال عقلي .. ماذاً فعلت بنفي ...؟ .. وافيق من الدوار .. على

فقالت : ولكني اتساط كيف احتملت ضلوعك كل تلك المشاعر . أنني خائفة من

طلب المرّيد من المحقيقة .. ولكني اريد أن اعرف ماذا حدث بعد ذلك ؟!

شرع خنجر ليطعن أخر اختلاجه .. وخفقة عمر في الضلوع ! أرى الأن ..

طوق اصبعي .. بالخاتم الحلم .. ولكني كنت اشعر بأصابع الواقع تعتد لتطوق عنق المشاعر .. فتطبق عليها الخناق .. لتنسهد ـ في تلذذ ـ واس الذاكرة وهي تسقط ؛

والذكرى وهي تدوب مع احتراق الشعوع .. ولكن ليست الشعوع التي كانَّت تحترق

كنت آمضي معه .. الى مكان مرتفع .. يضعنا معا .. ندفعنا اليه خطواتنا أم اقدارنا ...: ولكيني كنت اشعر بانني ذاهبة للعقصلة .. والغريب انهم كانوا يقولون في ..

فأجابت أن خوفك على الأخرين .. يعني حبك لهم ؛ فأنا كنت خانفة أن اعترف

بمشاعري ... فيحكم أهل عليها بالاعدام ..! فقمت أنا وحدي بتنفيذ حكم الاعدام على

مشاعريٌّ .. بلا رحمه ؛ كُنت خَاتَفة عليهم مِن الاعتراف .. لانه لم يكن ذلك الشخص

الذي يتناسب مع ما ينظرونه من مواصفات للطارق على بابي ؛ كان حبي لهم اكبر من

حبي لنفسي .. ا أو انه عذاب مضن .. عندما يتنازعك حب وحب .. فانك في الحالتين لا بد

فأجابت : كُنتُ وقتها .. لا أمثلك الخبرة والتجربة .. فلم اكن اعرف كيف بيدو شكل

الفقد في عمري .. وحجم المرارة التي كانت تنتظرني .. فالمجبول جعلني اتصرف بغرور .. فتصرفت كحمقاء .. وانكشف في الغد .. لأجد انني قامرت بعمري ...!

أَهُ .. لو استَّطَعَتَ انْ اعود الى ثلاث سنوات مضت ، لكنت قلتُ لا ..باعلي صوتي ..

تحتضر .. فتزيد من عذابي .. وتطالبني بأن أأدالدزن في عمري بابتسامة

فوانت الحقيقة .. بفرحة مزيفة ..؛ وحكمت بالاعدام على مشاعري ..!!

دائما كان عمري هو الذي يحترق ا

بانني هناك سايدا معه عمرا جديدا !! فقالت : وها. صدفت ما قا

فأجابت : أنه الخوف معتزج بالحب .٠٠

الخسارة !

وهل صدقت ما قالوه ..٠

فَقَالَتَ : وَلَكُنْكُ لَمْ تَقُولِي فِي .. ثَلَاا فَعَلَتَ كُلُّ ذَلِكُ بِنَفْسِكُ ؟!

فقلت : ولكن كيف يكون ما فعلتيه حصاد الخوف والحب معا ...

فَقَالَتَ : وَلَكِنْ كَيْفُ كَانَ هَجِمَ حَسَارِتَكَ ..! فأجابت . حَسَارتي كَانت قادحة .. فقط لأنني تنازلت عن مشاعري "! فقالت : ولكن كيف فعلت ذلك بناسك ...؟

الحضور تتناثر في كل مكَّان .. تغتال كل اسْتِفائة تنطلق من خفقاتي

ليحضر زفالي .. ولكنى كنت ارى وجه الليل بمأوف في انعطاقات

الى هذا الحد كان المك .. ولكن ماذا فعلت !.

. كانت الايادي تحمل ذيل فستاني الطويل .. فاشعر بهم كانهم يحملونني في

وبالاحلام الوربية التي تغرش طريق حياتها الى المستقبل

فقات : اخبريتي من هي .. اربد ان اراها ..." فأجابت . انها امامك الآن .. إنها أنا ..."

هل بدات تسترجعين الماضي ..؟

: ولكن هلّ الحديثُ عن الزّواج بجعلك تبدين بكل هذا الحزن ..º٠ ، انتي

ولكن هذه الفتاة موجودة .. وربما هناك الاف من امثال تلك الفتاة "

أنني حاثرة .. فكيف يعكن أن يكون للبلة الزفاف وجه أخر .. غير وجه

الوهمي .. عن وجه الحزن الحقيقي في عمرها ال فتساطت احدى الفتيات ..



ماذا صنعت المرأة في حياة « عبدالحميد جـودة السحـار » .. ؟!

هذه الاسرة التي تمثل بذاتها اساس رواية عربية اصبيلة لما كانت تنطوى عليه من الحركة والنشاط اضافة للقيم والعادات العربية التي

> ودست أن الخاب القصمي و السحار و من الكتاب الذين زاولوا كتابة القصة بمختلف لأت ملموسة ، وسعات

وه السحار ۽ قد علم معنى العطاء ومعنى

وهذا الاتتاج وهذء الروايات التي شحذ اسلحته كلها وعلمه ومعرفته لاخراجها آلي عالم النور اضافة الى انه قد اندم الله عليه بطبيعة شديدة الشفافية ارتباطا منها بالوفاء لله والاخلاص له لانه يعلم أن الاخلاص أساس من اسس العبادة ، وكذلك ، مايتمتع به صفة وأسلوبا من حسن مرهف ونظرة لماحة وعينين

لشخصه واشرطة مصورة مصحوبة بالحدث المحتش الى قلوب السواد الاعظم من القراء



اشكالها في العالم العربي وتركوا من خلفهم علامات وأضحة . ويصا ادبية وفنية . لها دلالتها الجيدة من تطور ونعو الادب العربي ، ولقد كتب ، السحار ، القصة القصيرة وأيضا كتب القصة الطويلة والرواية وبل لقد تناسى الحدود لانه يعلم ان الادب لاحدود له او نقطة نهاية لمشوار الاديب حیث نجده کتب فی مجالات اخری متعددة وأبدع واجاد فقد كتب في الدين والمجتمع وغيرهما من الاغراض التي ترتبط بالحياة ..

وه عبدالحميد السجار ، قد تخدث عن نغسه ، واسهب في الحديثة بصدق ، ويأسلون جدالًا "وذلك من خلال مؤلف ، فيد جيائي ، ولاغرو في ذلك فهذا هو استأويه المعروف للجميع ومنهجه المألوف في كتاباته كلها



الوفاء فهم بالاندفاع خلف بحر فني لاينتهي عند مكان محدد ، فكان انتاجه الادبي غزيراً

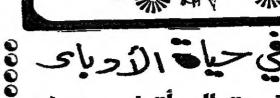
الذين يعرفون من هو ه السحار ۽ .. ؟!



مصر واستقرت بها

كانت ترتكز عليها في تعاملها مع الاخرين ..

• جدته .. اكثر النساء تأثيرا فيه .. !



فليبارك الله فيك ..

تعال معي انتابع حديثه عن حياته ونتابع بعض وحديث الأخرين الذين كانت و

الحب واسمى أيات التقدير .

والحقيقة الواضعة التي تكشف عن وجهها

هي أن الاديب الروائي ، السمار ، قد عرف 🕜

ومع تقدير ما للعادات والتقاليد أي ذلك الوقت 📵

السيدات والفتيات في فترات حياته المختلفة

مع ملاحظة اختلاف طريقة التعارف والروف

ولد هذا الكاتب الروائي المعروف في منزل صغير وسطحى العباسية

بغزارة الحب في تفسه

وهو قبل كل شيء كاتب نال من الثقافة الكثير تغزير لاتك لابد ستلاحظ انه يزخر ويعج

عزيزي القارىء الكريم .. قد تظن انني

بالقاهرة وسط اسرة متوسطة الحال اقتصاديا واجتماعيا ، وهذه الاسرة اصلها من عرب الخليل من فلسطين العربية وقد نزحت الى

بقلم : جبريل خليل ابوديا

● المراة .. نور اضاء له الدرب .. !!

تعرف التقاهم مع الجمال مباشرة . كما أن انتاجه ليس الا صورة فوتوغرافية والحركة لتجاربه الصادقة التي عايشها ، والمراة في حياة ، عبدالحميد السحار ، نور اضاء له الدرب وجسر عظيم ارتكز واستند عليه في العبور من هناك من ذلك الانعزال

● هذه حياتي .. :

ولديه خلفية قصصية عالية وسوف تجد صدق هديثي هذا كلما قرأت له واطلعت على انتتاجه بالكثير من المقومات الفنية الجديدة والمعلومات الثقافية الجمة المفيدة، والتي ظل الكاتب يجمعها وينقشها داخل خزانته الفكرية وينميها باستمرار دون كلل او تعب داخل ذاكرته عبر ايام حياته التي بها من المعاناة الشيء الكثير ..

وتجيد ايضا الكتابة بها .. وهي من الاوروبيين المتحمسين لقضايانا أطلت وانفلت لكن سهلا عقد إردت أن أقول 🛈 شيئًا عن هذا الأديب الروائي العربي الذي 🕥 العربية وللقضية الفلسطينية بألذات .. وهي تتحدث بحماس شديد طالما كان يعطي رجاء دورنا نحنَّ لنرد له العطا عن حقوق الفلسطينيين .. فتحسبها كأنها منّ العرب الفلسطينيين او . ؟ اعلم انك توافقني الرأي كأنها مواطنة فلسطينية تشعر بمرارة الاستيلاء على الوطن وتدنيس مليبارت الله مين .. اما بالنسبة للمراة التي صنعت الثيء ﴿ الكثير في هذه المياة بالنسبة لكاتبنا ، فهيا ﴿

المقدسات قابلتها في جامعة ، ستوكهولم ، اذ انها تستعد لتقديم رسالة الماجستير في الادب العربي ودار معها الحوار التائي: ● اسباب دفعتنی لدراسة الاسرة الملقبة ، بالسحار ، تلتف حول سيدة اللغة العربية كبيرة في السن مي ، جدة عبدالحميد ، وهي

انآ معجبة بالعرب الفلسطينيين واقدر كفاحهم

حوار .. حسن اسماعيل

.. الا أن الاغير لا يصور الحياة

العربية التي ارتسمت في مخيلتي ٠٠

مناثر الى حد بعيد بالشعراء الانجليز

ترجمت لبعض الكتاب

●● نعم قنت بترجمة مجموعة قصص

للدكتور يوسف ادريس .. وانا بصند ترجعة قصص اخرى لبعض الكتاب الأخرين ..

الادب واستخلاص الحقوق

انا معجبة جدا بالعرب الفلسطينين ..

واقدر كثيرا كفاحهم البطولي لنيل حقوقهم

الهضومة .. وفي كفاحهم البخولي في لبنان

مؤخرا استطاعوا ان يثبتوا العالم اجمع

انهم اهل للبطولات .. وأنهم قادرون على

الصمود وانهم لا بد منتصرون مهما طال

الامد .. فالرقت معهم وفي حمالتهم طللا

أنهم يربون الاجبال القادمة على استخلاص

التحدث عن أدب المقاومة .. فقد اطلعت على

قصائد أبو سلعى وسنيح القاسم ومحمود

درويش وغيرهم .. وكلها تجمت في تصوير

ترويس وعيرهم .. وحمد حجمه يا تصوير النضال والمأس التي تعرض لها الشعب الفلسطيني طوال العقود الماضية .. إن المبازر البشعة التي تعرض لها الشعب

القلسطيني في دير ياسين .. وكفر قاسم وتل

الزعتر وصبرا وشتيلا .. سيظل بذكرها

التاريخ عبر عشرات القرين للقبلة .. إن

هذه المجازر التي قام بها اليهود لم تضعف الشعب القلسطيني اليطل بل قوت من عقيدته .. ورسخت من ايمانه ولا بد أن

يصل الى النصر مهما كانت الظروف ..

ومهما تلقى اعداؤه من مساندة ودعم .

اتمنى دراسة الدكتوراه

لا لست متفرغة تماما لذلك .. ولكني

أعمل الأن مدرسة للغة العربية بالمعيد

الدبلوماسي بوزارة الخارجية السويدية .. واقوم بتطيم اللغة العربية لاعضاء السلك

الدبلوماسي المتعثين للعمل بالبلاد العربية

واصول التقاليد العربية حسب كل بلد

ربي لكني أود أن أكمل دراستي للغة العربية وللانب العربي يتقرغ كأصل .. حتى استطيع أن أساهم بتقديم اطروحة

للدكتوراء عن هذا الادب الهام في المسيرة

الانسانية العربيقة ...

• وتقول ايضا .

• هل انت متفرغة حاليا لدراسة اللغة العربية وأدائها ؟

ما رئيك في الإنب الفلسطيئي

• هل قمت بترجمة ما اعجبت به

من الانب العربي "

او الب القاومة ؟

الصحفية السويدية المعروفة ، مارينا ستاج ، كان لنا حديث معها

في مدينة ستوكهولم .. واندهشت عندما وجدتها تتحدث باللغة العربية

حيث كان برى فيها منذ ايام حياته الاولى رمز بالذات ؟ الاصالة والشموخ والمراة القوية في ايمانها ٢٠٠٠ توجد اسماب كتيرة دفعتني الى حب المقترن بكرامتها ". فحمل لهذه السيدة اغل ۞ اللعة العربية والسعى ألى دراسنها .. ولعل • اول تلك الاسياب هي حضارة العرب التي ومن جهة أخرى فقد كان للسيدة دام الرد على المسيرة الانسانية .. وتتاولت عباس ، هذه المراة الندابة التي يرتبط عملها بالموت ، كان لها أثر كبير على حياة الكاتب حين ۞ الإسلام وتركزت تلك المضارة في اليمن رسطت في فكره هتى أنه عندما كبر وأصبح 🕥 والحيرة والشام والحجاز .. والفترة الثانية

ما سبب دراستك للغة العربية

يافعا وجد من تلك الفكرة عاصما له من الوادع في بعد بزوع فجر الاسلام وتركزت في دمشق يس جو الد وبغداد والقاهرة . ل الام وست .

والسبب انتاني جمن
وثلاث سيدات لهن نصيب الاسد في
وثراؤها ردنتها في التعبير والوسف
وثراؤها ردنتها في التعبير والوسف والصبب الثانى جمال اللغة العربية والسبب التالث فهو أيماني بالقضية الفلسطينية وبحرق الفلسطينيين واعجابي بكفاعهم واستمرارهم في النضال رغم

التعارف بينهما أي بينة وبين الواحدة منهن ، 🌀 مقالس اللغة ومزيد من الاطلاع

من أثر في تلك الحقبة الماضية من الزمن . ﴿ ۞ كيف تعلمت اللغة العربية ؟ والأمر الذي يجب أن لايغيب عن البال هو يه تطعتها في جامعة ستوكيولم بكلية ان هناك ثلاث سيدايت فقط من هؤلاء النساء في الأداب بنه كلفت براست. في العداة حسك هذا الكاتب ومن كما ذكرت انفا ، السيدة أم ٠ سن عمام ١٩٧٥ وحتى محمد ، وهي جدته ثم السيدة الثانية في حياته ﴿ واستطعت أن اطلع على بعض نفائس هذه مع اعتقادي انها تمثل اسلس بناء قيم ومثل في اللغة الحبيبة الى نفسي ولو انتي لم اقتم بما هذا الكاتب الا وهي د ام السحار ه التي كان في درست حتى الان مادر از ان الكل من بك هذا الكاتب الا وهي ه ام السحار ه التي كان في درست حتى الآن واود أن أزور اكثر من بك يراها تمثل امام ناظريه كل السعادة من خلال في عربي للاطلاع على دخائر الادب العربي

والتضمية من اجل بناء اسرة طبية كان من والتضحيد من سبل المدع . أمارها هذا الكاتب المدع . أمارها هذا الكاتب المدع . المدع كاتب من حظه ي التي كتبت من حظه المدع التي يكتبت من حظه المدع لتشاطره مصاعب الحياة ولتقتسم معه معاني ۞ • هل اطلعت على الب اللغة العربية " ولأي مدى "

قرات في الأدب العربى 🕡 🌲 أطلعت على الادب والشعر في العصم

الالم والقرح . واضيف ألى هذا التوزيع كتاب الدراسات • الحديث بالذات قرات لنجيب محقوظ الادبية لحياة وانتاج هذا الكاتب فهذه السيدة •

الرئيسي المستاردا mazpa يقع في وسط مدينة بحسدة زباب مكة وهوبالكامل مكاتب للايحيار

٠٠٠٠ مترمسربع موزعة على

\$الطابقايتسم كل طابق منها بتصميم مدمج مفتوح يعطيك فرصة كاملة لتنظيمه بالصبورة التي ترغبها تڪييف هواءِمرڪري،

مصاعلحديثة سربعة نظام غسيل أوتوماتكي النوافذ ، ٠٠٠ خطهاتف ،

جراج تحت الارض منطابقين . عدمات صيانة متخصصة ورْجاح شمسى ملون مصيقول.

مركزالهاج حسين علي رضا التجاري هوالافتياللتالي لكتك مسّاحات تدانين١٠١٤

توجدمعارض أيضنا

عاقت : ٩٨-١٧٢٦(١٠١) ٩٩-١٧٢٢(١٠) تلكن: ٧٧٥-١

Les Es

للمزيدمن المعكومشات بيسزج الشركة السعودية الدولية العقارات Saudi International Properties . . ، ٢٧٣٤ جدة - المملكة العربية السعودية

 ♦ خاضت الرأة العربية مجالات الادب والفكر والثقافة .. فكانت الكاتبة .. والشاعرة .. والقاصة .. وللفكرة .. والمؤرخة .. ولقد سارت المراة العربية في طريق الكلمة بنجاح بعد أن داست الاشواك وتخطت الصعوبات حتى وصلت الى مرحلة جبل المثقفات والانطلاق الفكري . لكن رغم كل تلك الانجازات الا انها مازالت تحتاج الى مواصلة الدقعة التشجيعية انعطى المزيد من عطاءاتها الفكرية وخدماتها الثقافية ومن خلال هذه الزاوية سنقوم برحلة قصيرة لعرض ماقدمته المراة العربية من أنتاج ادبي وثقافي .. لابراز الاقلام النسائية المقتلفة والتي ربعا لم نسمع عنها ولكن كُفلم كان ومازال موجوداً يتدفق بالحياة .. وجولة اليوم ستكون مع كاتبة القصة القصيرة والمقالة والخواطر النثرية

الكاتبة الكريتية وفلطمة يوسف العلىء • من هي فاطعة العلي .. ٠ ● وأدت و فاطمة بوسف العلي ، في الكويت ، بديت ممارسة العمل الصحفي في سن مبكرة لذا اطلق عليها لقب الصحفية

● حررت لدة سنوات بابا اسبوعيا بعثوان ، مرة في الاسبوع ، في مجلة النهضا علجت فيه العديد من القضايا الاجتماعية والثقافية .. وفي عضو اللجنة الثقافية برابطة الادياء في الكريت .. وجمعية للصحفيين الكويتية . ● ساهمت في أعداد وتقديم بعض البرامج الاذاعية والتلفزيونية واللقاءات الثقافية والادبية .

• اسلوب الكاتبة .. والافتعال .. كما تُتسَم كتابانها بالطابع الوجدانيّ . ♦ تقول الكاتبة فاطمة :

• وهب الله سيخابه وتعالى المسدة عائشة ام المؤمنين

وعالمة نساء الاسلام موقعة ادبية قما من احد سمع السيدة

عاشة رضى الله عنها أو قرأ كالمها الا ويهرته فصاحتها

وسحرته بالاغتها فماذا تعرقين عن السيدة غائشة رضى الله

● هذا الادب الرفيع الذي صنر عن السيدة عَالَشَة لاشك الله موهبة

من الله سبحاته ولكن ثُمَّة عوامل متعددة ساعدت في تثنية هذه الموهبة

الادبية وصقلها .. من هذه العوامل المدند الطيب للسيدة فهي بنت

الصديق اعلم رجألات قريش بأيام العرب وانسابها واخبارها فحملت

السيدة من بيت والنعا كثيرا من اخبار العرب واتسابها ومفاخرها ختى

كانت تروى القصيدة سنتيّ بَيتًا .. ومَنْ هَدُه العوامل ـ وهو اهمتها .

حياتها في كنف النبي صلى الله عليه وسلم ورعايته حيث شاهدت انوار التنزيل وسمعت الذكر الحكيم من هم اللبي عملي الله عليه وسلم غضا طريا نديا ... واستمتحت بجحادثته عليه الصلاة والسلام ومخاورته

فكان نتيجة ذلك كل ما أوتيته من ذكاء وأقر ، وذهن حاضر ، وصفاء

سليقة ، وسرعة بديهة .. وليس عجبياً بعد أن هيا لها الله كل هذا- أن

تكون بما كانت عليه من الفصاحة والبلاغة .. وغرفت السيدة عائشة

رضى الله عنها ما القرآن الكريم من الذي عقيم في تنمية الملكات الادمية

فأوصت تلاميدها بالعناية به والاقبال عليه تلاوة ودراسة وحفظا

وحرصت رضى الله عنها أن يكون تلاميدها طبياء والمد ... كما عرفت رضى اللع عنها ماللشعر العربي من أو أن تغوية اللغة العربية وتحسينها وقل أن تعر بعناسبة الا وتستشفد أنها بعا يتأسيها

- ما تبالي المرأة أذا تزلت بين بيتين من الانصبار مسالحين الا تتزل بين

فكانت اكثر الناس سماعاً له ومماورة له ومعادثة معه .

من شعر .. ومن كلماتها ..

براعم

النهني انني في الحياة وحيدة مغي كل مخلوق سعيدا برفقه

مصى من مسابق اذا طاف بي ذكر من الاسي خلتني فلا مهجني تغفو ولا القلب ساكن ادا

فلا مهبتي تغفر ولا القلب سلكنُّ ابيت ونسار الـدمــع تلهب مقلتي

دُعَوتُكُ يَارِبِي يَقَلَبُ مَجَرَدُ ارحني فما لي آليوم غيرك راحم ظلام دروبي اقتدتني بمبيرة الهي قد تاهت بدنياي عزتي

وارنسو بعين

استعتبا بد الردي

ـ لله در التقوى ماتركت لذي غيظ شقاه.

- النكاح رق فلينظر احدكم عند من يرق كريمته .

ـ لاسهر الا لثلاثة: مصل او عروس او مسافر.

عنها الادبية ومؤدية الأدباء .. ؟؟

● مثلث الكريت علم ١٩٧٥ في مؤتمر الصحفيات العربيات الذي عقد بالقاهرة وتم انتخابها نائبة للرئيسة

لقد تعمدت أن يكون أصلوب كتاباتها أسلوبا عفويا مبسطا خاليا من التعقيد ٥٥ و اؤمن بأن الكلمة رسول القلب الى القلب والوجدان والتعوزني الجراة الادبية في التعبير عما احس واشعر

القصة الواقعية لانها تخاطب مشاعر ووجدان القارىء بصورة تلقانية فالقصة القصيرة اليوم تطورت في اسلوبها وفنيتها وطريقة الاداء .. الزمان والمكان .. وحتى العقدة القصصية ذات النفس العاطفي الشعري والوجداني فهي تكون قريبة لنفس ومشاعري اكثر .. وقد بدأت القصة عند الكاتبة على ثلاث مراحل . ● المرحلة الاولى: قصص الاطفال .. والقصص الدرسية ومعاولتها الابتدائية بالطريقة الانشائية

تتفتح --

شعر : خديجة بابيضان

فعد في الصبر الجعيس موسيد ورحت اناجي الهم والحزن خاليا

أَعْالَب السُواقي وَافْنَى رَجَالَيْاً وما انا الا مستغيث مضاديا

وتضدع اعمائي بصدق دعائيا

أنى الدرب حيرآنا وهيدا مداريا

فجد لي بعون قد اتيشك راجيا فقد لوعتني في حياتي الدواهيا بل كنت أحيا في زماني راضيا وضاع بكل الناس اغلي رجانيا

 الرحلة الثانية مرحلة الاستعداد النفسي والثقال لاستيعاب فن القصة التي نضج فهمها لها عن طريق القراءات المختلفة الملادب العربي والاسلامي والعالمي المحلة الثالثة :

• نظرتها للانب النسائي ● حين سُئلت الكاتبة ، فأطعة يوسف العلى ، حول الإنهام الموجه للمراة بأن بعض كتاباتها ليست لها . وعن نظرتها للاب النسائي في فترة المحسنات قالت

وأجهته سابقاتيا

ورفضت الزواج ممن تقدّم لى ووافق عليه الهلي ، أه لو كنت اعلنت مشاعري .. ودافعت عنها .. أه والله أه .. ولكن الأه لا تمثلك العودة .. ولكنها فقط تمثلك الحسرة ! فقالت . وكيف واجهت حياتك بعد الزواج ... فأجابت : حياتي بداتها بكذبة على نفسي .. فأردت ان اصدقها ولكنني لم استطع .. خبيرت حياتي واحلامي ... ورفضت بعد سنة من الزواج ان استعر زبتك الاكذوبة .. وتعربت على الحزن والضياع في عمري .. وطلبت الطلاق ودافعت عنه باستمائة .. فلقد تعلمت كيف ادافع عن حتي .. وحملت على حتي .. وتسلمت ورقة الطلاق وسالت نفعي لحظتها .. ماذا لو كن د دافعت عن حتى منذ البداية !
فقت لحظتها .. كا عرف .. ما الذي يعكنني أن اقوله لك . فأخفف عنك ؟
فأعلت . لا تعرف .. ما الذي يعكنني أن اقوله لك . فأخفف عنك ؟ فأجابت : لا تقولي شيئا .. فهذه هي الحياة .. قد تبخل في كل شيء الا انها لا تبخل فهما تمنحه لنا من دروس . ولكن المشكلة اننا نتعلم متأخرا . فيأتي الدرس مكلفا . فقط لانه يأتي بعد فوات الأوان !!

والقضية هي قضية وقت ولابد من ان تقوم عندنا فصاصات وشاعرات في المستقبل القريب بعدما تتغج نظرة ومفاهيم الناس للمراة بصورة عامة . من مؤلفات الكاتبة ، فاطبة العلي ، الكثير من القصيص القصيرة منها ص موست المسبب و علمه المحي و المسبب المسبب

عن اشخاص وحيوانات .

مرحَّلة الهواية الفطية .. هواية الصحافة وهذه التجربة اتاحت لها فرصة تجربة مقدرتها في القصة .

امتدت الاصابع تشير بالاتهام لادب المرأة بأنه ادب يشكل جهد المراة فيه نسبة ٢٥ / أو ٢٠ / والباقي من جهد الرجل .. وهذا الاتهام طبيعي في مجتمع مثل مجتمع الكويت .. حيث ظلت المراة فيه حبيسة بين أربعة جدران لم تأخذ النصيب الكافي من الطم ولا من التجربة الحيوية غلالك استكثر عليها الاخرون أن تستطيع أضافة لبنة في بناء المجتمع خاصة أن كانت في مجال الادب ونتيجة لذلك نرى انه من المسب ان تكون هناك نظرة مسجيحة للنتاج الادبي الكويتي .. ومن السابق لارانه وجود مثل هذه النظرة في الوقت الحالي .. ولاشك أن المستقبل سيحفل بزخم جيد من نتاج المرأة الادبي حيث ان المجال سينفتح اكثر امام امرأة المستقبل .. كما انها سنستقيد كثيرا مما

وبالجتمع بشكل عام . كذلك قصة بعنوان ، بئت الغواص ، . والحرى بعنوان ، عندما يضحك الشيطان ٠٠٠ وتشرت هاتان القصنان في جريدة القبس وضمن الملحق الادبي كذلك قدمت حثا ودراسة مستغيضة عن الراحل الامير عبدالله السالم الصباح باني نهضة

الكويت لتكون مرجعا للاجيال القادمة • بعد تَلك الرحلة مع الكلتية الكوبتية فاطعة العلى اخنت بعضا من همساتها المنثورة حيث تقول فيها .

● صيدي ، وأميري النبير ، عند الغروب وموكب الطبيعة العذراء يمعن في الرحيل وراء الافق .. الشاعري الرمادي .. جلست فوق

صخرة الايام قبالة البحر استودعه هسساتم .. وتترنم شفتاي بنجوى النفس ونجوى الفزاد

ليت أي جناحي عصفور مغرد فأطر اليك .. وليت نجمة المساء تشمع عن عينيك وليت هذا القلب .. هذا العمر مرتهن لديك فأنا يابحر الاماتي ودبعة بين يديك ... O The Market of the Country

بينما تختتم البطولة غط :

و رؤساء الوفود يجتمعون لتقييم الدورة وتحديد الدولة المنظمة للدورة الثامنة ٨٦

● فهد بن سلطان : سنسعى لتعديل

نظام الصعود لكأس العالم

يعقد رُوساء الوفود في الدورة السابعة لكأس الخليج العربي لكرة القدم أجتماعا عادياً غداً الاثنين لتقييم الدورة السابعة وتحديد الدولة التي سنقام فيها الدورة

وقد اعلنت بعض الوفود عن مقترحاتها لاجتماع رؤساء الوفود وكان أول هذه الوفود الوفد الكويتي الذِّي أعلن ١٥ أقتراحا لتتغيثما و دورات الخليج القادمة منها تحديد عدد أيام الدورة لتقليلها والغاء الاحتفالات أو تحديدها وأن يكون جميع حكام الدورة من الخليجيين ايضا ومنح الإعلام الفرصة والمرونة .. وان تكون دورات الخليج في السنوات الفردية بدلا من الزوجية حتى لاتتعارض مع الدورات الأولمبية أو الاستوية أو كأس العالم ومنح الفريق الفائز ثلاث نقاط وواحدة للتعادل للقضاء على ظاهرة الخطط الدفاعية في الاداء وتعديل موعد الدورة إلى الاسبوع الأخير من سبتمبر حتى لاتتعارض مع مواعيد السابقات المحلية وانشاء مركز صحفي وتكثيف الندوات الرياضية واتاحة الفرصة للفرق المشاركة للتدريب على الملعب الرئيسي الذي تقام عليه المباريات وزيادة عدد أعضاء كل وفد ليصبح ٥٠ شخصا وتشكيل لجنة من الخبراء الخنيار فريق بمثل دول الخليج وتعديل النحة البطولة بحيث تنص على حرمان أي فريق ينسحب من البطولة من المشاركة في الدورة التالية وتوقيع غرامة عليه قيمتها ٢٠ الف دولار .. وتكريم اللاعب المثالي في الدورة .. كما أعلن الدكتور فؤاد السامرائي نائب رئيس الوفد العراقي أن رئيس الوقد لديه بعض التصورات أيضا خاصة فيما يتعلق بموعد اقامة البطولة القادمة علم

١٩٨٥ نظرا لتعارضها مع بطولة كأس العالم عام ١٩٨٦ . ويمكن أقامة البطولة في أي دولة ترى استضافتها في هذه الفترة لأنه من المكن أن تعتذر البحرين عن اقامتها العام القادم خاصة وانها وضعت حساباتها لاقاماتها عام ١٩٨٦ بما يتطلبه ذلك من أنشاء ملاعب واستعدادات أخرى وصوح سمو الأمير فهد بن سلطان رئيس الوفد السعودي بأن اجتماع رؤساء الوفود غدا سيكون اجتماعا عاديا ولايناقش مقترحات لأن ذلك لايتم الا في اجتماع غير عادى يعقد بعد ٤ اشهر لذا فان أي دولة سنتقدم بمقترحات سيتم تسجيلها رسميا في الاجتماع على أن تناقش في اجتماع غير عادي يدعي له وحول تعارض البطولة الثامنة مع موعد كأس العالم قال سمود بأنه ستتاح الفرمة للفريق الذي يصعد لكأس العالم أن وجد لاعادة تنظيم صفوفه ومن ناحية أخرى قال سموه .. أننا سوف نسعى في أجتماع البيئة الأولمبية الاسيوية لتعديل نظام الصعود لكأس العالم بالنسبة لقارة آسيا

بهدفين في مرمى التهامي المال يصعد لدور الـ ١٦

فاز فريق نادي الهلال على التهامي بهدفين بلا شيء سجلهما منصور الرّحمة في الدقيقة ٢٣ من الشوط وهذال الدوسري في نفس الشوط .. في اللقاء الذي اقيم بين الفريقين مساء آمس

مع تواضع مستري لاعبي النهامي قياساً بلاعبي البلال سواء من الناهية الفنية كأفراد وكسيموعة .. فإن الشوط الأول من المباراة شهد حماساً تهامياً خاصة من خط الدماع .. العطاس والعدودي وباعشن وعلى عارف ومعهم تلاثى الوسط محمد عباس وعبدالسنار منصور وعلى باعشن حيث كونوا سباعياً في نصف ملعبهم . وفرضوا رقابة صارمة على ثلاثى هجوم الهلال الرحمة . وسعد حبارك وهذال .. ولم يمكنهم من الوصول لشباكهم واهذا الشوط سوي بهنف واحد سجله منصور الرحمة من رفعة القحطاني و الدقيقة ٢٢ .. وظاوا صاحبين و وجه الهجمات البلالية حيث لعب الجميع لحاريقة تنظيف المنطقة بمشاركة لاعبى الهلال فركار كرة وعدم إعطانهم فدصة إستلام الكرة أو التصرف فيها - وشنتوا الكرَّة و كل اتجاه .. ورغم قلة محمات التهامي لكنها كانت تتسم بالخطورة ولولا خبرة النيفاري لكان من المكنّ أن يحققوا منها شيئاً .. حيث كانت هناك الهجمات الرئدة السريعة .. لإندفاع ثلاثي وسطَّ الهلال فهودي والقحطلني الذي يشارك لأول مرة ؛ والقائم الذين رآحوا يتقدمون للأمام بدون حساب و الشوط الثاني . تحسن أداء الهذل نسبياً .. حينما بدأ لاعبوه و استعمال الكرات المسافات وإن كان ملك من بعد خشية الإلتحام مع لاعبي التهامي الذين بلنحمون بقوة كبيرة .. لعب الدقاع الهلائي شبه مستريح خاصة الضهيران منصس الأحمد وعلى العجمي .. حيث كانت هجماًت المتهامي كلها من العمق وليست على الجانبين سلة مستدرة من جانب فبد الغانم والنيفاوي اللذين لعبا متخدين خشية من هجمة عشوانية لا يحمد عقباها . حيث كانت هناك خطورة من سرعة انطلاق يد .. محمد المصري وعبدالقنار ابراهيم مهاجمي التهامي لم يلجا لاعبو الهلال - المحمد الدورانية المحمد ا الى التسديد من بعد لفك التكتل الدفاعي ثلاعبي انتهامي .. حيث تضممهم على الوصول من المنتصف حال دون تسمجيل اهداف . خوار التلث ساعة الأول من هذا الشوط . إلا معد أن تم فتح اللعب عني الجانبين .. ومن إحداها يتقدم سعد مبارك من الجهة اليمني ويرفع الكرة ليتابعها هذال براسه وجسمه داخل الشباك مسجلاً هدف الهلال الثاني

وذلك في الدقيقة ٢٣ والذي إطمان به الهلاليين الحورهم . غلعبوا باعصاب أهدا وبدأت

كُراتهم . تركز على التمريرات المتقنة واللعب الشولي والعرضي السريع .. في الدقيقة ٣٠٠ خرج الرحمة ولعب حسداح ومحاولات هلالية التسجيل الهدف الثالث .. واستبسال من

مدافَّعي التهامي ويتقدم النَّيهاوي الإمام .. لتحقيق نفس الهدف . لكن د ر جدوي .

تلقى القسم الرياضي (بعكاظ) رسالة شكر من سمو الأمير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة خص بها الزميل عبدالحميد الجهنى وأثنى فيها سموه على مجهودات الزميل. على تغطيته الجيدة والشاملة لدورى السلة

الخليجي وخاصة الباراة النهائية للبطولة سن احد والقادسية والتي شملت استعدادات الفريقين ..

وتغطية المباراة النهائية في البطولة الجدير بالذكر أن الزميل عبدالحميد الجهني مندوب الجريدة بالدينة المنورة قد أعطى إهتماما خاصاً لهذه البطولة الأمر الذي ساهم كثيراً في التعريف بها . كما تولى تغطية المباراة النهائية على أكمل وجه من الكويت حيث تولى التحليل

عبد الحميد الجهني السينة

يكسب عكانة ويفارق بميف أب فقط في مبارتهم التي جرت في اللمية ضمن دور كاني الرئاسة الكرة

السلة . ظهر الفروقان بدستان والدر متوسط ولياقي جسيك وكالت البداية لفريق عكظ بنفس الإنسار

صغوفه ويصل طلنتيمة ال ١١٨٦

ن الدقيقة ١٠ ويظهر تفوله النسبية.

٢٩/٤٢ وفي الشوط النظني جاري

عبدالله مزمنة ويعساندة منَّ اللاعب

العنيق عمر سباك وتقدم في بعض

فترات هذا الشوط ٢١/١٢ في

الدقيقة ١ و٥٠/٥٠ ﴿ الْمُعْتِينَةِ

العاشرة ويتحرك الاتصار بالبائية

تقاط ضبقط فريق عكاظ مع البقلق

الاخبرة حيث وصل بالنتيمة

١٩/١٦ قبل نهاية المباراة بالكل من

دقيقة لينجح العلي من الاتصار إ

تسجيلها لصافح فريقه ١٦٧٨٧

في اختتام نلجح لبطولة

الهنطقة الجنوبية

تحقق المركز الإهل

على مستوى المملكة

صالح الفهيد (حائل)

نيابة عن مساحب السمو الملكي الاسح

مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة على فام سعادة اللواء عاشم سعت عبد الرحس سير عام النفاع الدني بالملكة برعلية السفل الختاس للبطولة الرياضية الادارات النفاع

LE . Charles Hailes Hills L. S. E.

الفكم بين منطقتي الشرابية والرياض وانتهى

وقد فازت النطقة الجنوبية على بطرة

هذه النورة بمصولها على بطولة الطائرة

والمتراق الضاهية في حين طارت منطقة

كما فلزت المنطقة الشمالية بالمركر الاول

وقد بدأ حفل الاحتتادي باي من النكر المكيم تلاه بعد دلك كلمة للتقيد عدالله

العلى المايز من ادارة الدفاع المدني بحائل .. ثم أستعولش الفرق المشاركة بمساحة

بعد نلك تفضل سحادة اللواء بتوريع

أن تعبة تنس الطاءلة

الغرثة الموسيقية

اللقاء بلوز منطقة الشرقية ٢/مسر

الدفاع المدني

محمد طار ويبتعد بالغارق الي حمد

عكاظ الانصار بقيادة نجم

الاقمطران



على باخشوين _ جدة : تُحدث الصَّفحة الاستاذ عبد العزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق عن مدرب الفريق خليل الزياني ووضع الفريق في مسابقة كأس جلالة الملك ألفدى والمدرب البديل القادم للاتفاق فقال أولًا يشرقنا أنَّ يتولى المدرب الوطني خليل الزياني مسئولية الأشراف على تدريب منتخب المملكة وقبل كل شيء هذا و آجب وطني وهو قوق كل أعتبار وبالنسبة للاتفاق قليس اللهم كأس او بطولة حيث أَنْ ذَلْكُ شَيَّ ثَانُوي ، وُدخُولنا السَّابقات بخليل الزياني او بدونه ليس له اي تاثير حيث أن الواجب الوطئي هو الأهم.

السلطآن قابوس يكرم

عكاظ (مسقط) : اقام جلالة السلطان قابوس

الوفود المشاركة بالحورة

ومن ناحية اخرى قررت

واضاف رئيس نادي الاتفلق قلئلا أن فريق الاتفاق من ألفرق المنافسة على أي بطولة لذلك لابد أن يكون المدرب القادم في مستوى تلك التطلعات ولابد أن نحافظ على الانجازات التي تحققت الا أننا في الوقت نفسه لا نريد أن نسبق الاحداث وأن نتصرف بارتجالية لا بد من دراسة وأفية لذلك نحن في انتظار القرار النهائي بالنسبة للاتحاد السعودي لكرة القدم هل سيستمر الزياني مع المنتخب بصغة دائمة أو أنه سيوفق بين المنتخب ونادي الاتفاق حيث ليس لدينا مانع في ذلك على العموم سيتحدد ذلك بصورة واضحة بعد نهاية دورة الخُّليج العربي فاذا كان القرار هو استعرارية الزياني مع المنتخب فسنقوم بالتعاقد مع المدرب الحالي للفريق لا يقل مستوى عن اي مدرب عالمي موجود في الملكة حيث اننا لن نستقدم مدربا عاديا بل مدربا بحقق الفائدة المرجوة وأضاف رئيس نادي الاتفاق

أنه لا يقونني أن أتقدم بالشكر لسمو الامير بندر بن محمد عضو شرف الاتقاق على عرض سموه لنا بتقديم المساعدة واستعداده بالتعاقد لنا مع مدرب الهلال السابق كوبالا او طه الطوخي لتدريب الفريق والدخول به مسابقة كاس جلالة المك المفدى الا اننا قدمنا الشكر لسموه على ذلك الاهتمام وأوضحنا لسموه اننا في انتظار الايضاح الكامل من قبل السنولين في الاتحاد السعودي لكرة القدم بشان الزياني لنقرر

وعن توقعاته للمنتخب بعد أن تولى الزيائي الاشراف عليه قال أن خليل الزياني لا يملك عصاء حرية ولا يستطيع أن يحقق المعجزات بين يوم وليلة وأنما سيؤدي وأجبا وطنيا أنما قد يؤثر من هيث رفع معنويات اللاعب حيث انه مدرب وطني واقرب الى نفسيات اللاعبين . عنى العموم أرجو له التوفيق وان كنت اعتقد ان تصغيات لوس انجلوس سوف تكون فرصة كافية بالنسبة الزياني



عيد العزيز الدوسري

ابن سعيد سلطان عمان بعد ظهر امس حفل غداء تكريما للوفود المشاركة في دورة الخليج العربية السابعة والمقامة حاليا في سلطنة

اللجنة العليا المنظمة للدورة استضافة جميع الاعلاميين الذين شاركوا في تغطيات مباريات الدورة وتم تخصيص فندق الفلح

كأبتن لطيف « عجوز المعلقين » :

عبدالحميد الجهنى - المدينة المنورة: يه

استاذ وشيخ وكبير المعلقين العرب أنه الاستاذ محمد لطيف الشهير بكابتن لطيف . كان سفيراً للصر الشقيقة في أنجلترا كلاعب ومثِل المنتخب القومي المصري ق أكثر من أولمبياد ومال الفيفا في التحكيم وعمل ادارياً للكرة في الزمالك والمنتخب القومي المصرى استضفناه ونرجو ان يعذرنا كبتن لطيف والقارىء الكريم في خروج الحوار بَهذا الاختصار لظروف خارجة عن ارادتنا حيث مكان ووقت اللقاء لم يكن مناسباً لإجرائه فجاء التسجيل اقل وضوحاً وإن كان لن الزيارة التي حلت بها البعثة الرياضية المصرية ضيوفا علينا في المدينة المتورة ومعترة مرة أخرى والى جزء من الحوار :

 لا شك بان الرياضة في مصر بصفة عامة ين وكرة القدم بصفة خاصة قد انتعشت في أنسنتين الأخيريتين وعادت الى مستواها الطبيعي والمعروف عنها سابقأ وادلل على كرة الفدم بما حققه فريقا الأهلى والمقاولون من بطولات على المستوى الأفريقي كذلك قدم

أعتقد لن ضيفنا في هذا اللقاء (المتواضع والمختصر) غني عن التعريف فهو

من الجمهور الذي أحس بالوطنية ولم يقصر المسؤلون والصحافة في إعطاء المنتخب دفعة الى الامام وانشاء الله سيعشى التدار والدليل وصولنا الى الأولمبياد . الكرة في الخليج قطعاً تقدمت عن السابق وكان لى الشرف في المشاركة بالتعليق الفريق القومى المستوى المطلوب منه بدافع وحضور الدورة التى اقيمت بالسعودية



المنحكيم حيث امامك قامون ومريقان أبيض وأزرق مثلا وما عليك إلا ارضاء ضميرك لتكسب احتراء الأخريز قبل احتراء النزعب لفريق مصر القومي

صر ● بالطبع هناك المتلاف بين التعليق عي مباراة في التليفزيين واخرى في الازاعة فالتعليق التليفزيوني يتمتب إظهار اللفطات العلوة دون وصفها لان المتناهد متابعها اصلاً فمجرد ان أقول مخطرة معلوة أشد انتباه الثابع الذي يدرك حلاوتها أو خطورتها وفر نفس الوقت اندخل طكر اسباب الخطاء والاشادة باللعبة العلوة للاستفادة وهذا عكس التعليق الازاعي الذي يتطلب وصف كامز شعريات المباراة وعدم ألامتعاد كتبرأ عن احداثها إلا فيما ندر وعند الاصابة أو خروج الكرة متلأ ولمجرد التغيير

العربية ولو وجد العلق الذي يستطيع الوصف والتعليق باللغة العربية بعيداً عن الاصطلاحات الأجنبية والكلام العامي لكان ● مند سنة الله م وعشى فبل ال سموات تقريبأ وأنا لوصف سأربات للأهنى والزمالك ولم جا والحمدالة أي منعوبة أو حراء رغم مبول الرملكاوية . كما تقول لاننى أعطَّى كلُّ فريق وكل لاعب حله غميولى ملكي ولكن كلامي والفاظي أتناء التعليق مك الجمع وَأَوْكُ أَنْ لاعْبَى الاهنِّي امْنَيْتُهِمْ أَنْ يَعْنَقُ لطيف لمبارياتهم عني الدواء واسالوا اي اهلاوی عن دسته کلامی ● لم یسبق ن والحد که از جرحت شعور لاعب او اخطات بحق ای فریق فنا تربوی وشهاداتي نربوية وانتقى الأغاظ التربوية البعيدة عن النقد الغير هادف وحتى توجيهى تلاعب باتى عن طريق غير معاشر واحمد الله اننى معبرب من الجميع وله الحضى، أن حق أعد سواء و حياتي الرياضية او أعطية • أرى أن السلخ توى عنيتها بالنعليق الرياضي وتحاول توسيع القاعدة لتراكب وتغطى التغور الكبير للكرة السعورية فاستعانت بالزميل صاحب الغبرة الكبيرة

 فعلا الواقف الحرجة والضريفة تعر كليرا مانعلق الرياضي ونذكر أنكى نست أوصف معاراة المعلم من الأهل والزمائك المام مبر. توننهاد السيليزي وصر مرط حماسي مع النباراة وصواهى النواق لوصف حداتها المثيرة نفت النمرة عن الكان واكملتها بصعوبة بعد أن تاثارت حدار عاقى الصونية

ونفس الكلام يتطبق عنى التطبيق وهذا رابي مر خلال خبرتو كحكم دول في العيقاً وكمعلق من عام ٨٪ م واداري سمع سنوات أذا كان يطنؤ عن مدرسة في التعليق فأعتقد أنه أن ألشوف بار أكون عموراً المعلقين ولا تعلم مقدار سعادتي عندما اقابل زملاش واخواني وابناش المعتقين من الدول العربية والخليجية اثناء حدث رياضي أو عندما حاضرت وعطت دراسات في معمر وق

هني لا يصلب السنعي بظل واعتقد ان التعليق التابعريوني أسهل بكتير من

الوآجب علينا نحن المعلقين ان نعمر لغشا

اكرم دسائع وأنا سعيد برمداني نعاقين بالسعودية العيمي والقسي وداود وسعد

الكنوس والميداليات والجوائز على اللوق عن استعمامتها لنا و هذا الحوار . اعلات

ىكتىبلىويلىملالها يلنك بالسفاع إنابيلندية جرة يسترعى انتباداً صواب بكرهمال بكفيره ولفان إعماله بتغييبي عن كفلاكهم متواجعت بمكتبة ترجيغ بكواب وجرة

برنى براحة تأمة وأزوم السرير لدة اسبوع

وفر المتودّ اردت كوبا من الشاي واشوت على

نوجتى الرحوحة - ولكل لم تقيم شمندي

وعريض كلمة شاى فقالت لى ويتصرخ يا

على بطولة افريقيا ولظروف مرضية لم

استطيع القدوم الى المدينة وكثت قد زيرت

الدينة عام ٧٧ م أي قبل ١٣ عام عندما كان

أننى أبراهيم مدرساً تتربية الرياضية في

إحدى مدارسها ولست الثناء دخولي العدينة

ساى انتطور العمراني الذي شهدته مدينة

الرسول (عليه الصلاة والسلام) . واشكر

لكم حسن الاستقبال وكرم الضيافة الذي

قربلت به بعثة مصر الرياضية وشكراً لعكلظً

فريق المقاولين قبل شهور بسناء

ارم نسيم نتجارة والمقاولات الريان ٢٠٠ - المعنية لاتجارة - البايطين ٢٠٠ م، المبالك بسيليلك الريان ١٠٠ لاتوارد بحدة ٥ قد يدينه الاهتباليدية - البايطين ١٠ منيف الارتبارة - ١٠ الريان ٢٠٠ إغازي ١٠٠ م م معالم المتجارة عبدة ٥ صمعطيدالله لاتجارة - حاكمت ١٠- الراجي - حاكل ١١- وادي مطيرة بينيع ٢٠- مها لعب عليمة ١١٠- مرمنه ير الريامة عدا العزيز أحمد المساخ عدا - بن من عن وي سالرياض ١٦ م/ ٩ هاجر- برَّدِيَّ ١٧٠- لجميعَ بنطان لِمِيلَيْنَ ١٨ عِهما يَالِ للبَّلِي المَّارِينَ ١٨ - ١١ إلى سُنيب الرواض، ٢٠ - مهركاريك - لوواين سا٢ - م برقلي ساء الرياض ، ٢٠ - وبريت عديدة ٢٢ ـ الراجي- بريية ١٤٤- ١٠ ميليمان فاصر تمرك ٤ ١٥ ـ البابطى- بمبرا مســـ ٢٦-عيدالعزير أحمد-حرة ٢٧٠م/باطاك لمنصورسعفيق ١٨٠مم لمتلود للتجارة معضية، عهم - المشام تطات رعبة ، ٣٠ ريص لوف رجية -الإ-عدالعزيزاً حمدجرة ٢٠٠٠ والعاعيل ساجن - جمدة ٢٣٠ ليشيحية الطين ٢٦٤م عبد العزيز الحوطى ٢٥- عبد العزيز بن قابين- لرياض ٢٠٠ واكوركن الريامن ٢٧٠- حسين السيف دالمهام ١٨٥- حنيرى لميان ٢٩-رعدار-إمراض ٢٠٤-العرسفي-ينبع ١٤٠١ملركز العتى سجدة، اع عبدالعزير والريامن عمور المعيق المعام علا سفراوي - عبدة ع عَجُ- الْرَاحِن - بْلْقَصْمِ عُن عُ - رَبْلِيونَي سائرِيانِي عُدَا * ٢٥- سِلْمِ أَنْ لِمُعَانِيْهِ عَالَى ٧٤ - الحمدان - الرِّيامِي ٨٠ سَالَواجي - تَجِوان ، ١٩ يَ قَالَتِي ـ جَمدة ، وجوسن لسادة أصحاب الأعلى (المكفلاء) وكذلك ما يذكر الكيماء يحيسان آولينكات مراجعة مكتب التمهيل فعلال أبهوعين مستمار يخرونكرات 18400



The second secon . . .

وظائف شاعرة

مطلوب اشخاص بالسرعة الممكنة للعمل لدى شركة إنشاءات سعودسية كبرى بمشروع إسكان كبير عنطقة الرياض - للوظائف التالية:

- مهندربین
 (دوکفاءة عالیة) نوى قدمة للاستقلاك فت العمل . كاصلى على درجات جامعتيت عالية في جميع الأنظمة . وَلِهِ صِبرة بين ٨ راى ١٠ سنوات في مجال لعمل .
- ذات خبرة لاَيْقل عن ٤ إلى ٦ سنوات أوجاملين دباويًّا مع خبرة حن ٨ إلى ١٠ سنوات فن مجالات الهنديسة المدنية والكهربائية والمسيكا نيكنية والتدفكة والتكييف وَأَنجهزة الإنزار وَالحريوم • مهندسین (يحملون شهادا يعيامعية)
 - ملاحظان مهنيان: قادرين على دفيع بعمل مهنيًّا ولِرَيهِم القدرة عَلى قراءة الخزائط. .
- لجييع المهن يستطيعون تقديم مايرهس كالحنبرتهم فى القيام بأعمال ديمة أوفى في المهن التي يختصون بكا.
- مَكَلِهِ لِلسَّلِيَةِ : له كفاءة في السّلاعة وَلدّيه مؤلَّقلة في عمل أجراءات السّلاجة والأحده .
 - خرمًات طبية : يقويت بعل مرمًات صحية .

• فنتابن

- سكرتاريين : محاسبي إلاريين ومتابعين . لد يحم خبرة مع شركات النشائية معوفة
- سا تُعَامِين : اليهم رخص قيادة بعودية صالحة ويبيده ملاحظات لقيادة بكرلات لهقيلة .

جميع المتقرمين بجسة أن يحون لريم

أولاً : إفتامية قيابلة للتحتوييل. ثانيًا ؛ يفضل أن يكون لديهم رخصة قيادة سعودية صالحة.

ثَالثًا : يحدد واالراقب الأدخي الذعب يقب لوب به.

رَابِعًا ؛ أت بيكون أعسرني.

عَلَى اللغيين أن يرسلوا ملخص عَن مؤهل التهم إلى صدوق برسيد رقسم ١٠٥- الركياض رمسز سريدى ١١٤١١ في أقسرب وقست مع ذكرعنقانهم والظريقة التى يمكن بحسا إبلاغهم ورقتم التليفوه المتصدمين المناسبين

سمعت يطلب منهم الحصر ورالي الرياض عسلي . حسابهم الخاص وَدُ الم عصم الماس كله

سِنْ لَهُ النَّوْلِيالُولَ النَّالِيَ النَّالِيِّ النَّالِيِّيِّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ سَاری فنوس الصول ٥٠ ١٩٨٤ الرميل ١٩٨٤/٣/ إن البلخرة المذكورة اعتلاه وهي من نوع ريفت قدوصّلت إلى مينسناء جنّدة الآسلاي وأنزلت حمولتها يرجى من السادق التجار الكرام مراجعتنام بوالص الشحن الأصلية لاستلام الفسوطة اللازمة لتخليص بصائمهم و لتفادي أي مَّعُ تَلْخِيرَ قَدَيْنَتَ عَنْهُ تَلْفَ بِالبِصَاعَةُ الْفَرِيلِ البِصَاعَةُ الْوَالِيَّانِ الْمُعَالِمَةُ ا شركة التوكيلات لتجارية للشرق الأوسط بتنابيغ ويتحن ست، ١٦٨٩ جدة بالريلين كيفرن : ١٦٢:١٥٦ ، ١٦٣:١٥٦ عامكان صريب، ١٠٦ تفكسره، ١٢٥هـ إسرمي لبزارا الين بيتيبيني

لأنَّ الْأَدَّارِي بِواجِه لاعبِينِ ليسوا على

مستوى ومفهومية وادراك واحد بعكس

سوق محي الدين ناظر التجاري

موقع متميز جنوب سوق القافلة وخلف مركز شاكر بالبغدادية

يزف هزه لبشرى ٠٠ تم إدخالت الحهرباء والماء وجميع الخدمات إلى السوق ... فعلى الإخوة الذين فتاموا بحجز معارضهم أن يسادروا بالانصالك سادارة السوو لاستستلام معتارضهم

ولأتزال لديثابعض المعايض للإيجار

للاتصالك ، شركة ناظر للمشاريع. تليغون: ۲۲-۸۵۳٦/ ۲۳۵۸۰۲۲ جسكة من بساعة ٩ صباعًا إلى بساعة ٢ بعديضُعر وين بلعة ٥ مساءٌ إلى الساعة ٨ مساءٌ يوهيسًا .. عدا يوى الخميس والجمعة

اقتراح من



● الشيخ فهد الاحمد

بسبب الحظ العاثر أمام الاتفاق الفتح يخرج من الكأس بضربات الجزاء

عبدالله المقرن .. الاحساء :

في إطار مباريات دور الـ ٣٢ لمسابقة كاس جلالة الملك التقي على ملعب المركز الرياضي بالاحساء فريق الاتفاق من الدمام والفتح من الاحساء واستطاع الاتفاق ان ينهى اللقاء لصالحه بضربات الجزاء ٢/٦ . بعد انتهاء الوقت الأصلى بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما كما تعادل الفريقان في الوقت الاضافي بهدف لكل منهما

اما ف ضربات البزاء فقد استطاع مراز ثلاث ضربات بينما اخفق الفتح ق احراز أي نتيجة وقد ظهرت المباراة بمستوى حيد من كلا الفريقين .. واستطاع الفتح ان يقدم عرضاً قوياً أمام الاتفاق وكأد أن يطيح به الا أن الحظ العاثر لم يمكنهم من ذلك . جاء الهدف لغريق الاتفاق ف الدقيقة ٢٣ من الشوط الأول اثر ضربة حرة غير مباشرة لعبها اللدين على رأس أبو حيدر الذي لعبها ز مرمى الفتح .. وفي الشوط الثاني تمكن بوشل البوشل من احراز هدف التعادل في

نهاية المباراة بدقيقة استطاع محمد الدرمان من أحراز هدف التعادل بعد أن هيا له الكرة بوشل البوشل على خط السنة ياردة . ولَ الشُّوطُ الثَّاني وفي الدقيقة ٢ تمكن يوشل البوشل من لحراز الهدف الثالث للفتح .. كما تمكن سعون جمود من احراز هدف التعادل في لخر دقيقة من الشوط الأضافي الثاني لينهى الوقت الإضاق بتعادلهما ويحسم الاتفاق اللقاء بضربات

المرزوق .. وف الدقيقة ١٤ استطاع جمال

محمد من احرار الهدف الثاني للاتفاق وقبل

دورة ترفيع لحكام الغربية

صالح الفاهدي (جدة)

الدقيقة ٢٦ اثر تمريرة من اليوسف

رشحت لجنة الحكام الغرعية لكرة القدم بالغربية عددا من حكامها لحضور دورة الترفيع والتي سنقام بعدينة الرياض وقد رشحت اللجنة الحكام التآلية أسعاؤهم المراقبة والله الجهلي ، محمد عمر السماحي ، على كرتيل ترقية الشرجة الاولى ، أما الترقية للشرجة الاولى ، أما الترقية للثانية فهم : حامد الحجدلي ، غازي مريعاني ، زكي حكيم ، عبيد الواقي ، عبد الرحمن تردى ، أما الترقية للثالثة فهم : ابراهيم القرشي ، توفيق باحق . هذا وقد حاضر في الاسبوع الملضي لحكام القربية المحاضر الاتجليزي كن ريدن وقد حضر هذه المحاضوات ٤٥ حكما من المنطقة الغربية وذلك على صالة الاستاد الرياضي

0000000000000000000 احد يكسب مضر في كأس السلة

عبدالحميد الجهني - المدينة :

فاز فريق احد لكرة السلة في أولى مبارياته ضمن دوري الكاس على مضر وبغارق كبير ١٢٨ / ٧٧ ورغم اجتهاد فريق مضر في البداية ومجاراته لاحد حيث كان فارق النتيجة استور فقط ١١ / ٩ في الدنيقة الخامسة الآ أن أحد وبشبابه أنهى الشوط الأول لصالحه النتيجة وتلبيت فارق الشوط الأول على الأقل أن فارق السنوى رفع من نتيجة المباراة والتي وصلِّت مع نهايتها ١٢٨ / ٧٢ تخلف من احد الثلاثي الآبو ومعاذ ومحسن خلف وشارك بدلاً عنهم اسعد أبو جبل وعدنان عطا الله وابو عزَّة كما شارك بعدد كبير من شبابه وأشباله وطوال فترات كبيرة من المباراة تحت قيادة الشرقى والموك

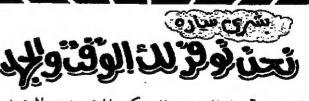
الى السادة أصحاب الكتبات يؤجد لدينا الأصناف التالية

مراانه مرادت علاق عادى مع البلاستيك وأكديد الداخلي و وياد و فايلات علاق متازم البلاستيك وأعديدالداخلي ٧٠ ريال (وعنلى الحكميّات خصبومات مغربية) ● أسعادت هذه تعسليم ، مجسدة - الرمياض - الدم

جدة تليفون : 124.19 متدعلي مغري وأوالت ويستر ١٤٧٢٥٧٠ تسم استناعات الريت تناسم

شركة سعودية تعلنعن حاجتها لشفل وظيفة شاغرة بقسم الموظمين

ا- أن يكون سعودى المحنسية . و. أن يحوب ملمَّا باللفة الإنجليزية. لمزيدمن المعلومات يرجحب الاتصال بالسيدم أمحمدكيارا تليطون ٢٥٨٦٠٠٦ أو ١٩١٤٤٢ حدة .



ف جميع أعمال التخليص الجمكي والخدمار بأقل التكاليف وسرعه الأماء مؤسسة سعد حماد جدة ك طربق مكه بجوار تانويه المشاطئ 2:000.4AF) TYSTVAF

شقق بجميع المرانق

ع م شمال میدان السکور شارع الملك فهد

للابتفساريجي الاتصال: ٢٨٢٠٢٨ حدة

في جلسة ودية جمعت صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بالشيخ فهد الاحمد والشيخ عيسى بن راشد والشيخ حمدان بن زايد رؤساء اتحادات كرة القدم في الكويت والبحرين والإمارات تطرق الحديث فيما بينهم الى مستوى الدورة الحالية وما حققته دورات الخليج من اهداف ونجاح حتى الآن .

وفي معرض الحديث الودي أشار سعو الامير فيصل بن فهد الى أن دورة الخليج الثَّامُنَّ القَادِمَةُ عام ١٩٨٦ مُ سيتعارض توقيتها مع تصفيات كأس العالم القادمة .. والتي قد تكون عائقًا هي الأخرى في اشتراك بعض المنتخبات الخليجية بفريقها الاول مثلما حدث مع المنتخب الكويتي في الدورة الحالية الامر الذي قد يؤثر على المستوى العام

وبعد أن أنهى سموه حديثه بدى أن جميع الحضور بالجلسة اقتنعو بكلام سموه . وهنا عاد الامير فيصل ليواصل حديثه ويطرح اقتراحا في هذا الصدد لتفادي هذا التعارض المتوقع فقال سموه : في هذه الحالة ماذا لو اقمنا الدورة النامنة .. التّي من المقرر اقامتها بالبحرين في العام المقبل .. بمعنى ان تكون الدورة سنويا بدلا منَّ كل

وهنا تدخل الشيخ عيسى بن راشد لبيدي رأيه حول اقتراح سمو الامير فيصل بن قهد فقال : ان هذا الرآي لابأس به .. ولكنّ ما ساتوله في هذا الصدد لا يعني عدم الموافقة .. فقد يعترض سبيلنا في تحقيق ذلك اننا لن نتمكن من اعداد ملاعبنا البحرين) وكافة الجوانب اللازمة لنجاح الدورة في مثل هذه المدة الباقية القامتها في



● الامير قيصل بن فهد

العام القادم على غير العادة ..

ويبدو أن النسيخ فهد الاحمد الذي ظل منصنا كان موافقا على المتراج سمو الامح فيصل .. وذلك عندما رد على رأي الشيخ عيسى ليقول انه ليس سبب كاند .. فالكويت استطاعت الاعداد للدورة الثَّالثة وتجهيز ملاعبها خلال سهرين فقط .. (وكانت اشارة الشيخ فهد هذه بمثابة الموافقة الضمنية على انتراح الامع فيصل } .

وجاء دور النسيخ حمدان بن زايد ليحسم الامر قائلاً . أن الامارات على أتم الاستعدادات لاستضافة دورة الخليج الثامنة في العام القادم طبقا لافتراح معمو الامبر

اختتام

اليوم في مسقط تلفظ مباريات دورة الخليج السابعة الفاظها ما

قبل الأخيرة حيث تقام مباراتان الاولى بين قطر والعراق وهي اهم لقاءات اليوم والأخرى جانبية بين منتخب الكويت وعمان . وبنظرة سريعة عن اللقاءين ..نجد ان لقاء :

_فاز العراق ١/٢ .. قبل الانسحاب

دفاعه واستبسالهم والصمود امام الهجوم

مباراة هامة للذريقين .. لابد فيها من الكويت _ عمان :

الفوز للفريق القطري حتى تقام مباراة لقاء جانبي وهامشي في الدورة حيث ينخله الفريقان في محاولة تحصيل حاصل وان كان سيحاول كلاهما الفوز لالإبتعاد عن فاصلة بينه وبين نفس الفريق الذي يقابله في نغس اللقاء .. بينما يكفي الفريق العراقي التعادل أو القور ليتربع على بطولة الدورة المؤخرة .. دون أي منافس فالغريق العراقي له من النقاط 4 .. من فوز على عمان ٢ / ١ وتعادل الفريق الكويتي له ثلاث نقاط خسر أمام الامارات صفر/٢ ثم حقق فورد مع الامارات بدون اهداف .. وفور على الوحيد على البحرين ١/صغر .. وخصر اماًم قطر ٢/١ تم حقق التعادل مع منتفيناً بضربة جزاء ١/١ واخيرا خسر امام العراق ٢/١ .. ومع ذلك فالفريق لعب بحماس كبير .. وقد تكون مرصنه كبيرة في لقاء البوم للفور .. حيث لديه الثلاثي المياجم الخطر". خاصة خالد شبيب وعبدالله دليطح والذين لديهما السرعة الكافية للوصول والتسجيل .. فيما يستطيع ثلاثي الوسط من فرض سيطرتهم على المياراة الوسط المتحرك فيما ببنهم وتقارب المسافاة بدلا من اخذ الكرة واللعب القردي دون اللعب الجماعي الذي يطغى على أدائهم .. امام الدفاع الفريق القابل والتقدم الكويتي فبالرغم من دخول ثلاثة اهداف عن طريقهم من الفريق العراقي فانهم يكافحون ببسالة وفدائية .. وقد تكون هناك خطورة على مرمأهم اذا تركوا الفرصة لمهاجمي عمان لوصول الى شباك سمع سعيد الفريق العماني .. حقق أول نقطة له متعادله الاخير مع الامارات ١/١ .. وكار قد خسر امام آلبحرين صفر/١ وأمام العراق ١/١ .. واعام منتخبنا ١/١ واعام قطر صفر / ٢ . سجل ثلاثة اهداف وبخل مرماهم تسعة اهداف قد يكون لديه شيء في لقاء اليوم الاخير من ناحية قوة اداء خط

 نتائج الفريقين في الدورات السابقة _ فاز الْكُويت ۚ ءَ / صَفر فِي الدورة الثالثة حيث شاركت عمان لاول مرة . ـ في الدورة الاربعة فاز الكويت ٨/ صفر (الكبر نثيجة في دورات الخليج على - في الدورة الرابعة تعادل الفريقان بدون

_ في الدورة الخامسة فاز الكويت ٢ / معفر

نتخبنا ؛ / صفر ثم فوز على البحرين ١ / صفر .. تم فور اخير على الكويت ٢ / ١ له من ألاهداف ١٠ وعليه ٢ .. يمثل خط هجومه قوة ضاربة بوجود هداف القريق والدورة حسين سعيد صلحب السبعة أغداف وبجواره احمد راضي .. وقد يلعب حارس محمد مباراة اليوم ليكون الثلاثي عنهوماً ضاربا .. يمكن له أن يفتح الثغرات في الدفاع القطري والاختراق من العمق وجود تلاثي الوسط المتحرك والهداف. بوجود ناطق هاشم وعماد وزميلهما. بقوتهم وتحركهم ونقلهم السريع للكرة الى الهجوم واللعب على الجانبين .. فيما يقف خط الظهر بقوة وجدية خاصة قلبا الدفاع عدنان درجال .. الذي يلعب للخلف ظهير قساش لتنظيف النطقة فيما يتقدم ناطق هاشم للعب مع خط الرسط والوصول الى منطقة جزاء الخصم والتسديد والتسجيل فيما يلعب الظهيران كريم وخليل علاوي .. كظهيرين يعرفان جيدا واجبهما الدفأعي والهجومي حسب سير ومتنضيات اللعب فيما يقف مفتاح نصيب حارس العراق بيقظة وثبات بين القوائم الثلاث . الفريق القطري فاز على منتخبنا ١/٢ وحُسر امام الامارات صفر / ١ وفاز على وسمر الكويت ٢/١ ثم على عمان ٢/مـفر واخيرا تعادل مع البحرين ١/١ له ٧ نقاط له ٧ اهداف وعليه ؛ اهداف رغم وجود مبارك عنبر والدهام في دقاع قطر وزميلهما فأن مهمتهم اكثر من صعبة في مواجهة العراقي حسين سعيد ، امام وسط قطر فان خلفان ومبارك سالم امامهما الكتير في امتلاك الكرة والسيطرة على المنطقة واخذ المبادرة من الوسط العراقي . الهجوم القطري بيرز فيه علي زيد كلاعب هداف وخطر فيما لم يظهر منصور مفتاح حتى الأن كمهاجم خطر وهداف .. فيما يلعب صالح عيد في الجناح ولا يتقدم كثيرا إلى العمق .. قد يكون العراق هو الاقرب إلا إذا فعلها القطريون . • نتائج الفريقين في الدورات السابقة

العراق _ قطر:

الكويت .. خاصة الظهيران .. فيما يلعب ثلاثي الرسط بطريقة هجومية مع عمل حساب للواجب الدفاعي .. دون ان يكون هذا على حساب ذاك فيما يحارك خط الهجوم الدفاعي ... دون ان الكون المناطقة المنا التقدم من ناحية الجناحين والاسطلاق من الجانبين ومحاولة المرور من النفاع الكويتي مع تواجد اللاعب رأس الحربة داخل النطقة واستغلال اي فرصة للتسجيل قد يكون التعادل هو الأقرب .. وان كان فوذ التويت معتملا ..

- في الدورة الخامسة : فاز العراق



. and because itself in window

لاهتمامك ومتابعتك الدائمة ..



منتخب الغراق

77-250V - 7707V7 - - 770EM =

◆◆ نجاح كبير لسباق الفروسية بالمدينة

طريقة « زيانية » ■■ من غير المعقول ان نضحك على انفسنا وندُّعي بان خليل الزياني تد طور من مستوى المنتخب بين يوم وليلة فالرجل لا يعلك عصا سحرية يستطيع بها أن يعدل من الاخطاء التي لازمتنا خلال اشراف زاجالو على المنتخب. ولكن .. كلمة حق يجب أن تقال بحق مدربنا الوطني الذي عرب كيف يسخر امكانات لاعبينا بلعبه بطريقة تتناسب مع امكانات كل لاعب ترجمها لاعبونا الى

عطاء جيد داخل الملعب توجوه بفوز رائع على المنتخب الاماراتي

الجواد والمصييع وباخشوين

القطري البوم امام المنتخب العراقي

نجح نادي الفروسية بالمدينة ف تنظيم

أولى مسابقاته لهذا الموسم تحت رعاية

الاستاذ سعد الناصر السديري وكيل امارة

منطقة المدينة المنورة جرى السباق في منطقة

الشقراء والتي تبعد عن المدينة - ٧ كم

وحضره عدد كبير من وجهاء المدينة وامراء

القبائل والقرى المجاورة ومحبو هذه

الرياضة الأصبلة وجاءت النتائج على النحو

التاني - حققت ومنيفه و اللكها محمد

الحربي بطولة الشوط الأول ومسافته الف

متر وتحصلت على جائزة هذا الشوط

ومقدارها أربعة عثر الف ريال اضافة الى

كُنْس نادي الفروسية . حققت ، موج ، غالكها عبدالمحسن السديري كأس امارة

• خاص :

الظروف التي واكبت المنتخب خلال هذه الدورة

القارىء طارق احمد علاء الدين .. نشكرك

لم يطرأ عليه اى تعديل

فلأول درة غلمس أن المنتخب كان يلعب بطريقة استطيع أز أطلق عليبا

تعاونية) تعتلت في بايزيد وسامي جاسم وصالح خليعة من البجبة اليعنى حيث

لم يتقيد أحد من هؤلاء بمركز معين ونقذوا مهامهم على اكمل وجه . فقد الاحظما عند تقدم سامي يعود بأيزيد لمركز الظهير الايمن وكذا عند تقدم بايزيد للامام يعود الخليفة للوسط . وكذا الحال بالنسبة للجهة اليسرى التي لعب نميها عب

هُذُه الطريقة بِلاشك هي الانسب للاعبينا وتوافق قدراتهم لانها لا تتطلب مجهودا كبيرا ولهذا نجح المنتخب في الفوز امام الامارات رغم ان مستواه الفني

■ لاول مرة يلعب الاتحاد والاهلي بدون جمهور والسبب اتحاد كدة اليد الذي لم يكن مُوفِقًا في توفيت اقامة المباراة والتي جاء مرعدها مع مباراة منتخبنا امام

ولأشُّك أن هَذا الخطأ من اتحاد البد قد سجل عليهم بالسلب خصوصا وان

والسؤال لماذا لم يؤخر موعد المباراة الى ما بعد مسلاة المغرب مثلا الينسم

والسوال عادا لم يوحر موحد مجارات في حجد المدار التمام الله التي التي المعاور الناديين مشاهدة المباراة مما ينعكس الجابا لتطور هذه اللعبة التي

■■ ليس بعيدا على منتخبنا تحقيق المركز الثاني في بطولة الخليج السابعة لر استطاع التغلب على المنتخب البحريني غدا ٢ / صغر على ان بخسر المنتخب

صوي الهوم المسام المسلمين الموردي . وقيما لو تحقق هذا المركز وهذا ما الوقعه غان هذا يعد انجازا رانعا في خلل

أمنياتنا بأن يقدم المنتخب العروض الجيدة التي تعكس مستوانا الحقيقي في

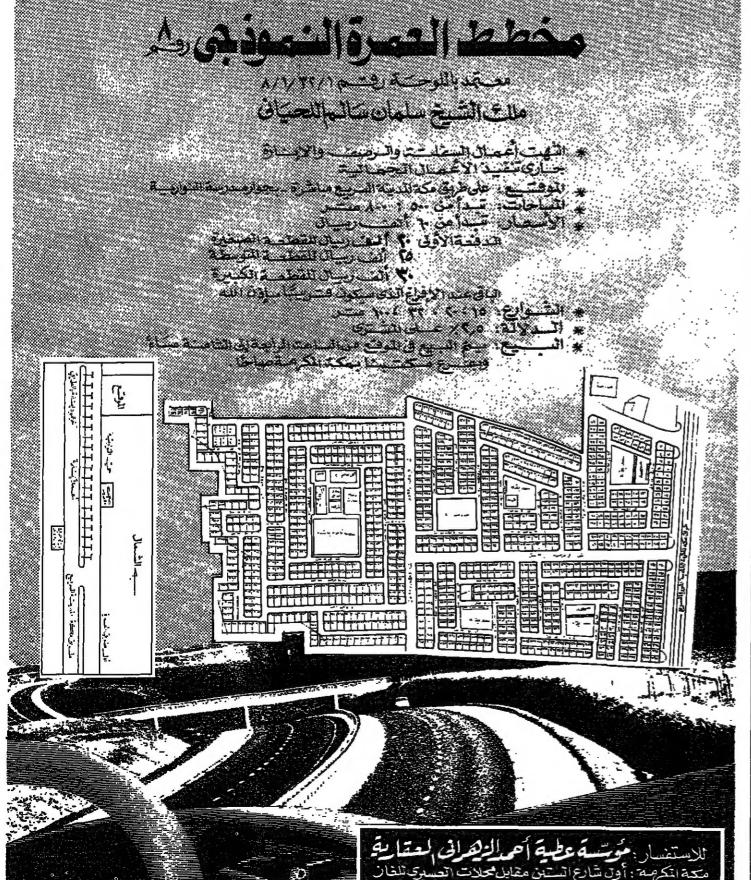
اخشى عليها من الهبوط طالما ان الاعتمام بالحضور الجماهيري مفترد

لعبة كرة البد باتت تشكو حضورا جماعيريا خلال السنتن الماضيتين

عبدالحميد الجهني ـ المدينة : اضافة الى جائزة مالية قدرها ١٤٥٠٠ ريال جامت ، كفاح ، لسمران المطيري

بالمركز الأول للشوط الثالث وحققت كاس شرطة المدينة وجائزة مالية قدرها ١٥٥٠٠ ريال . الشوط الرابع والأحير ومسافته ٠٠٠ ٢٤ متر حققت بطولته الفرس ، العائدة ، للسيد محمد عدمان وتحصلت على كاس أمارة المدينة وجائزة مالية قدرها ١٦٥٠٠

أما سباق الهجن فجاحت فتائج شوطيه على النحو التالى الشوط الأول لمسآفة ٧ كم على كأس الامارة وحققت بطولته ، غسام ، الصاحبها فلاج التسرى ونالت جائزة قدرها عشرة الاف ريال . التحوط الثاني ٧ كم وحققه م خيان ، لعبدالله رويد بطولة هذا الشوط وجائزة عصرة الف ريال .



do il in liss

اعطيت جائزة الدولة التقديرية في الادب في مصر للادبيين الاستاذير ثروت أباظة والمرحوم د احمد الحوق . اما الاول فهو الروائي العاربى صاحب الرؤية الفنسأ الابداعية المتميزة والاسلوب العربي المشرق والاداء البياني الذي يأسر النفس لروعته وشفافيته . واما الثاني فهو أستأذ الادب العربي الدارس للتراث العربي ، المتمكن منه القادر دائما على تبليغه للاجيال الجديدة صافيا رائقا يأخذ بأقطار النفسر لنفاسته وثرائه وعراقته واحسالته والالتفات نحو هذين الادبيين في مصم . في هذا الوقت بالذات معناه أن الدولة هناك لاتزال امينة على ذلك

الارث الادبى الخالد الذي توارتت الاجيال ووجدت فيه دائعا ذلك الدد الذي يغذي الروح والعقل والوجدان لقد هبت على الارض العربية خلال السنوات الاخيرة ، رياح هوج كادت تقتلع الجذور . في حقول الفكر والادب. والثقافة . وفي غير هذه الحقول مما هو حاضر في اذهان الجميع ، ومما لانعلك منه فكاكا . وكان ما تسرب ال دنيا الادب والثقافة شيئا غير قليل من الغزو المدمر الذي استهدف ـ اساسا ـ مسخ الشخصية العربية مز خلال افساد الادب باغراقه في مستنقع من الهوس والجنون والتطرف بأسم الابداع والخلق والابتكار . ووسط هذه الأجواء ظل نفر من ادباء العروبة

واقفين على ارجلهم رغم العواصف وللحقيقة والتاريخ اسجل هنا ان الادبيين تروت ابأظة واحمد الحوفي يأتيان في مقدمة هذا الرهط الكريم الذي حمى الضاد وكانح الكفاح الادبِّي الشَّاقِ لتبقى لغة الْقرآنِ هي لغة العرب يطربون لها ويتجاوبون

شروت اباظة في اعماله الروانية هارب من الايام، ووقصر على النيل ، وه . ثم تشرق الشمس وه لقاء هناك ۽ وه نفوس من ذهب ونحاس ، يبدو لنا كاتبا روائيا يتميز بالاشراق والنصاعة والوضوح مع الوقاء _ النادر في هذه الايتم. للفصحى دون الوقوع في النَّقُع والتزمت والاغراب . وهو كاتب ذو طعم خاص شديد الشفافية ، وشديد الصدق مع النفس ، ومع الفن ، ومع القراء الذين يكتب ليم وفي ذك حترام للعقول والاذواق

ود احمد الحوفي دارس للادب العربى من ذلك الطراز الرقيسع الشامع . له كتابان قيمان عن شوقي الاسلام في شعر شوقي ، و. وطنية شوقي ، وله ايضا كتب تعد الان مراجع اساسية في كل الجامعات العربية وهى فيما يحضرني الان ادب السياسة في العصر الاموي و، المراة ق الشعر الجاهسي و، ابوحیان التوحیدي ، و، تحت رأیة الاسلام ، ومثلقات أخرى غابت عن

المهم في الموضوع . أن منح جائزة الدولة التقديرية في الادب للرجلين بدل دلالة قاطعة على ان الفكر والادب والثقافة في ارض الكنانة بخج . وهذا يكفى ..

عبدلط درار درلسى

صحة المقنى شروة

القداد فيا مام شعار

لعد -لاسبوع المسمي -ي نسكة في

ليدالند. لمُنه و سرويز از ۱۰ رسا

المادم عقديد النازيم سي

نیب حصب بند

عا، وي سنان مسحة

وبد مسد بعدر

الاسبوع بيسر عن اسا

الانجاء رضو بحمو بين حيال الان والأه الجاه

منها وب دي يحب

ال تتريز به كانة الأحكادات

والردية المسحية من الحر المستقل المسم بالحجوب

المنار بسكر خاص

جدة : الشرفية - شارع المطار تينوه ١٤٢٧م / ١٥٩١مه ١٥٢٠١٥٠

الأهدا صروبتًا على الإطلاق .. والأكثر رواجا ..

الشركة السعورية للالكرونيات جدة: ١٥١٥٠-الطف: ١٩١٩٠ع-العام: ٢٧٠٤٧

• العدد ١٥٠١ الأحد ٢٣ جميلاي الأخرة ١٤٠٤ الموافق ٥٥

عبدالله الغامدي (الرياض):

الغامدي المستول عن الرش الجوى وقال انه

يرجد ثلاث طائرات في هذه المناطق وسيتم

تعزيز منطقة حائل بطائرة أخرى . وأكد أنا

لا خوف على مزارع القمح هذا العلم من

حشرة ، المن ، حيث أن الجهود متواصلة في

عمليات ابادتها بالرش الجرى اضافة الى

الرش الارضى وقال أن المزارعين قد تجاوبوا

باستعمال المبيدات الجهازية بواسطة حقن

التسميد حيث امكن بهذه الطريقة ابادة

الحشرات (مسلمة ٢٠٠ الف يونم ، وقد

قامت وزارة الزارعة والمياء بتوفير المعدات

والاجهزة على اختلاف اشكالها ولنواعها

لتلاق اخطار حشرة الن والقضاء عليها .

اتصالات الغربية تستخم

الكومبيوتر الأحاري احد عامر سعد (منة الكرمة)

بدأت المنطقة الغربية للاتمسالات في

استخدام الكومبيوتر ألاداري وذلك بعد

التأكد من جدوى استخدام الكومبيوتر

الفني وتحققت الاهداف التي تسمى لليها النطقة من خلال البرامج الفنية التي قامت

وقال مصدر مسئول بالنطقة أن الكمبيوتر

الاداري سيلوم بتنفيذ العديد من البرامج المالية والمحاسبية والتغطيط والميزانية

والتنظيم وفي مجال الاساليب وشئون

الموظفين والمستودعات والعقود والمفاقصات

والشتروات وغيرها من المجالات الادارية.

واتد المستر أن استخدام الكومبيوتر

الاداري سيلعب دورا كبيراً في زيادة

الانتاجية ورفع كفامتها بدقة وفعالية كبيرة..

محرسو الكامل

فى دورات تحريبية

منطقة الكامل والغرى المحيطة بها،

يتلقون حاليا دورات تدريبية في اللغة

وقد انتهت في الأسبوع الماضي عدد

من الدورات لمدرسي نفس المنطقة.

اجعلوم تحييه اجبخ

متة بسبب ألبم!

سبعة اصدقاء من منطقة الحوية

بالخانف خرجوا في رحنة الى أبحر الشمائية

بحدة يوم القعيس الماهي، وعادوا سنة فقط

عَكَ أَمِر هَذَا الشَّتُ، وبِيلَغَ مِن العمر ١٩

عدم إهادته السياحة وكانت التثبعة ال

غلبته الأمواج رعرق وعجز اصدقاؤه عن

انتاذه لأبهم لا يجيدون السباحة أيضا.

بسبب الكرة يحوس

شابا بدراجته الثارية

أراد از بلحق مشاهدة احدى مباريات

دورة الخليج في الشيغزيين فأسرع بدراجته

النارية وبينما هو يتارهج بمينا ويسارا بين

السيارات وعابري الطريق داس أهد الاشخاص واصابه اصامات مالغة.

حدث ذك في شارع الميناه حيث تسبب

شلب تشادي أنجنسية في حدوث كسور مضاعفة في الساق ورضوض بالراس لاحد

المقيمين اليمنيين وقد أجريت المرجل

الاسعافات الأولية بيننا حرى تطبيق الاجراءات الرسمية في حق سائق الدراجة

عبده خال ا جدة)

إثر غرقه

هذا وقد انتشات جنة الشاب من الأعماق

بعد أن فقنوا أحدهم غرقا في البحر.

عبدالله الطياري (جدة)

العربية والرياضيات والعلوم.

عدد من مدرسي المرحلة الابتدائية في

بها في السنوات لللفية.

استطاعت طائرات الرش ابادة الأفات الزراعية في مسلمة اجمالية تبلغ طبونين و ٣٠٠ الف

اعتراقات

شخصا بعينه ، ولكنها تتعاول

سلوكا خاصا يرفضه المجتمع

ويقاومه .. للمقى مسيرتنا في

الاتجاد الصحيح على النوام

عندما تقترب الميزانية أل كل عام

بالجهة التي اعمل بها اجد نفسي مدفوعا

لتوزيع الاشاعات بين زملائي أل العمر

واكك أكون متفرغا لها ومالدرجة النتي لا

استطيع فيها اداء عمل ولو بدرجة نحثر في مرتب الوظيفة فلا ارتاح الا ادا

اشعت پان هذا سیرفت وذاک یجند له

العقد ويدل السكن سيقلص الى شهر أو

شهرين وأن تمتع علاوات معد الأن

🗷 ولا انسى ل خضم هذه الاشاعات ان

ابلور مشاعري نحو الأخرين بالهمس في

انن غيرهم بان فلانا سوف بزاد مرتبه

وان فلانا سوف يرحل الى بلده واعشى

كل واحد موقعاً في هذه الاشاعة حسب

حجمه أن نظري وموقعه أن اللبي ولا

انسی و ذلك ان ادعم كلامی مليمان

مغلظة او اوحى باننى لصيق بالرؤساء

وأعرف كل ما يدور من خطط واننى ملم

باخبار الدنيا كلها ولا ارتاح ابدا الااذا

بدأت يومى بتوزيع مذه الاشاعات

داخل الكاتب واذآ انتصف المهار

امسكت بصحيفة وطالعتها ثم ركبت

سيارتي وانصرفت الى المنزل وعدت و

اليوم التالي الى موقع عملي بأشاعات

🗅 وما يفيظني حقا هو ان من الث لهم

هذه الأشاعات يعملون ولا ينتغتين لكلامي ابدا وكثيرا ما بتجاهنون

اشاعاتي وهم غارتون في العمل دون أن

يغزعهم ما أقول مما يجبرنى عني

المست بعد أن الملم أشاعلني وأدهب

بها الى مكتب أخر علني اجد فيه مز

🛘 هذه هي هوايتي آلتي امسحت ٿــه

وكتبرا ما انعجب لهؤلاء الذين لا

تهزهم هذه الحكايات ولا تسلمهم للهموم

بعد أن هبست لهم بما يهدد مستقبتها

ولقمة عيشهم اما أنا وبعد از تضخمت

هذه الاشاعات في دواخلي فرغم الني

أبنيها من بتات لمكارى الا أنني كثيرًا

ما اصدقها ويسهر معى هاجسها ولا

استطیع معها اداء ای عمل فی لبوم

🛥 وعندما سمالت احد زملائی س

المتعاقدين للذا لا يهنز من هـ.

الاشاعات اليومية التي أبديها له مع

واصل عمله وكانه لم يسمع منى عداً السؤال ثم سنات الثاني والثانث عد

🗰 وأغيرا شعرت بالاعياء والهنع

سبب هذه الاشاعات التي ليكفئها منّ

نضي ومستقتها في نضس الوقت لانتي تم

الفكر يوما بان الارزاق بيد الد فار مكرت

فر ذلك لانتجت وعملت دون أن أصمح

علطلا عن العمل وراء اطلاق الاشاعات

وتجسيد كراهيتي للأخرين س حلالها

وبيدو أننى ف حاجة فعلية لزيارة السنشفي الجاذيب حتى اشعار نفر

عاطق بمرئين

تحية المساح نظر الى سندية

أجد منهم الانفس الاعراض

يستمع الى اشاعاتي ويغزو ميا

جديدة وتحيلات ل صياغتها

وهكذا الغ ..

دونم في كل من منطقة القصيم والوشم وحائل وذلك من اجمالي النساحة الزروعة والتي تبلغ عليوني

●● تحت رعاية أمح الطائف

الاستاذ صالح السالم ينظم نادى الطائف الادبى محاضرة بلقيها الاستاذ

عثمان محمود حسين المحاضر

بنسم اللغة العربية بالكلية

المتوسطة بالطائف .. وصيكون

موضوع المحاضرة اللمحات

العربية الصديثة اصولها

الماضرة في فندق مسرة

انتركونتنتال مساء الثلاثاء

● للبحث في الموضوعات

ذات الاهتمام الشترك بين

ورارتى الداخلية بالملكة

والباكستان غادر امس إلى

اسلام أباد معالى الدكتور

ابراهيم العواجى وكيل وزارة

الداخلية .. ويتكون الوقد

المرافق لمعاليه من مدير عام

الجوازات اللواء فهد الشريف

ومدير المركز الوطني

للمعلومات الدكتور عبد العزيز

الصقر ومدير عام مكافحة

الجريعة الدكتور حمد

العاء للخدمة المدنية لتطوير

الخدمة الاستاذ عبدالرحمن

العبد القادر يتمتع حاليا

باجازة تنتهى بنهاية الشهر

الجارى . ويقوم بعمله خلال

هذه الفترة الاستاذ عبدالعزيز

العجلان المستشار بمكتب

رئيس الديوان العام للخدمة

🐽 في زيارة رسمية للمملكة

وصل الرياض الليلة قبل

الماضية وزير التجارة

والصناعة في جمهورية

سيراليون ابويكر كامارا وكان

ن استقباله نائب محافظ

المؤسسة العامة للبترول

والمعادن بترومين لشئون

الرقابة والتنسيق على ابراهيم

الربيشي وعدد من المستولين

بوزارة البترول والشروة

●● ضعن الوقد السعودي

المشارك في اجتماعات اللَّجِنَّةُ

السعودية البريطانية المستركة

للتعاون الاقتصادي غادر ائي

لندن امس الاستاذ ربيع دحلان

مدير علم الاتصالات في النطقة

●● خالال زيارة الوغد

كيفية البرمجة . كما زاروا

محطة التوليد المركزية أن

الالتزام الاسلامي ؤ

الادب سيكون مونسوع

المحاضرة التي يلقيها الدكتور

محمد بن سعد بن حسين

رئيس قسم الأداب بكلية اللغة

العربية بجامعة الامام محمد

بن سعود الاستلامية

بالرياض ، مساء يوم الثلاثاء

القادم في صالة فندق ماريوت

بجدة ، المحاضرة ينظمها

النادي الأدبي التقافي بجدة ..

الأخوة من دول الظبع العربية.

وتستخدم العبادة أكور الأبر المسيث

المعنية ..

الغربية

المرزوقس وعدد

۱ نائب رئيس

ودراستــهــا ..

خلف الغامدي (جدة): ببدأ تسغيل مطار الاحساء فور انتهاء الطريق المؤدى اليه .. اوضح ذلك معالى الاستأذ ناصر العساف رئيس الطيران المدنى وقال أن تكاليف هذا الطائر تد بلغت ١٥٦ مليون ريال وهو مطار داخلي .. بقال أن العمل يجرى حاليا في المطار الدولي الجديد بالمنطقة الشرقية حيث ينتهي العمل به بعد ٦ سنوات وسيكون هذا المطار على مستوى عالمي حبث يسترعب جميع طائرات الركاب على مختلف انواعها واشار معالى الاستاذ العساف إلى أن المرحلة الثانية لمطار المك خالد الدوّل بأدياض تحت التنفيذ .. وانه سيتم ايضا توفير المبالغ المطلوبة الاخال الاضافات الجديدة على مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة ..

الهينى الجحيد للبنك الاسلامي

عدنان حلوای (حدة):

رطح 0-الف متر

الاسلامي بمنطقة قصر خزام .. وقد رصد البنك مبلغ ١٣٤ مليون دولار اي ما يقارب

نصف بليون ريال لتكاليف المبنى الضخم الجديد الذي سيكون مقرا للبنك حيث سيبدأ العمل فيه بعد نحو سنة وعلمت عكاظ أن البنك يدرس حاليا التصعيمات

تلقى البنك الاسلامي للتنمية هدية من المطكة عبارة

عن قطعة أرض مساحتها ٥٠ الف متر مربع وتقع على

شارع الملك خالد المؤدى من المطار القديم الى ميناء جدة

الملائمة للمبنى الجديد والتي الابد وان تعكس الفن العماري الاسلامي العريق .. وقد طرح البنك مسابقة لوضع التصميم ألمناسب واشتركت فيها ١٩ شركة عالمية وقام بالتحكيم سبعة من المعماريين ذوى الشهرة

معارض محارس البلحة في ١٦ قطاعا

صالح مطر الغامدي (البلحة): تنظم مدارس منطقة الباحة التطيعية مطرض التربية الفنية والاجتماعية وحفلات التربية المسرحية ق ١٦ قطاعاً . تحدث بذنك موجه التربية الفنية بالنطقة الاستاذ عبد الرحمن عصيدان وقال ان هناك لجنة مكلفة بالرور على هذه القطاعات لتأييم الإعمال المقدمة من

ومن ناحية اخرى تنظم ادارة تطيم الباحة مسابقات ثقافية بين مدارس الرحاتين الابتدائية والمتوسطة حيث تجرى هذه المسابقات على مستوى قطاعات انباحة وبنجرش والاطاولة والنصباء ويشارك بها سنة طلاب من الصفوف الثلاثة في المرحلة المتوسطة ومن الصفين الخلمس والسادس في المرحلة الابتدائية . ويشارك بهذه المسلبقات ١٣٦ عدرسة ابتدائية و٢٤ عدرسة

مركز الندريب في تبوك يستقبل الرطات المحرسية



 عكاظ ، الرياض ، في نطاق برامج الزيارات التي ينظمها مركز الشريب البني بتبوك الستضافة طلاب الدارس الابتدائية بالنطقة نقد ومدرسة عقبة بن نافع ومدرسة الملك عبد العزيز حيث قام طلاب الدارس الذكورة بجراة تفقدية ميدأنية على جميع الاقسام والتخصصات الموجودة بالمركز وأطلعوا على التجهيزات الغنية والمهنية المتطورة والتي جهز بها الركز لتأميل الشباب واكسابهم المهارات الفنية والمهنية

وتد ابدى الطلاب اعجابهم الشديد بماشاهدوه في المركز وما تحقق من انجازات فَى مجالات التدريب انهني . ويأتي ذلك في الحار توثيق العلاقات

وتوطيدها مع المدارس الابتدائية والمتوسطة الموجودة بالنطقة واعطاء الشباب صورة واضحة ومفهوم متكامل حول دور مراكز التدريب المهني واهمية العط المهني والفني في عصر العليم والتكنولوجيا والتصنيع

توقيع عقد توريد الاسلاك الذهبية لمزام ثوب الكعبة المشرفة



ترب الكعبة للشرفة

وتبلغ الكمية المتفق عليها " الاف كيلو غرام كما بلغت قيمة العقد ٨ ملايين ونصف مليون ريال وسوف يتم صناعة كامل الكمية خلال ١ شهور

وزير المالية الموداني

على موعد عداً الاثنين مع وزير المالية السودائي - السيد ابراهیم منعم منصور ی حوار شامل وصريح ححول كل مايهم المغتربين من مواضيع تتعلق بهم وبالالتراسات الضريبية والزيادات التي طرنت فيها مؤخراً ، وغيرها من

المؤسسات في نجران

على القرني (نجران) .

. وصرح الراث محت أجند عسيرى مدير

سب رفاز انه سیقام معرض از اهدی هدائق نحران يهتم بوسائل الايضاح المجسمة التكون تساويا للارشاد يساعد المواطنين على

التجارى السويدى لكهرباء المنطقة الجنوبية تام مدير عام الكهرباء بالنيابة الاستاذ عبدالله العرينى بشرح انجازات الكهرباء واجاب على استقسارات اعضاء الوقد الذين زاروا ايضا مبنى الحاسب الألى واطلعوا على

محدد محجوب (حددة): وقع معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع عقدا مع أحدى المؤسسات الوطنية لصناعة ونوريد الأسلاك الذهبية والفضية الخاصة بنسيج حزام

عبىدالوهاب عبدالواسع

يهرب من الثعبان فيشفى من الشلل

مهدى العبار (الرياض): ظل الرجل المسن خصر سنوات متعدا مشلولا رغم انه لم يترك بابا للطب الا وطرقه بحثا عن العلاج وفشل الطب في اعادته الى الحركة ثانية،

ولكن أرادة ألله عز وجل فوق كل شيء.. فبينما كان الرجل يجلس على فراشه أمام بيته الكائن في الصندراء، فأنا به يرى تعبان ضخما يتجه نحوه منا كان من الرجل الا ان . قام واطلق سافيه للريح خوف من المعبان مكتشفا انه شفي من الشلل !! حاول اهل الرجل قتل النعبان ولكن الرجل اصر على تركه حيا عيث اعتبره سببها جعله

شعار الأسبوع الصمي



فى محيث صريح لعكاظ غما قراء (صفحة السودان)

مواضيع الساعة ..

تسلهم في أعمال أسبوع المور

عقد مؤخراً في مدينة نجران اجتماع التنسيق بين الدوائر الحكومية والمؤسسات حيل الامكانات الخاصة بالساهمة أل أسبوع الحرور الذي سيبدأ في الشهر

مرور نجران الذي تراس الاجتماع ان عبدا من المؤسسات البنت مجاوبا كبيرا و الساهمة لانجا- الاسبوع. كما أبعث يعض النوسات أستعدادها لطبع عدد من التكتبيات التي تظهر اهمية الجفاظ على النظم

فهم الكثر لنظم الرور.





فترة اضافية لتسديد فواتير الماتف بالطائف

الشكة النزاحم على التسديد في الفترة الصباحية .. وقال أن هذا الآجراء جاء من منطلق توفير الراحة للمشتركين بالهاتف وعملا بتوجيهات معالى ورير البرق والبريد والهاتف بضرورة تيسير سبل الراحة للمتعلملين مع ادارات الهاتف السعودي .



النيوان العام للخدمة المنية يمكن مد خدمة المتعاقد غير السعودي بالاجهزة الحكومية حتى إ

اكمال الخامسة والستين من عمره وذلك بدلا من ا الثالثة والستين .. وقد جاه نلك بقرار من مجلس أ الخدمة المدنية .

ظاهرة التقليد .. تعود من جديد !

بدأت مرة اخرى ظاهرة تقليد البضائع الاجنبية ذات الماركات العالمية وقال الاستان حسن الشاذلي فرهود وهو مدير مختبر الجوية والنوعية في المنطقة الغربية بجدة ان المفتبر عدما يكتشف بضائع مقلدة فانه يلزم التاجر الستورد باعادة

عدثان حلوای (جدة) :

مرعي عمديرى (أبها) : حملة مكنفة على المطابخ بجميع أنواعها في مدينة أبها قامت بها مؤخرا إدارة صحة

البيئة في البادية حيث تم تكليف أصحاب المفايخ بعمل ترميم كامل لها مع تبليط الأراضي

ووضع البلاط القيشاني على الجدران وفصل الاماكن الخاصة للماشية وأماكن السلخ. تُحدث بذلك الأستاذ احمد سعيد مدير إدارة مسحة البيئة وقال أنه ثم تحديد مهلة من

شهر الى شهرين للقبام بتنفيذ هذه الترميمات وبعد ذلك سيتم إغلاق المطابخ الغير

ملتزمة. وأشار الى أنه ثم بالفعل اغلاق خمسة مطابخ لعدم التزامها بالشروط الصحية.

واكد أن ذلك يأتي في إطار الاهتمام الذي يولية السنولون في بأدية أبها بالصحة العامة باعتبار أن أبها من المنامق السياحية التي يف إليها المواطنون من كل مكان وكذلك

٢٨ شخصا يقاعون عن التحنين في عيادة الدمام !

تمكنت عبادة مكافحة الشخير في السعد من افتتاحها في ١٩/٤/١٠ ١٤ هـ وحتى الأسعوع الاول

وَقُدُ بِلَغَ عَدِدُ المُتَرِدُونِي عَلَى النبيادة خَمَل هذه النَّمَرة ١٣١ سنعوديا و١٧ مقيما وبلغ عدد الذين

الجدير بالذكر ان هذه العبادة مجهرة بقاعة عرض سينعائي لاغلام التوعية باصرار الشخين،

من الشهر الحالي علاج ٢٨ شخصا من عندة التدخين حيث اقتعوا تعاماً عن الشخين ومفهم ٢٣

خفضوا من عند السجائر التي يدخنونها ١٠ سعوديا و١١ مقيما..

واكد أن المختبر استطاع في العام الماضي القضاء تماما على جميّو محاولات التقليد خاصة في زجاجات العطور حيث كان "كومبيوتر دور كبير في اكتشاف هذا التقليد

مهلة شهرين للمطابخ المخالفة في ابها

قيتان الغامدي (الطائف) . قررت منطقة الاتصالات في الطائف تخصيص فثرة اضافية بيمياً لتحصيل فياتير الباتف وهي من الساعة الرابعة والنصف عصرا الى الساعة السادسة والنصف مساء وذلك اضافة إلى الفترة الصباحية

تجدث بذلك الاستلذ خاك مهيوب مدير منطقة الطائف للانتصالات وأك أن ذك الاجراء سيضع جدأ



الوزير المختص ورشيس المتحدة منبويورك .. وقندم الوسسام السينا فرنسيس جوتمان امين عام وزارة الخارجية الفرنسية

٠٠ منير عام الطرق بالمنطقة الغربية المندس مصد عبدائله أسرة يقضى الأن فترة راحة بمنزله عني إثر عمليتين جراحيتين صغيرتين اجريتاك خلال الاسبوعين الماضيين عدد من المسئولين واصدقاء المهدس زاروه لعيادته

● تتاقش يرم غد الاثنين

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور محت احمد حسنين رئيما وعضوية كل من .

اسعادة السفع القطري و ا اثناء حفل استقبال اقامه على شرفه بعشر الضارجية القرنسية الليلة في باريس.

والاطمئنان عليه .

بسادتي الغينول وسامض

بمقركلية الهندسة الكيميائية بجامعة البترول والمعادن بالظهران رسالة الماجستير المقدمة من الطالب بوسف هدايه الله وعنوانها . تنقية الياه الستعملة في المسانه

الدكتور دليمان خليوى العبريسى والتكتبور

ك . هـ . ن . الجلان .

(نمن وانت

● بين وقت واخر تشقى الصحيفة

ملاحظات واقتراحات قرائها في مختلف

مناطق انتشارها .. وكل هذه المقدرهات

على اية حال ليست متشابعة ولكنها على درجة كدرة من الاهمية وبالنسبة

لطالبيها .. فعنهم من يود التوسع في التواجى الدوانب

المتافية والغنية والاحتماعية

والرياضية . بمعنى أن كل الطلبات

تكفق في شيء والحد . الا وهو زيالة

الجرعة في كثر هذه النسلون ونحز ٢

يسعنا الاائن نستجيب لهذه الرغبات

● التحرير ●

حسد الاولوية .. وبدون تحيز

بشرس لراغيس البناء فى ضاحية بحرة

بعد منى أكثر من عثمين على توقف البناء في مخطط ضاحية بحره، ونتيجة لحهود معالي الب العاصمة القسمة الاستاد فواد توميق لاتهاء كلغة المساكل التي اعترصت المضطط فقد تم التوصل الى حل إيجابي نهذه النساكل وبناء المائة والراغبين في البناء النوجه مع هذا الاسموري في بلية بحرة للحصيل عل تصاريح البناء. أَكُ نَكَ مَسْدَر مَسِنْقِ فِي أَمَانَةُ الْعَاصِمَةُ الطَّسِيَّةِ وَقَالَ أَنْهُ تَمِ الْكِتَابَةِ اللَّ إِدَارَةَ يُكَابَةٍ عِزْلُ مِنْهُ المُكَارِةِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلَّا اللَّهُ ال

تطعيم جيع التلاميذ الي جيال وصيا عمر غورية (جيزان) :

خلال الجولات التي قامت مها الوحدة الصحية في جيزان والوحدات الغرعية القابعة لها هذا العام في جيزان وصبية تد تطعيد جميع التلامية المستجدين ضد شلل الاضال وكنك تم فحص وعلاج منسوبي الدارس من طلاب واداريين ومدرسين. وقد استهدفت هذه الجولات أيضا الفهوض بالسترى الصحي وبشر الوعي به الطلاب والتلكد من سلامة "ببيئة أنتي يعيش ديها الطلاب ، وقد تم تدعيم الدارس بوسائل الاسعافات الاولية وقال مصدر مبدئل بالوحدة الصحية أنه ثم في هذا العام ندريت عدد كبير من الطلاب ومنسوبي الدارس عي الاسعاقات الاولية.

مجموعة عمل لمعرفة احتياجات العالم في الدول العبية

اختتمت اللجنة المنبتقة عن تنقعة العربية للتربية والنقاعة والطوم البكسو اجتماعاتها و أنكويت والتي أستمرت ثلاثة أيام

واقر المتتمعون تشكيل مجموعة عنز لوضع مؤشرات حول اهتياحك الاعلام والاتصال فراندول العربية وفرز الشروعات التي يعكن طرعها عني صفاديق اللعوين العربية وخاصة الصندوق العربى للأنعاء الاقتصادي والاهتماعي كما تناولت اللجنة في جلستها صباح المس بحث نتائج ونوصبات ندوة الرباض هون

الاعلام والتنمية التي عقدها الصناوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي

00000000000000000000000000000000000000

طبغت بدار عكاظ للطباعة والنشي